



Universidad Estatal a Distancia
Vicerrectoría Docencia
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades
Programa de Humanidades
Cátedra de Historia



ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Asignatura: Historia de la Cultura

Código: 00023 **Créditos:** 3

Grado académico: DIPLOMADO

Modalidad: VIRTUAL **Nivel de virtualidad:** INTERMEDIO

Semana: V

Encargado de cátedra: Alonso Rodríguez Cháves

Correo electrónico: arodriguez@uned.ac.cr

III CUATRIMESTRE

2024

Tabla de contenidos

1. Introducción	3
2. Descripción de la asignatura.....	3
3. Objetivo General.....	3
3.1. Objetivos de aprendizaje.....	4
4. Contenidos.....	4
5. Metodología	5
6. Materiales y recursos didácticos.....	5
 6.1. Tutorías virtuales y Radiotutorías/Onda UNED	6
 6.2. Audiovisuales.....	7
 6.3. Programa de radio.....	8
 6.4. Videoconferencias.....	8
 6.5. Sitio web	9
 6.6. Para dudas o consultas.....	9
 6.7. Boletín Electrónico.....	10
7. Cronograma.....	11
8. Evaluación de los aprendizajes.....	14
9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes.....	18
10. Referencias.....	37
11. Consideraciones generales.....	39
11.1. Horario de atención de la cátedra	39
11.2. El plagio.....	40
11.3. Apelaciones	40
11.4. Recomendaciones.....	42
12. Anexos	42
12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU.....	42
Requerimientos para el uso de los campus virtuales	42
¿Cómo ingreso al Campus Virtual AprendeU?.....	45
Desde el navegador web.....	45
Desde la App Campus Virtual UNED	46
¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?.....	47
¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?.....	50
¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?.....	50
¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este Campus Virtual?.....	50
12.2. Información de la Biblioteca.....	52

1. Introducción

La universidad en el presente siglo está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia, cuando se nos refiere a que la educación es ahora más que nunca, una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro.

En virtud de lo anterior, la Cátedra de Historia ha tomado como prioridad perfeccionar el sistema de enseñar y aprender en busca de la excelencia en los servicios brindados al estudiantado.

Así las cosas, la Cátedra se complace en saludarle, darle una cordial bienvenida y brindar todo el apoyo necesario para que logre éxitos en sus estudios.



 **Contáctenos** <http://www.historiauned.net/contactenos>

2. Descripción de la asignatura

La asignatura se centra en el estudio de la historia contemporánea mundial en sus dimensiones políticas, culturales, económicas, sociales y ambientales. En general, ahondará dentro de una concepción humanística el término globalización, sus particularidades y en la pluralidad de aspectos que involucra.

La idea es proporcionar una formación que capacite a los futuros graduados a intervenir críticamente sobre sus orígenes históricos y su rol a nivel global y local.

3. Objetivo General

Brindar al estudiantado un enfoque actual y crítico de los grandes acontecimientos que han caracterizado al mundo contemporáneo, con énfasis en las transformaciones ocurridas en el siglo XX que dan origen al concepto de "aldea global".

3.1. Objetivos de aprendizaje

A.	Analizar los procesos de construcción y transformación de los Estados y de las identidades nacionales entre los siglos XIX y XX, así como los cambios promovidos en el contexto de la globalización contemporánea, para determinar el papel de los nacionalismos en la historia del siglo XX y el impacto de las nuevas estructuras políticas sobre el Estado-Nación.
B.	Describir e interpretar las principales transformaciones históricas que incidieron en la construcción de los Estados nacionales.
C.	Explicar el origen y desarrollo del capitalismo entre 1760 y 1870, con el fin de caracterizar el modelo de industrialización, el orden económico mundial establecido, las respuestas sociales ante el modelo y sus crisis, que constituyen el origen actual de la economía globalizada.
D.	Estudiar la historia de los Estados e identidades nacionales, con el fin de que el estudiantado desarrolle una visión crítica de la historia de esos fenómenos, que le permita a su vez apreciar la pluralidad de la historia mundial, regional y local como factor explicativo de la constitución de las sociedades actuales.
E.	Explicar las principales transformaciones socioeconómicas mundiales del siglo XX, en términos del surgimiento de un nuevo orden internacional.
F.	Analizar las transformaciones del orden económico internacional a lo largo del siglo XX y XXI, que contribuyen a la formación del mundo globalizado actual.

4. Contenidos

Ejes temáticos	Globalización contemporánea, origen histórico de la globalización, sus implicaciones económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales; desarrollo desigual entre países desarrollados y pobres. Comprensión de los procesos históricos, uso de la historia como factor explicativo del presente, visión mundial.
Ejes transversales	Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica).
Naturaleza	Teórico-práctico.

5. Metodología

La metodología es la propia de la enseñanza en un entorno virtual, a través de la plataforma de la UNED. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de diferentes tipos de actividades didácticas y el uso de herramientas digitales propias de este entorno de aprendizaje.

Así la plataforma virtual y el uso de la tecnología se utilizarán durante la creación y desarrollo de la asignatura en su totalidad. Los estudiantes en esta modalidad, pueden interactuar entre sí de forma instantánea, en cualquier momento y desde cualquier lugar. De igual forma, los recursos para subir sus tareas y participaciones se habilitarán en las fechas que corresponda, garantizando que el proceso de aprendizaje e intercambio sea eficaz y oportuno.

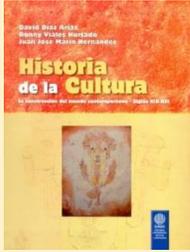
Se recomienda tener presentes los objetivos planteados durante todo el proceso de aprendizaje. El estudiante debe realizar por su cuenta las actividades complementarias que aparecen en la **Unidad Didáctica Modular**.

En el aula virtual en **Aprende U**, podrá encontrar los materiales didácticos, las consignas para las actividades, los instrumentos de evaluación, entre otros. Así mismo toda consulta a su profesor asignado, la cual debe realizarse a través de la plataforma, la cual es atendida por este profesional **por lo menos tres veces a la semana, los días LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES. El día miércoles cada profesor brinda también atención de estudiantes.**

Se reitera que La asignatura **no es por correo electrónico**, así **todo se realiza en la plataforma**, donde un profesor/a le estará atendiendo durante todo el proceso.

6. Materiales y recursos didácticos

Materiales	Detalles
Orientaciones	Documento elaborado con el propósito de facilitar el estudio de la asignatura, ya que en el aparecen los materiales que se utilizarán, los temas correspondientes a cada tutoría presencial, la estrategia de evaluación; así como una serie de apoyos didácticos que dispone La asignatura. Entre otros aspectos se incluyen indicaciones sobre el trabajo de investigación y las fechas importantes de actividades que debe realizar. Disponible en http://www.historiauned.net/hcultura

<p>Unidad Didáctica Modular</p> 	<p>Se trata un de importante recurso didáctico en la enseñanza a distancia realizado por los historiadores David Díaz Arias, Ronny Viales Hurtado y Juan José Marín. El libro consta de tres módulos diseñados y preparados, para ser desarrollados en diferentes combinaciones en La asignatura. En razón, la Cátedra indica los que ha considerado conveniente evaluar en el presente cuatrimestre. Cada uno de los módulos toma en cuenta las condicionantes históricas y sus implicaciones contemporáneas, con especial atención el papel que juega América Latina en este nuevo contexto.</p>
--	--



6.1. Tutorías virtuales y Radiotutorías/Onda UNED

Tutorías virtuales

La tutoría virtual es el instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por los docentes. Tiene como finalidad facilitar a los estudiantes la ayuda necesaria, para conseguir con éxito, los objetivos académicos que plantea La asignatura.

La tutoría en este contexto, es un método de aprendizaje integrado en los planes de estudios y tiene el papel de supervisar y evaluar el trabajo del estudiante personalmente.

La asignatura cuenta con cuatro tutorías virtuales de dos horas cada una, que se ofrece en plataforma.

Los detalles del horario y la plataforma, la estará brindando cada profesor en los correspondientes entonos virtuales.

Se recomienda ver tutorial de inducción en <https://www.youtube.com/watch?v=DNbW-RiS1bQ>

Radiotutorías

La radiotutoría es un instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral. Es desarrollado por los docentes utilizando el recurso de la radio.

La asignatura cuenta con cuatro radiotutorías, en las que se ofrece un complemento de los temas estudiados y que serán evaluados. Las mismas se

pueden escuchar en el Programa de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades **ONDA-UNED**.

También lo podés escuchar en directo y diferido a través de la Web www.ondauned.com. Búscanos también en: Instagram y Facebook y Twitter, con el nombre ondauned

Para efectos de escuchar los programas en diferido o mediante internet, puedes hacerlo a través de <http://ondauned.com/catedras.php?busqueda=0023>



6.2. Audiovisuales

Más de 200 audiovisuales producidos por la **Universidad Estatal a Distancia** están a disposición del público en **Audiovisuales en Línea**. Esta plataforma virtual busca difundir los materiales educativos que año a año produce la institución.

Para conocer más sobre esta plataforma, se puede consultar en la dirección Web <http://audiovisuales.uned.ac.cr/>. El material audiovisual es utilizado por los estudiantes como apoyo para sus estudios. Asimismo, productores externos consultan la rica videoteca y las imágenes para sus producciones.

A manera de apéndice, se ha preparado seis grabaciones que se detallan a continuación, **que** usted puede escucharlas como complemento dLa asignatura.



La Telaraña

Es un material didáctico audiovisual realizado por la Cátedra de Historia, el cual hace un recorrido histórico por el colonialismo, partiendo del descubrimiento de América, mostrándolo como un antecedente de las guerras mundiales del siglo XX, que posteriormente desembocarán en la Guerra Fría, así como sus consecuencias en la actualidad. Usted puede consultar este y otro material audiovisual en <http://audiovisuales.uned.ac.cr/mediateca/videos/239/la-telara%C3%B1as> sino también en la página web de la Cátedra www.historiauned.net



6.3. Programa de radio



PODCAST que aborda temas de política, economía, sociología, cultura, ambiente, pueblos originarios, etc. desde la perspectiva histórica. Una fuente más de información para las asignaturas que imparte la Cátedra de Historia de la UNED”

Además, sirve para apoyar el trabajo de investigación de esta asignatura, para ello se han producido varios programas.

Solicítelos en audiovisualesinfo@uned.ac.cr

Programación por

101.5 COSTA RICA RADIO LUNES 9:30 pm	RADIO 870 UCR DOMINGOS 6:00 pm
--	--



Todas las producciones se pueden encontrar en <https://bit.ly/2orvj9u>



6.4. Videoconferencias

Se trata de una comunicación simultánea bidireccional de audio y vídeo, permitiendo mantener contacto con los estudiantes situados en lugares alejados entre sí. Adicionalmente, pueden ofrecerse facilidades telemáticas o de otro tipo, como el intercambio de informaciones gráficas, imágenes fijas, transmisión de ficheros, etc.

Puedes acceder a las videoconferencias a través del canal en Youtube en la siguiente dirección: <http://www.youtube.com/channel/UC-ZJTsPqNSZhZDRsoYLavVQ/live> a partir de la hora anunciada.

La Cátedra de Historia para este curso imparte cuatro videoconferencias durante el cuatrimestre, las mismas se ofrecen también en los Centros Universitarios en que esté disponible el servicio; sino puede participar de ellas en directo o diferido

accediendo a www.uned.ac.cr/dpmd/videoconferencias/;
www.videoconferenciasuned.blogspot.com sino en
<http://www.historiauned.net/videoconferencias>



6.5. Sitio web

La asignatura cuenta con apoyo virtual en donde encontrará gran cantidad de recursos educativos, por lo que se le recomienda hacer uso de los mismos visitando la página web de la Cátedra, para ello puede acceder a la dirección www.historiauned.net

La página web cuenta con sala de lectura virtual, en la que se ofrece documentos y enlaces que le permitirán acceder a centros de documentación y bases de datos.



6.6. Para dudas o consultas

FORO DE DUDAS

Tiene que dirigir sus dudas a su profesor en la plataforma; este espacio siempre estará activo para que escriba sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. **El día miércoles el respectivo profesor brinda atención en la plataforma a sus estudiantes.**

PROGRAMA DE APOYO DIDÁCTICO A DISTANCIA (PADD) Un apoyo para el estudiantado UNED

¿Qué es el PADD?

Es un sistema que ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar sus consultas académicas por diferentes vías de comunicación en un amplio horario de atención:

1. Por correo electrónico: paddsociales@uned.ac.cr
2. Por teléfono al número 2234-3236 ext. 4650

En horario de **lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.**

Si va a utilizar el correo electrónico, redacte la pregunta en forma clara y precisa, no olvide indicar el nombre y código de la materia, además identifique con su nombre completo. La consulta que ingrese a los medios descritos se responderá en un plazo de 24 horas, con excepción de aquellas que ingresen durante los fines de semana o días no laborales.

Un servicio para usted

Seguinos y mantente al tanto de todos los eventos, noticias e información sobre los cursos de Historia, los mismos te ayudarán a comunicarte y compartir con los demás compañeros. Actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico.

Este curso está apoyado en esta red social electrónica. Este sirve de marco colaborativo, en el cual los distintos protagonistas del proceso pueden interactuar entre sí. Además aporta al estudiante una ayuda para el seguimiento óptimo de la asignatura y aclarar las dudas que tenga una vez que haya leído y estudiado los textos de la asignatura. www.facebook.com/historiauned  Siganos en Facebook

Para cualquier duda o reclamo relacionado con notas o promedios favor acudir al profesor correspondiente.

La lista de calificadores está disponible en <http://www.historiauned.net/calificadores>



Visite <http://www.historiauned.net/faq> ahí encontrará una sección de preguntas frecuentes.

La atención de consultas sobre asuntos administrativos se ofrecerá exclusivamente, en los centros universitarios correspondientes. Ahí se les brindará información de trámites, matrícula, entrega de libros, entre otros aspectos relacionados.



6.7. Boletín Electrónico

El Boletín Electrónico es una herramienta propia de la Cátedra de Historia que consiste en una publicación distribuida de forma mensual vía correo electrónico, a estudiantes o personas interesadas o relacionadas con el quehacer histórico y cultural.

La publicación del Boletín incluye temas de interés, consejos, noticias, eventos, novedades, promociones, entre otros comentarios de reflexión y crítica. Pues, es considerado como una efectiva estrategia que permite mantener contacto con nuestros estudiantes y amigos a nivel nacional e internacional. Disponible en <http://www.historiauned.net/boletin>

Si está interesado en realizar algún comentario o artículo sobre algún tema histórico o problema en particular que le preocupa de su comunidad, puede enviarlo al correo electrónico boletin@historiauned.net

7. Cronograma

FECHAS	ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA PLATAFORMA	MATERIA A ESTUDIAR
Del 16 al 22 de septiembre del 2024 Fecha límite de participación: 22 de septiembre antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)	Actividad inicial Foro de presentación	Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.
De 23 al 29 de setiembre	Tutoría 1: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Módulo 2 Capítulo 1-2-3-4
Domingo 29 de setiembre	Radiotutoría I: Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional	Módulo 2 Capítulo 1-2-3-4
Martes 24 de setiembre	Videoconferencia I: 5.00 pm a 7:00 pm.	Módulo 2 Capítulo 1-2-3-4
Del 23 de septiembre al 6 de octubre del 2024 Fecha límite de participación: 6 de octubre del 2024 antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad I: Foro académico	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.

De 7 al 13 de octubre	Tutoría 2: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Módulo 3 Capítulo 1 y 2
Miércoles 9 de octubre	Radiotutoría 2: Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional.	Módulo 3 Capítulo 1 y 2
Martes 8 de octubre	Videoconferencia 2: 5.00 pm a 7:00 pm.	Módulo 3 Capítulo 1 y 2
Del 7 al 20 de octubre Fecha límite de entrega: 20 de octubre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 2: Infografía	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
De 21 al 27 de octubre	Tutoría 3: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Módulo 2 Capítulo 4-5-6-7-8
Miércoles 13 de noviembre	Radiotutoría 3: Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional.	Módulo 2 Capítulo 4-5-6-7-8
Martes 22 de octubre	Videoconferencia 3: 5.00 pm a 7:00 pm.	Módulo 2 Capítulo 4-5-6-7-8

<p>Del 21 de octubre al 3 de noviembre del 2024 Fecha límite de participación: 10 de noviembre del 2024 antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p>Actividad 3: Diario reflexivo</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>Del 4 al 10 de noviembre</p>	<p>Tutoría 4: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Módulo 3 Capítulo 3 y 4</p>
<p>Martes 19 de noviembre</p>	<p>Radiotutoría 4: Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional</p>	<p>Módulo 3 Capítulo 3 y 4</p>
<p>Martes 5 de noviembre</p>	<p>Videoconferencia 4: 5.00 pm a 7:00 pm.</p>	<p>Módulo 3 Capítulo 3 y 4</p>
<p>Del 4 de noviembre al 24 de noviembre del 2024 Fecha límite de entrega: 24 de noviembre del 2024 antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma)</p>	<p>Actividad 4: Investigación</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>Del 25 de noviembre al 2 de diciembre</p>	<p>Calificación de trabajos finales</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>3 al 10 de diciembre del 2024</p>	<p>Publicación de promedios finales</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>

(*) En caso de no escuchar o participar en tiempo real en las producciones de radio y videoconferencias emitidas, estarán disponibles en <https://www.historiauned.net/> en el espacio correspondiente de la asignatura.

8. Evaluación de los aprendizajes

Según el Reglamento General Estudiantil (2012), en el **artículo 41, inciso b)**, la evaluación de los aprendizajes:

(...) estará a cargo de la cátedra correspondiente y será congruente

con las especificidades de la asignatura y el perfil profesional de los programas o carreras a los cuales pertenece.

Y según el **artículo 42**, de la misma normativa:

El carácter riguroso de la evaluación de los aprendizajes se refiere a las condiciones técnicas que debe cumplir todo instrumento de evaluación para que la información que se recoja sea válida y sirva para evaluar los aprendizajes y competencias expresadas en el currículo, al nivel que exige el nivel profesional correspondiente. Debe ser confiable, para sustentar con seguridad las decisiones que se derivan de sus resultados.

Asimismo, según el Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 establece: "las calificaciones se otorgarán en una escala de cero (0) a diez (10), utilizando múltiplos de 0,5". El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:

Evaluación

Tipo de Instrumento	Valor
Actividad inicial: Foro de presentación	De carácter cualitativo
Actividad 1: Foro 1	2.00
Actividad 2: Diario Reflexivo	2.00
Actividad 3: Foro 2	2.00
Actividad 4: Investigación	4.00
Total	10.00

Es importante hacer mención en el documento de los criterios de redondeo que establece el artículo 56 del mismo Reglamento:

La nota en cada asignatura, se obtendrá mediante un promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación programadas. El promedio ponderado de la asignatura se redondeará a la unidad o media unidad más cercana usando las reglas de redondeo simple; esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5 en caso contrario se redondea a la unidad más cercana. Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75, este proceso de redondeo le asignará como nota de la asignatura 7,0. Si el promedio ponderado es 6,25, la nota de la asignatura será 6,5. (Reglamento General Estudiantil, 2012, p.33)

PRUEBAS DE REPOSICIÓN

De conformidad al Reglamento General Estudiantil, se advierte que para esta asignatura, **no se aplica ninguna prueba de reposición**, ya que el modelo de evaluación, no contiene exámenes o pruebas escritas ordinarias.

ADVERTENCIAS

- 1 Trabajos extemporáneos **no se reciben por ningún medio**.
2. Los trabajos sólo se envían mediante la plataforma; por correo electrónico u otro medio **no se reciben**.
3. Se calificará **lo que el estudiante envíe a la plataforma**.
4. La hora límite de envío es **11:55 pm.**; hora del servidor de la plataforma.
5. Una vez enviados los trabajos, **no se pueden modificar**; por lo que se le solicita revisarlos exhaustivamente antes de hacerlo.
6. Los documentos finales de sus trabajos debe enviarlos en formato **PDF**
7. Importante que todo lo canalice con su profesor mediante la plataforma, ya que hay indicaciones generales, pero también particulares que le estará anunciando en las tutorías y de manera oportuna en los entornos virtuales.
8. La información que no sea emanada por canales oficiales de la Cátedra o por su profesor carece de toda validez y legitimidad.
8. **Igual se recuerda que toda duda o apelación relacionada con alguna nota debe canalizarla con su respectivo profesor que le atiende en la plataforma.**



Instrucciones generales

El estudiante no tendrá acceso a la plataforma del Programa de Aprendizaje en Línea hasta **lunes 16 de setiembre**, fecha de apertura de la asignatura. Antes de esta fecha, no tendrá acceso a dicha plataforma.

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

Características de la asignatura virtual

Materiales:

Netiqueta: Es un instructivo que les da instrucciones precisas sobre como participar de forma acertada en los foros.

Cronograma: Es la clave para el éxito de la asignatura. En el mismo se muestra las actividades que deben realizar a lo largo del cuatrimestre, la primera fecha que encontrarán en cada actividad (consiste en la fecha donde se activarán las instrucciones que deben cumplir dentro de la plataforma) y la última fecha que aparece en cada actividad (fecha límite para subir su trabajo a la plataforma).

Últimas noticias: Corresponde a recordatorios sobre las actividades que se están trabajando cada semana.

Foro de dudas: Este espacio siempre estará activo para que escriban sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. (un plazo máximo de 48 horas).

Foro Social: Es un espacio para ustedes, la finalidad es que compartan como compañeros de la asignatura en línea.

Aprendiendo a conocernos: Corresponde al primer foro de la asignatura, la finalidad es conocernos y que al mismo tiempo exploren la plataforma y conozcan cada una de sus partes, no posee valor en puntos.

Calificaciones: Si una actividad tiene calificación, en esa área aparecerán las calificaciones de cada actividad programadas, con las respectivas observaciones, podrán ir sumando los porcentajes obtenidos con cada actividad calificada, la plataforma también irá haciendo la sumatoria.

Correo interno: Si tienen una duda y no desean hacerla pública en el foro de dudas, pueden escribir en el área denominada correo interno, donde también estaremos respondiendo sus inquietudes.

2. Los Módulos:

a) **Módulos:** Corresponden a las distintas actividades programadas según el cronograma de la asignatura.

b) **Trabajos** de investigación: Para la entrega de los trabajos, se habilitará un área específica en la herramienta de tarea, desde la cual deben subir su trabajo en formato Word. Ahora bien, con base en las orientaciones académicas de la asignatura, ustedes pueden realizar avances en sus investigaciones, sin embargo, esta área se activará solo en las fechas ya establecidas en el cronograma.

3. Se desea dejar claro algunos puntos importantes para que su La asignatura en línea sea todo un éxito.

4. **La asignatura en línea es único y exclusivamente en línea**, no deben presentarse a hacer exámenes, ni presentar trabajos a los recintos universitarios.

5. Se les solicita revisar constantemente las actividades que su profesor/a les compartirá en la plataforma a lo largo del cuatrimestre, de acuerdo con la programación propuesta en el cronograma.

6. La plataforma es muy estricta en cuanto a las fechas de inicio y cierre de trabajos, no acepta y les impide subir trabajos fuera del tiempo establecido. Se quiere dejar claro con ello no necesariamente deben subir sus respuestas en la fecha límite, la plataforma les aceptará el trabajo desde el mismo instante en que inicia la actividad y así a lo largo y toda esa semana hasta llegar a la fecha límite establecida, por ello se les recomienda no dejar para el último momento el subir sus trabajos, tomando en cuenta cualquier contratiempo.

7. No se aceptarán trabajos enviados a nuestros correos electrónicos, porque al ser este un curso virtual, las tareas deben subirse en el entorno, espacio desde el cual el profesor/a podrá calificarlos y realizar la retroalimentación correspondiente.

8. Los invitamos a iniciar desde ya con las investigaciones propuestas para La asignatura, de forma que, si surgen dudas al respecto, podamos solventarlas en la mayor brevedad.

9. Importante recordar que, la hora de cierre de cada actividad programada es 11:55 pm hora de Costa Rica. En ese sentido, se les ruega no dejar sus trabajos el último momento, ya que pueden presentarse contratiempos.

10. Las instrucciones para desarrollar exitosamente su participación en foros y tareas, las encontrarán en las actividades de los módulos que el profesor/a habilitará en la fecha correspondiente. Asimismo, en cada módulo podrán encontrar la información relacionada con las rúbricas de calificación que se utilizarán para cada caso.

9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes

El proyecto que debe presentar es obligatorio e **individual**, tanto en sus fases preparatorias como en la redacción final. Hay que recordar que en la vida universitaria debe evitarse la copia de otros trabajos, por eso, en caso de comprobarse que copió, **se le aplicará la reglamentación universitaria, tanto para trabajos copiados como por los que presenten redacción parecida.**

Es menester indicar que el artículo 21, inciso c) del Reglamento de Condición Académica indica que:

"las faltas muy graves se sancionarán con expulsión de la Universidad de dos a cuatro años, a juicio del funcionario u órgano competente. La sanción constará en el expediente del estudiante".

Para efectos de la asignatura y para evitar sanciones, según el portal educativo EDUTEKA se entenderá por plagio lo siguiente:

"El plagio ocurre cuando usted toma prestadas palabras o ideas de otros y no reconoce expresamente haberlo hecho. En nuestra cultura nuestras palabras e ideas se consideran propiedad intelectual; como lo es un carro o cualquier otra cosa que poseemos; creemos que nuestras palabras nos pertenecen y no pueden utilizarse sin nuestro permiso.

Por lo tanto, cada vez que usted escriba un documento que requiera investigación, debe informar a sus lectores donde obtuvo las ideas y aseveraciones o datos que no son propios. Tanto si usted cita directamente o hace un resumen de la información, debe darle reconocimiento a sus fuentes, citándolas. De esta manera obtiene usted "permiso" para utilizar las palabra de otro porque está dándole crédito por el trabajo que él o ella han realizado".¹

En ese sentido deben hacer un esfuerzo especial por presentar las referencias bibliográficas y por señalar sus opiniones personales. Así la tarea incluye además de sus opiniones la de otras personas o autores, para ello debe presentar como mínimo 5 citas bibliográficas procedentes de fuentes diferentes. No se recomienda Definicion.de, Significados.com, Diccionario de la Real Academia Española (dle.rae.es), Ecured, Prezi, Slideshare, Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías, Buenas Tareas, Scribd y similares.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se recomienda escuchar el Radio tutorial web sobre el empleo de las citas y referencias bibliográficas en los trabajos universitarios www.historiauned.net/tutoriales

Para mayor información sobre el proceso de investigación y redacción de su trabajo, le referimos la ***Guía breve para la preparación de un trabajo de investigación según el manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)*** tercera edición en español corresponde a la sexta edición en inglés.

Esta guía que se presenta a estudiantes e investigadores, pretende explicar e ilustrar con ejemplos concretos, como construir e incluir las citas bibliográficas. Disponible en <http://www.historiauned.net/apa>



Actividades de evaluación

Actividad Inicial: Foro de presentación

Del 16 al 22 de septiembre del 2024

**Fecha límite de participación: 22 de septiembre antes de las 11:55 pm
(hora del servidor de la plataforma)**

Descripción

Esta actividad tiene como fin que los estudiantes hagan presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.

Actividad 1: Foro académico 1

Del 23 de septiembre al 6 de octubre del 2024

**Fecha límite de participación: 6 de octubre del 2024
antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la
plataforma)**

Tema

Estados, sociedades y nacionalismos en un mundo globalizado

Objetivo

Analizar los procesos de construcción y transformación de los estados y de las identidades nacionales entre los siglos XIX y XX, así como los cambios promovidos por el contexto de la globalización contemporánea, para determinar el papel de los nacionalismos en la historia del siglo XX y el impacto de las nuevas estructuras políticas sobre el Estado Nación.

Descripción

Esta actividad tiene como fin responder a una pregunta generadora de forma crítica y argumentada. Para ello debe leer el **Módulo I**, de la Unidad Didáctica de Historia de la cultura.

Actividades

Para el desarrollo exitoso de esta actividad, se recomienda seguir los siguientes pasos:

Instrucciones Generales

- Su participación la debe realizar siempre dentro del espacio asignado para el desarrollo del foro.
- En cada intervención se esperan aportes claros y puntuales para que las otras personas compañeras lean, conozcan y discutan su posición respecto al tema.
- Debe apoyar sus criterios con citas de autores de fuentes de reconocida solvencia académica y que no excedan los 7 años de publicación, debe indicar la referencia.
- No se admitirá aportes dentro la discusión del foro que sean copias de documentos, revistas, o libros, incluso de Internet.
- Para el desarrollo de la conversación es necesario que realice **tres** intervenciones en **diferentes días cada una**:
 - Una intervención crítica analítica con su posición respecto al tema, para responder a la pregunta generadora. No debe exceder el equivalente a dos páginas con letra arial 11 y márgenes de 2 cm a cada lado, espacio y medio de interlineado.
 - Una segunda intervención a modo de crítica analítica, argumentada y fundamentada para interactuar y realimentar el aporte de otra persona, **preferiblemente que no sea a alguien que ya le han participado**. No debe exceder el equivalente a una página con el mismo formato de la intervención anterior. No se admiten participaciones del tipo: muy buen aporte, excelente, me gustó mucho entre otras.
 - Una intervención a modo de conclusión con dos argumentos acerca de aprendizajes adquiridos del tema a partir de este foro. No debe exceder el equivalente a una página con el mismo formato de la intervención anterior.
- **De no realizar las intervenciones en los periodos solicitados, estas no tendrán valor sumativo para su nota.**
- **Si no realiza la primera participación para responder a la pregunta generadora no podrá dar la realimentación a otra persona del grupo, ni podrá realizar la tercera intervención.**
- En cada participación se debe aportar citas textuales y/o parafraseadas con sus respectivas referencias bibliográficas. Mínimo una por participación de distintas fuentes.

- Todos los aportes que se hagan a un tema deben mantenerse centrados y alrededor de la idea o propuesta original.
- Las intervenciones que no hagan algún aporte, que no posean respaldo teórico provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica o sean irrespetuosas, no se considerarán y serán eliminadas a fin de mantener la coherencia y la fluidez de ideas en torno al tema tratado.
- Lea el **Módulo I** de la unidad didáctica de Historia de la cultura y responda la siguiente pregunta generadora: **¿Cuál es la relación entre los estados, sociedades y nacionalismos en un mundo globalizado?**
- Después de la fecha y hora indicada en el cronograma se cierra la actividad y no podrá hacer ningún aporte.

Rúbrica

Objetivos/ criterios	Indicadores de rendimiento					0
	5	4	3	2	1	
Frecuencia de participación			Participa en 3 oportunidades durante el foro.	Participa en al menos 2 oportunidades durante el foro.	Realizó solo una participación.	No participó ninguna vez.
Respuesta a la pregunta generadora	Al responder demuestra entendimiento del tema. Hace relaciones coherentes, concretas y argumentadas en referentes teóricos válidos y provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica.	Al responder demuestra entendimiento del tema. Hace relaciones coherentes, concretas y argumentadas, pero omite apoyarse en referentes teóricos válidos y provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica.	Con su respuesta demuestra entendimiento general del tema, pero la relaciones que hace son confusas. Aporta referencias para apoyar sus posturas.	Con su respuesta demuestra entendimiento general del tema, pero la relaciones que hace son confusas. Omite referencias para apoyar sus posturas.	Al responder sea que aporte o no referencias, los argumentos que expone no se vinculan con claridad con el tema y las relaciones son confusas u omisas.	NR o su participación es totalmente desvinculada de la pregunta. O es irrespetuosa
Intervenciones (3)	Su participación demuestra comprensión y análisis de la temática. Su aporte enriquecen la discusión del tema.	Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis en su intervención, y no realizó la conclusión.	Su participación demuestra una leve comprensión y análisis, y no realizó la conclusión.	Su participación no demuestra comprensión y análisis de la lectura.	No participó ninguna vez.	NR o su participación es totalmente desvinculada de la pregunta. O es irrespetuosa

Interacción con el grupo	Sus intervenciones promueven una interacción muy adecuada con los compañer@s y el tutor. Enriquece el diálogo con preguntas, respuestas y comentarios pertinentes.	Sus intervenciones promueven la interacción con los compañer@s y el tutor. Favorece el diálogo con preguntas, respuestas y comentarios pertinentes.	Sus intervenciones promueven la interacción solo con los compañer@s o el tutor. Favorece el diálogo con preguntas, respuestas, comentarios pertinentes.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con compañer@s y el tutor. No realiza preguntas, respuestas o comentarios pertinentes ni oportunos que favorecen el diálogo.	No hay ningún tipo de interacción. / No participó	NR o su participación es totalmente desvinculada de la pregunta. O es irrespetuosa
Uso del idioma			En 2 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 1 participación hace un uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	No hay un uso correcto del idioma./ No participó	
Uso de citas	Argumenta sus ideas con 3 o más citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Utiliza al menos una cita bibliográfica según el formato APA.	Utiliza al menos una cita bibliográfica, pero no utiliza el formato correcto según APA.	No utiliza citas bibliográficas.	
Total 26 puntos						

Actividad 2: Diario reflexivo

Del 7 al 20 de octubre
Fecha límite de entrega:
20 de octubre
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la
plataforma)

Tema

Estados, sociedades y nacionalismos en un mundo globalizado

Objetivo



Analizar los procesos de construcción y transformación de los estados y de las identidades nacionales entre los siglos XIX y XX, así como los cambios promovidos por el contexto de la globalización contemporánea, para determinar el papel de los nacionalismos en la historia del siglo XX y el impacto de las nuevas estructuras políticas sobre el Estado-Nación.

Descripción

Esta actividad tiene como fin elaborar un diario reflexivo sobre el **Módulo I**, del libro de Historia de la cultura.

El diario reflexivo es una Estrategia didáctica que permite desarrollar habilidades para autoregular el propio aprendizaje; es decir, planificar las estrategias se han de utilizar en cada situación; aplicarlas; controlar el proceso de aprendizaje, evaluarlo para así detectar posibles fallos, y poder transferir todo lo aprendido a un nuevo momento de aprendizaje.

Nos ayuda, como estudiante a ir durante el proceso auto-evaluando y estableciendo conexiones con nuestros conocimientos previos y con lo aprendido en otros contextos. Se convierte en una conversación o diálogo con uno mismo y me permite concientizar lo aprendido.

Actividades

1. Elaborar un Diario reflexivo

Instrucciones:

1. Lea detenidamente el módulo I de la Unidad Didáctica.
2. Realice un resumen del módulo I de la Unidad Didáctica. Para ello, inicie con una lectura detallada y posteriormente elabore la **síntesis**, la cual debe mostrar comprensión de los temas. No se aceptan copias de partes del libro (eso no es un resumen). Resumir significa explicar en un espacio reducido los temas estudiados. **Mínimo y máximo (2 páginas)**.

El resumen debe incluir **3 citas y referencias bibliográficas** en su desarrollo. No pueden ser citas mayores a 3 renglones y deben incluir la referencia bibliográfica, que sería así: (Díaz et al., 2020, número de página de donde tomó la cita).

3. Elabore un **ANÁLISIS** y una **REFLEXIÓN**, utilizando bibliografía adicional a la Unidad Didáctica, en donde debe abordar lo siguiente:

- a. Cómo se realiza la construcción de los estados y las invenciones nacionales, 1789-1917 y su relación en un mundo globalizado. **Mínimo y máximo 1 página**
- b. Cómo se consagra el nacionalismo entre 1918-1950 y su relación en un mundo globalizado. **Mínimo y máximo 1 página**
- c. Explique ampliamente la relación entre las naciones y la Guerra Fría, 1950-1991. **Mínimo y máximo 1 página**
- d. ¿Qué relación tiene los los estados y los nacionalismos en la globalización?. **Mínimo y máximo 1 página.**

- a) ¿Cuáles ideas le parecieron más interesantes?
- b) ¿Por qué las considera interesantes?
- c) ¿Qué ha aprendido al finalizar los temas que no conocía con anterioridad?
- d) ¿Qué ideas no logró comprender bien? ¿Por qué?
- e) ¿Cuáles fueron las ideas de más fácil comprensión?
- f) ¿Sobre qué ideas o temas le gustaría profundizar? ¿Por qué?
- g) Elabore 3 conclusiones.

- El trabajo es estrictamente individual, además que debe respetarse y referenciarse debidamente las ideas de otros autores.
- Así mismo debe anotar las fuentes bibliográficas. **Están serán al menos cinco citas del texto es estudio, según el formato APA tercera edición en español.**
- Tome en consideración los criterios a calificar que se evidencia en la rúbrica.
- Realice todas sus consultas por medio del espacio llamado "Foro de dudas".
- La fecha límite de entrega es el 22 de octubre antes de las 11:55 pm. hora servidor de la plataforma.
- Después de la fecha y hora indicada en el cronograma se cierra la actividad y no podrá hacer ningún aporte. No se calificarán trabajos fuera de la fecha establecida, ni fuera de la plataforma.
- **Deberá entregarlo obligatoriamente en formato PDF, letra Times New Roman 12, interlineado 1.5 y justificado.**

1. Rúbrica de contenido: Total 25 puntos

CRITERIOS	NO SE EVIDENCIA 0	NECESITA MEJORAR 1	REGULAR 2	BUENO 3	MUY BUENO 4	EXCELENTE 5
-----------	----------------------	-----------------------	--------------	------------	----------------	----------------

Resumen capítulos módulo 1	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere y con falta de solidez teórica.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el tema.	Cumple medianamente con lo solicitado.	Cumple con lo solicitado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos el texto.	Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y con sustento teórico y analítico.
La construcción de los estados y las invenciones nacionales, 1789-1917	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
El apogeo del nacionalismo, 1918-1950	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Las naciones y la Guerra Fría, 1950-1991	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta débil. Existe poca vinculación y coherencia en el tema.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Los estados y los nacionalismos en la globalización	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta débil. Existe poca vinculación y coherencia en el tema.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.

2. Rúbrica de interrogantes, según Diario reflexivo. Total 21 puntos

Criterios	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Nulo
	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos
¿Cuáles ideas le parecieron más interesantes?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Por qué las considera interesantes?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Qué ha aprendido al finalizar los temas que no conocía con anterioridad?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Qué ideas no logró comprender bien?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Cuáles ideas fueron de más fácil comprensión?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Sobre qué ideas o temas le gustaría profundizar?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
3 conclusiones	Presenta de forma correcta y completa 3 conclusiones.	Presenta de forma correcta y completa 2 conclusiones.	Presenta de forma correcta y completa 1 conclusiones	No presenta el aspecto solicitado.

Rúbrica para evaluar las referencias. 5 puntos

Aspecto a evaluar	5 puntos Excelente	4 puntos Muybueno	3puntos Bueno	2 puntos Aceptable	1 punto Deficiente	0 puntos Nulo
--------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------

Referencias	Aporta referencias y cumple a cabalidad con el formato APA	Aporta referencias de acuerdo con el formato APA pero presenta al menos un error	Aporta referencias, pero cumple parcialmente con el formato APA	Aporta referencias pero no cumple con el formato APA	Presenta las referencias de forma incorrecta	No Presenta el aspecto solicitado
Total						

Actividad 3: Foro académico 2

Del 21 de octubre al 3 de noviembre del 2024

Fecha límite de participación:

3 de noviembre del 2024

antes de las 11:55 pm.

(hora del servidor de la plataforma)

Tema

De la economía mundial a la economía global

Objetivo

Explicar las principales transformaciones socioeconómicas mundiales del siglo XX, en términos del surgimiento de nuevo(s) orden(es) económico(s) internacional(es), del impacto social de estos, de los actores sociales involucrados en estos procesos, del problema de la pobreza y el desarrollo en un mundo globalizado, y de las dimensiones de la crisis medioambiental contemporánea desde Centroamérica y América Latina.

Descripción

Esta actividad tiene como fin responder a una pregunta generadora de forma crítica y argumentada. Para ello debe leer el **Módulo II** de la Unidad Didáctica de Historia de la cultura.

Actividades

Para el desarrollo exitoso de esta actividad, se recomienda seguir los siguientes pasos:

Instrucciones Generales

- Para el desarrollo exitoso de esta actividad, se recomienda seguir los siguientes pasos:

Instrucciones Generales

- Su participación la debe realizar siempre dentro del espacio asignado para el desarrollo del foro.
- En cada intervención se esperan aportes claros y puntuales para que las otras personas compañeras lean, conozcan y discutan su posición respecto al tema.
- Debe apoyar sus criterios con citas de autores de fuentes de reconocida solvencia académica y que no excedan los 7 años de publicación, debe indicar la referencia.
- No se admitirá aportes dentro la discusión del foro que sean copias de documentos, revistas, o libros, incluso de Internet.
- Para el desarrollo de la conversación es necesario que realice **tres** intervenciones en **diferentes días cada una**: _Una intervención crítica analítica con su posición respecto al tema, para responder a la pregunta generadora. No debe exceder el equivalente a dos páginas con letra arial 11 y márgenes de 2 cm a cada lado, espacio y medio de interlineado.
- Una segunda intervención a modo de crítica analítica, argumentada y fundamentada para interactuar y realimentar el aporte de otra persona, **preferiblemente que no sea a alguien que ya le han participado**. No debe exceder el equivalente a una página con el mismo formato de la intervención anterior. No se admiten participaciones del tipo: muy buen aporte, excelente, me gustó mucho entre otras.
- Una intervención a modo de conclusión con dos argumentos acerca de aprendizajes adquiridos del tema a partir de este foro. No debe exceder el equivalente a una página con el mismo formato de la intervención anterior.
- **De no realizar las intervenciones en los periodos solicitados, estas no tendrán valor sumativo para su nota.**
- **Si no realiza la primera participación para responder a la pregunta generadora no podrá dar la realimentación a otra persona del grupo, ni podrá realizar la tercera intervención.**
- En cada participación se debe aportar citas textuales y/o parafraseadas con sus respectivas referencias bibliográficas. Mínimo tres por participación de distintas fuentes.

- Todos los aportes que se hagan a un tema deben mantenerse centrados y alrededor de la idea o propuesta original.
- Las intervenciones que no hagan algún aporte, que no posean respaldo teórico provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica o sean irrespetuosas, no se considerarán y serán eliminadas a fin de mantener la coherencia y la fluidez de ideas en torno al tema tratado.

Lea el **Módulo II** de la unidad didáctica de Historia de la cultura y responda la siguiente pregunta generadora: **La relación entre la Revolución industrial, el industrialismo y el capitalismo: ¿qué es y cuándo surge el capitalismo? y cuál es su repercusión en las revoluciones industriales, Primera Guerra Mundial, crisis de 1929 y el nuevo orden económico?**

Después de la fecha y hora indicada en el cronograma se cierra la actividad y no podrá hacer ningún aporte.

Rúbrica

Objetivos/ criterios	Indicadores de rendimiento					0
	5	4	3	2	1	
Frecuencia de participación			Participa en 3 oportunidades durante el foro.	Participa en al menos 2 oportunidades durante el foro.	Realizó solo una participación.	No participó ninguna vez.
Respuesta a la pregunta generadora	Al responder demuestra entendimiento del tema. Hace relaciones coherentes, concretas y argumentadas en referentes teóricos válidos y provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica.	Al responder demuestra entendimiento del tema. Hace relaciones coherentes, concretas y argumentadas, pero omite apoyarse en referentes teóricos válidos y provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica.	Con su respuesta demuestra entendimiento general del tema, pero la relaciones que hace son confusas. Aporta referencias para apoyar sus posturas.	Con su respuesta demuestra entendimiento general del tema, pero la relaciones que hace son confusas. Omite referencias para apoyar sus posturas.	Al responder sea que aporte o no referencias, los argumentos que expone no se vinculan con claridad con el tema y las relaciones son confusas u omisas.	NR o su participación es totalmente desvinculada de la pregunta. O es irrespetuosa
Intervenciones (3)	Su participación demuestra comprensión y análisis de la temática. Su aporte enriquecen la	Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis en su intervención, y no realizó la conclusión.	Su participación demuestra una leve comprensión y análisis, y no realizó la conclusión.	Su participación no demuestra comprensión y análisis de la lectura.	No participó ninguna vez.	

	discusión del tema.					
Interacción con el grupo	Sus intervenciones promueven una interacción muy adecuada con los compañer@s y el tutor. Enriquece el diálogo con preguntas, respuestas y comentarios pertinentes.	Sus intervenciones promueven la interacción con los compañer@s y el tutor. Favorece el diálogo con preguntas, respuestas y comentarios pertinentes.	Sus intervenciones promueven la interacción solo con los compañer@s o el tutor. Favorece el diálogo con preguntas, respuestas, comentarios pertinentes.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con compañer@s y el tutor. No realiza preguntas, respuestas o comentarios pertinentes ni oportunos que favorecen el diálogo.	No hay ningún tipo de interacción. / No participó	
Uso del idioma			En 2 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 1 participación hace un uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	No hay un uso correcto del idioma. / No participó	
Uso de citas	Argumenta sus ideas con 3 o más citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Utiliza al menos una cita bibliográfica según el formato APA.	Utiliza al menos una cita bibliográfica, pero no utiliza el formato correcto según APA.	No utiliza citas bibliográficas.	
Total 29 puntos						

Actividad 4: Proyecto de investigación

Del 4 de noviembre al 24 de noviembre del 2024

Fecha límite de entrega:



**24 de noviembre
del 2024
antes de las 11:55 pm.
(Hora servidor de plataforma)**

Tema

De la economía mundial a la economía global

Objetivo

Explicar las principales transformaciones socioeconómicas mundiales del siglo XX, en términos del surgimiento de nuevo(s) orden(es) económico(s) internacional(es), del impacto social de estos, de los actores sociales involucrados en estos procesos, del problema de la pobreza y el desarrollo en un mundo globalizado, y de las dimensiones de la crisis medioambiental contemporánea desde Centroamérica y América Latina.

Actividades**1. Elaborar un Ensayo****¿Qué es un Ensayo?**

Un ensayo es un trabajo o escrito que expone una serie de argumentos teóricos y reflexiones sobre un tema concreto. Su formato es parecido a un artículo para una revista académica, por ejemplo.

Su finalidad es mostrar el enfoque del estudiante, basado en el estudio profundo de la temática expuesta, aportando también con sus conocimientos personales; exponiendo las ideas y subtemas de forma analítica y con reflexión sobre los acontecimientos históricos; y agregando comparaciones de estos con el presente y su realidad actual.

Además del Desarrollo mencionado anteriormente, incluye los apartados de: Introducción, Conclusión y Bibliografía (cada uno de 1 página).

Instrucciones:

1. Lea detenidamente el Módulo II de la Unidad Didáctica.
2. **Introducción:** Debe constar de 4 párrafos: 1. Explicación sobre el propósito del tema y el enfoque que el estudiante estará abordando, 2. Metodología utilizada (cómo realizó su trabajo), 3. Apartados contenidos el trabajo (breve) y 4. Aspectos relevantes de cada apartado. **1 página completa**

3. DESARROLLO:

Elabore un ensayo que debe incluir argumentos teóricos (Unidad Didáctica + amplias fuentes de información adicionales, que sean confiables), análisis de los hechos históricos y reflexión comparativa con la realidad actual.

No escriba las preguntas, NO se trata de un cuestionario. **Cada tema y subtema debe presentar un título o subtítulo que usted pondrá, relacionado con el contenido.**

Para construir su ensayo, haga un análisis, basado en argumentos teóricos, además de sus propios aportes y reflexiones, de lo siguiente:

Para cada aspecto debe incluir:

- Idea central
- Tomar un texto de cada capítulo del módulo II, de al menos diez líneas y hacer un análisis reflexivo donde se evidencie la riqueza de la reflexión con respecto a la temática del capítulo.
- Un cuadro comparativo analizando lo positivo y negativo de cada temática mostrada en los capítulos.
- Un resumen de 15 líneas máximo sobre lo que aborda cada capítulo.

- a) Los dilemas del desarrollo industrial y el industrialismo. Mínimo y máximo 2 páginas
- b) El industrialismo entre 1873 y la Primera Guerra Mundial. Mínimo y máximo 2 páginas
- c) La crisis de 1929, la depresión de la década de 1930 y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). máximo 2 páginas
- d) El nuevo orden económico mundial de la segunda posguerra y los orígenes de la globalización contemporánea (1950-1980). máximo 2 páginas
- e) El estado de bienestar, las economías socialistas y las "economías en vías de desarrollo" (1950-1980) Mínimo y máximo 1 página
- f) La caída del socialismo realmente existente y el surgimiento del nuevo orden económico mundial posterior a 1985. Mínimo y máximo 1 página
- g) Cambio económico y persistencia de la pobreza (1980-2008) Mínimo y máximo 1 página.
- h) El nuevo escenario de las relaciones sociedad-naturaleza ambiente en el siglo XXI. 1 página.

- a) **CONCLUSIÓN:** Elabore **4** conclusiones, sobre lo desarrollado en el trabajo. No se consideran admisibles conclusiones del tipo: "El trabajo me pareció muy interesante..." **1 PAGINA**

CITAS BIBLIOGRÁFICAS: Elabore al menos 4 citas, las cuales deben estar incluidas **a lo largo del DESARROLLO del Ensayo.**

4. BIBLIOGRAFÍA

Lineamientos para la elaboración del ensayo:

1. Cada punto por abordar debe presentarse bajo un título o subtítulo. No copie la pregunta o actividad, no se trata de un cuestionario.
2. No deje amplios espacios en blanco entre los párrafos.
3. Cada tema o subtema debe:
 - a) Contener al menos un párrafo introductorio que permita conocer antecedentes de lo que se desarrollará en ese apartado.
 - b) Presentar una idea central e ideas secundarias, en un orden lógico y convincente, que estén suficientemente argumentadas con aspectos teóricos; además de un **amplio análisis** que contenga una construcción reflexiva y crítica, proponga alternativas de solución de acuerdo con lo estudiado, y, cuidando que las ideas sean interesantes de seguir.
 - c) Párrafos concluyentes: se escriben al final de cada punto o subtema, y, contienen un cierre con las ideas conclusivas sobre lo expuesto.
 - d) Cada apartado o subapartado debe incluir citas bibliográficas y también todas las referencias necesarias (prácticamente una referencia bibliográfica por párrafo). Para ello utilice la guía con el formato APA que aparece en la página de la Cátedra de Historia: www.historiauned.net
 - e) Cuide su ortografía y haga un uso adecuado de los signos de puntuación.
 - f) Antes de escribir la versión final de la tarea, debe revisarla más de una vez, con el fin de suprimir errores, omisiones y faltas.
 - g) **Deberá entregarlo obligatoriamente en formato PDF, letra Times New Roman 12, interlineado 1.5 y justificado.**

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Valor 4, TOTAL 62 PUNTOS

Calificación final

FORMATO	CONTENIDO	TOTAL	NOTA

1. Rúbrica de FORMATO. 12 puntos

ASPECTO	0	1	2
PORTADA	No presenta el aspecto solicitado.	Portada se presenta incompleta.	Portada se presenta completa.
ORTOGRAFÍA	Presenta más de 3 errores ortográficos.	Presenta de 1 a 3 errores ortográficos.	No presenta errores ortográficos.
PUNTUACIÓN	Presenta más de 3 errores de puntuación.	Presenta de 1 a 3 errores de puntuación.	No presenta errores de puntuación.
REDACCIÓN: CLARIDAD, CONCISIÓN Y COHERENCIA	Faltas graves en la redacción en términos de coherencia, claridad y concisión. No hay uso de conceptos y procesos aprendidos.	Cumple medianamente en coherencia y claridad. Escaso uso de conceptos y procesos aprendidos.	La redacción es coherente, clara, concisa y enriquecida con los conceptos y procesos aprendidos.
CITAS BIBLIOGRÁFICAS	No presenta el aspecto solicitado.	Incluye entre 1 y 3 citas, con el formato APA, correctamente. Incluye 4 o más citas, pero no cumple con el formato APA.	Incluye entre 4 o más citas, con el formato APA, correctamente.
BIBLIOGRAFÍA	No presenta el aspecto solicitado.	Incluye la bibliografía, pero no cumple con el formato APA.	Incluye la bibliografía con el formato APA, correctamente.

2. Rúbrica para la Introducción. 5 puntos

ASPECTO	5 PUNTOS EXCELENTE	4 PUNTOS MUY BUENO	3 PUNTOS BUENO	2 PUNTOS ACEPTABLE	1 PUNTO DEFICIENTE	0 PUNTOS NULO
INTRODUCCIÓN	Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 4 párrafos con los aspectos requeridos.	Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 3 párrafos con los aspectos requeridos.	Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 2 párrafos con los aspectos requeridos.	Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 1 párrafo con los aspectos requeridos.	No tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado.	No presenta el aspecto requerido.

3. Rúbrica de contenido: Total 40 puntos

CRITERIOS	NO SE EVIDENCIA 0	NECESITA MEJORAR 1	REGULAR 2	BUENO 3	MUY BUENO 4	EXCELENTE 5
Los dilemas del desarrollo industrial y el industrialismo	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	La propuesta teórica es débil. Poca vinculación y coherencia en los argumentos. Puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente, el sustento teórico pudo ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas	Cumple con lo solicitado en el apartado, pero, la calidad debió ser mayor, se evidencian vacíos.	Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y suficiente sustento teórico y analítico.
El industrialismo entre 1873 y la Primera Guerra Mundial	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	La propuesta teórica es débil. Poca vinculación y coherencia en los argumentos. Puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente, el sustento teórico pudo ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, pero, la calidad debió ser mayor, se evidencian vacíos.	Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y suficiente sustento teórico y analítico.
La crisis de 1929, la depresión de la década de 1930 y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	La propuesta teórica es débil. Poca vinculación y coherencia en los argumentos. Puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente, el sustento teórico pudo ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, pero, la calidad debió ser mayor, se evidencian vacíos.	Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y suficiente sustento teórico y analítico.
El nuevo orden económico mundial de la segunda posguerra y los orígenes de la globalización contemporánea (1950-1980).	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	La propuesta teórica es débil. Poca vinculación y coherencia en los argumentos. Puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente, el sustento teórico pudo ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, pero, la calidad debió ser mayor, se evidencian vacíos.	Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y suficiente sustento teórico y analítico.
El estado de bienestar, las economías socialistas y las "economías en vías de desarrollo" (1950-1980)	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	La propuesta teórica es débil. Poca vinculación y coherencia en los argumentos. Puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente, el sustento teórico pudo ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, pero, la calidad debió ser mayor, se evidencian vacíos.	Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y suficiente sustento teórico y analítico.
La caída del socialismo realmente existente y el surgimiento del nuevo orden económico mundial posterior a 1985.	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	La propuesta teórica es débil. Poca vinculación y coherencia en los argumentos. Puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente, el sustento teórico pudo ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, pero, la calidad debió ser mayor, se evidencian vacíos.	Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y suficiente sustento teórico y analítico.
Cambio económico y persistencia de	No se presenta el aspecto	Los elementos que presenta son erróneos,	La propuesta teórica es débil. Poca vinculación	Cumple medianamente, el sustento	Cumple con lo solicitado en el	Cumple a satisfacción, sus ideas son

la pobreza	solicitado.	desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	y coherencia en los argumentos. Puede ser mejorado sustancialmente.	teórico pudo ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	apartado, pero, la calidad debió ser mayor, se evidencian vacíos.	coherentes y suficiente sustento teórico y analítico.
El nuevo escenario de las relaciones sociedad-naturaleza ambiente en el siglo XXI	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	La propuesta teórica es débil. Poca vinculación y coherencia en los argumentos. Puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente, el sustento teórico pudo ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, pero, la calidad debió ser mayor, se evidencian vacíos.	Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y suficiente sustento teórico y analítico.

4. Rúbrica para Conclusión. 5 puntos

ASPECTO	0 PUNTOS NULO	1 PUNTO DEFICIENTE	2 PUNTOS ACEPTABLE	3 PUNTOS BUENO	4 PUNTOS MUY BUENO	5 PUNTOS EXCELENTE
CONCLUSIÓN	No presenta el aspecto requerido.	No tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado. Presenta 1 o más conclusiones, pero sin aportes o erróneas.	Presenta 1 conclusión de calidad en su construcción.	Presenta 2 conclusiones de calidad en su construcción.	Presenta 3 conclusiones de calidad en su construcción.	Presenta 4 conclusiones de calidad en su construcción.

10. Referencias

Universidad Estatal a Distancia. (2005). *Reglamento de Gestión Académica de la Universidad Estatal a Distancia*. San José: Vicerrectoría Académica. San José: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Universidad Estatal a Distancia. (2012). *Reglamento General Estudiantil*. San José: Vicerrectoría Académica. Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Rodríguez Espinoza, A. (2014). Una familia de poder en el partido de Nicoya: el linaje Briceño Viales. En: Núñez Arias, Rodolfo y Marín Hernández, Juan José (2014). *Guanacaste Vive: La Historia de Guanacaste en el marco del desarrollo socio-regional 1820-2012*. San José: Editorial Nuevas Perspectivas-Coopeguanacaste. DOI: <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.1.4819.7206>

Rodríguez Espinoza, A. (2015). Vinculaciones religiosas, milicias y cabildo: El linaje Viales Briceño en el partido de Nicoya (1768-1824). *Revista Espiga*,

XIV(30), pp. 83-96. Recuperado de <http://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/espiga/article/view/934>

Rodríguez Espinoza, A. (2016). Familia, redes de sociabilidad y poder local en el partido de Nicoya: la prosapia Viales Briceño (1768-1824). Rev. Incl. 3(2), pp. 78-101. Recuperado de <http://www.revistainclusiones.com/vol-1-num-2-abr-jun-2016/4-oficial-2016-abr-jun.pdf>

Rodríguez Espinoza, A. (2016). La incorporación del partido de Nicoya a Costa Rica: una supuesta autonomía en un proceso de larga duración 1787-1858. En, Núñez Arias, R y Rodríguez-Espinoza, A. (2016). Guanacaste: Región e Historia 1786-2015. Homenaje in memoriam al Dr. Juan José Marín Hernández. San José: Editorial Alma Máter, 37-88. https://www.researchgate.net/publication/283150789_La_incorporacion_del_partido_de_Nicoya_a_Costa_Rica_una_supuesta_autonomia_en_un_proceso_de_larga_duracion_1786-1824

Materiales de apoyo

Para la elaboración del proyecto se ponen a disposición las siguientes fuentes disponibles en Internet. Estos materiales significan un primer abordaje del tema y **debe complementarlas con muchas más fuentes que debe buscar y utilizar por su cuenta.**

Puede acceder a estos documentos en los links correspondientes o desde la sección de la asignatura en nuestra web www.historiauned.net

Programas de Historias paralelas



Audiovisuales Podcast UNED
Patrimonio cultural inmaterial

SOUNDCLOUD
Compartir

29:54

Audiovisuales Podcast UNED - Patrimonio cultural inmaterial	5
Audiovisuales Podcast UNED - Celebración a la Inmaculada Concepción	69
Audiovisuales Podcast UNED - Origen de la devoción a la Virgen de Ujarras	21
Audiovisuales Podcast UNED - Origen de tradiciones navidad pasado y presente	18
Audiovisuales Podcast UNED - El folklore en la celebración de la negrita	7
Audiovisuales Podcast UNED - Semana Santa, historia y tradición	1
Audiovisuales Podcast UNED - Cofradías funcionamiento e impacto	7
Audiovisuales Podcast UNED - La Virgen de los Angeles	67

Acervo Turístico Cultural
Acervo turístico 2020-II
Política de cookies

11. Consideraciones generales

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

11.1. Horario de atención de la cátedra



Día de Atención a Estudiantes

Horario: Miércoles

Cada profesor estará coordinado con los respectivos estudiantes la hora en que les atenderá



Encargado de PADD/DUDAS:

Nombre Alison Núñez Méndez
Correo electrónico anunez@uned.ac.cr

Encargado de cátedra:

Nombre Alonso Rodríguez Chaves
Correo electrónico arodriguez@uned.ac.cr

Asistente de cátedra:

Nombre Manuel Zumbado Duarte
Correo electrónico mzumbado@uned.ac.cr
Número telefónico Tel. 2527 2797
Jueves y martes 2 pm a 4 pm

11.2. El plagio

PLAGIO

REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

Artículo 27: e) Cometer plagio en cualquier instrumento o estrategia de evaluación excepto los de investigación académica o TFG que se considerarán faltas graves o muy graves, según se regula en otros artículos de este mismo reglamento. (p.22)

Artículo 28: j) Cometer plagio en un trabajo de investigación académico y que no se encuentran los contemplados en los artículos del Reglamento de TFG, se exceptúan los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel SEP. (p.23)

Artículo 29: n) Cometer plagio en los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel del SEP. (p.24)

Artículo 30: a. Las faltas leves se sancionarán hasta con:

Amonestación escrita emitida por el funcionario u órgano competente. En caso de plagio académico comprobado perderá el puntaje asignado al trabajo académico del total de la nota. (p.24)

b. Las faltas graves se sancionarán hasta con:

Cuando se comprueba plagio en un trabajo de investigación para la determinación de medidas alternativas de sanción a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación académica en el documento y las posibilidades de corrección. (p.24)

c. Las faltas muy graves se sancionarán según el caso hasta con:

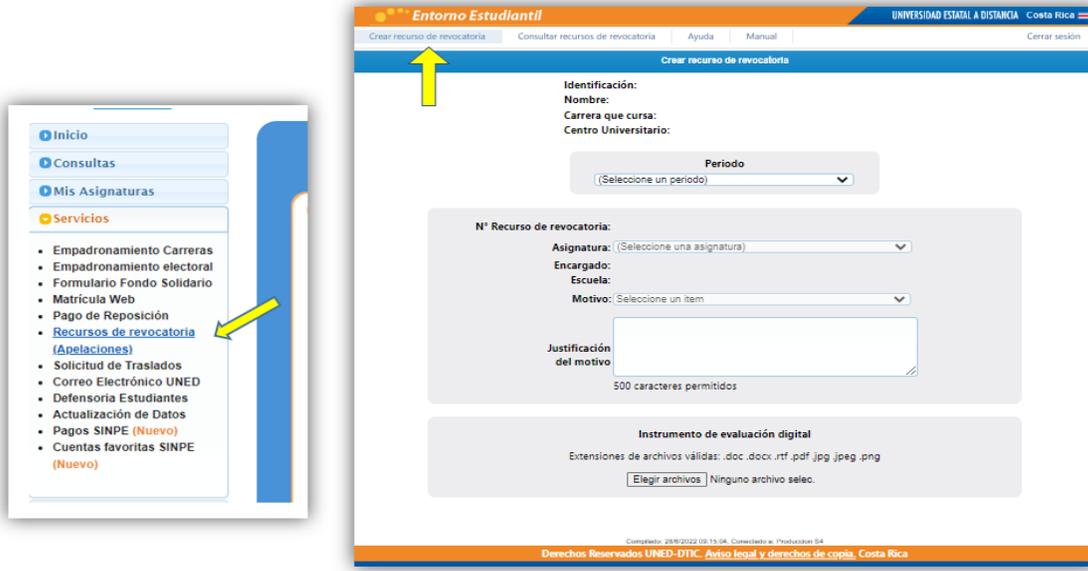
c.2 En caso de fraude académico por alteración, falsificación o plagio comprobado en instrumentos de evaluación de una asignatura o curso, se sancionará hasta con la pérdida de esta. (p.25)

c.3 Cuando se compruebe plagio en TFG se sancionará hasta con su anulación. Para la determinación de medidas de sanción alternativas a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación de la calidad académica del documento y las posibilidades de corrección. (p.25)

Artículo 31: No se considerará plagio para los efectos de este Reglamento la omisión del derecho de cita en el instrumento de evaluación, siempre y cuando el autor utilizado esté en la referencia utilizada. (p.25)

11.3. Apelaciones

La UNED pone a disposición del estudiantado, la opción de realizar **Recursos de Revocatoria (Apelaciones)**, en caso de no estar satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas. Para ello debe ingresar al [Entorno Estudiantil](#), ir a la sección de **Servicios, Recursos de Revocatoria (Apelaciones)** y crear el recurso de revocatoria.



The screenshot displays the 'Entorno Estudiantil' web application. On the left, a sidebar menu lists various services, with 'Recursos de revocatoria (Apelaciones)' highlighted by a yellow arrow. The main content area shows the 'Crear recurso de revocatoria' form, which includes fields for 'Identificación' (Nombre, Carrera que cursa, Centro Universitario), a 'Periodo' dropdown, and a 'N° Recurso de revocatoria' section with dropdowns for 'Asignatura', 'Encargado', 'Escuela', and 'Motivo'. A text area for 'Justificación del motivo' is provided with a 500-character limit. Below the form is a section for 'Instrumento de evaluación digital' with a file upload button and supported file extensions (.doc, .docx, .rtf, .pdf, .jpg, .jpeg, .png). The footer contains copyright information for UNED-DTIC.

Como parte de los recursos adicionales, se recomienda realizar la lectura del Manual de Usuario, Sistema de SAIE-Estudiante <https://produccion.uned.ac.cr/saie/EntornoEst/recursos/ManualUsuario.pdf>.

También, puede hacer uso del videotutorial para estudiantes del cómo gestionar el recurso de revocatoria o apelación en subsidio <https://www.youtube.com/watch?v=TTyBA05PJUI>.

De acuerdo con el **Reglamento General Estudiantil, artículo 61**, dispone de 15 días naturales a partir del momento en que esté disponible la nota de cada instrumento, para plantear la apelación. Recuerde que, esta debe ser concisa y clara, así mismo, adjuntar el archivo correspondiente.

https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/estudiantil/Estudiantil_Reglamento_General_24_ener_22.pdf

APELACIONES REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

ARTÍCULO 61:

Cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas o con la calificación final del curso o asignatura, podrá solicitar la revisión correspondiente, con las objeciones y razonamientos del caso (Recurso de Revocatoria). Para ello, deberá entregar el formulario respectivo completo en el CEU donde está matriculado, en un plazo no superior a 15 días naturales, contados a partir de la fecha consignada de entrega en el CEU y adjuntar el documento original o copia de éstos previa verificación de la fidelidad respectiva en el CEU.

En caso de instrumentos de evaluación en formato digital cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida tendrá 15 días naturales a partir de que esté disponible en la plataforma para plantear su apelación dirigida al profesor de la asignatura o curso por medio de la plataforma virtual institucional.

Se declarará inadmisibles la revisión de la prueba escrita que no explique el detalle de la inconformidad. Esta revisión será realizada por la persona que calificó el instrumento de evaluación en cuestión, la cual deberá resolverlo en un plazo no mayor a 8 días naturales, remitiendo el resultado de la revisión en la plataforma o al CEU respectivo.

11.4. Recomendaciones

Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios disponibles oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no sean parte del grupo docente.

12. Anexos

12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU

Ingreso al campus virtual de su asignatura



La UNED cuenta con dos campus virtuales EducaU y AprendeU, pero esta asignatura se ofertará en el **Campus Virtual AprendeU**, dentro de esta podrá llevar a cabo los procesos educativos, organizarse y comunicarse con sus compañeros y la persona docente.

Requerimientos para el uso de los campus virtuales

Para una buena experiencia de uso y navegación dentro del campus virtual usted debe tener, como mínimo, lo siguiente:

PC de escritorio o portátil

- **Hardware**

- ✓ Computadora de escritorio o portátil con pantalla de 13 pulgadas o superior con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
- ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
- ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
- ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
- ✓ Conexión de red física (cable de red) o inalámbrica (WiFi) con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
- ✓ Utilice un medidor de velocidad en línea para conocer su velocidad real:

<http://medidor.kolbi.cr/>

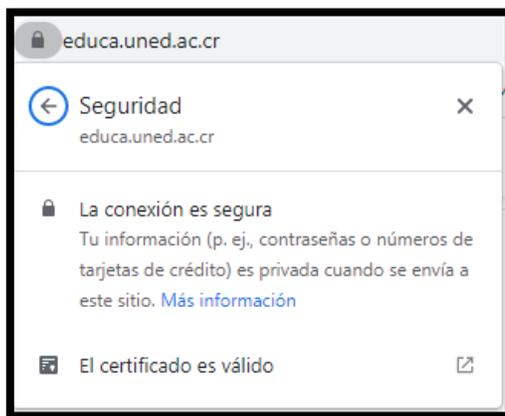
<https://www.speedtest.net/es>

<https://fast.com/es/>

- **Software**

- ✓ Sistema operativo
 - Windows 10, Windows 11 o superior.

- MacOS 10.14 (Mojave), 10.15 (Catalina), 11.0 (Big Sur), 12.0 (Monterrey) 13.0 (Ventura) o superior.
- ✓ Navegador web: Firefox, Safari, Edge o Chrome actualizado a su última versión. Cabe señalar que no se soporta navegador Internet Explorer. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Contar con acceso a dos navegadores web de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que en caso de que tenga dificultad con uno de ellos pueda hacer uso del otro.
- ✓ Un micrófono, audífonos o parlantes y cámara compatible para su uso en navegador web.
- ✓ Una cuenta de correo institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en el navegador web cuando la plataforma en línea lo requiera.
- **Seguridad**
- ✓ Verifique que el sitio URL al que está accediendo sea el correcto. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales).
- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio en el símbolo de candado al inicio de la URL, compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión está segura y que el certificado es válido:



Dispositivo móvil

- **Hardware:**
- ✓ Dispositivo tableta o teléfono inteligente con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
- ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
- ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.

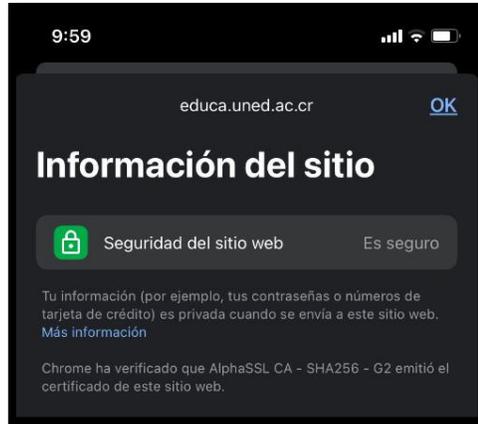
- ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
- ✓ Conexión de red inalámbrica (WiFi) o datos móviles (3G o superior) con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.

Utilice un medidor de velocidad en línea para conocer su velocidad real:

<http://medidor.kolbi.cr/>
<https://www.speedtest.net/es>
<https://fast.com/es/>

- **Software:**

- ✓ Sistema Operativo
 - Android 10, 11, 12, 13 o superior.
 - iOS 11.x, 12.x, 13.x, 14.x o superior.
 - iPadOS 13.x 14.x 15.x y 16.x o superior.
- ✓ Navegador web comprobado: Mobile Safari, Firefox o Google Chrome.
Puede verificar su versión de navegador en:
<https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Contar con acceso a dos de los navegadores web indicados anteriormente, actualizado a la última versión, para que en caso de que tenga dificultad con uno de ellos pueda hacer uso del otro.
- ✓ Micrófono, altavoces y cámara integrada en dispositivo.
- ✓ Una cuenta de correo institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en el navegador web cuando la plataforma en línea lo requiera.
- **Seguridad**
- ✓ Verifique que el sitio URL al que está accediendo sea el correcto. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales)
- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio en el menú del navegador móvil en opción "Información del sitio web", compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión está segura y que el certificado es válido:



¿Cómo ingreso al Campus Virtual AprendeU?

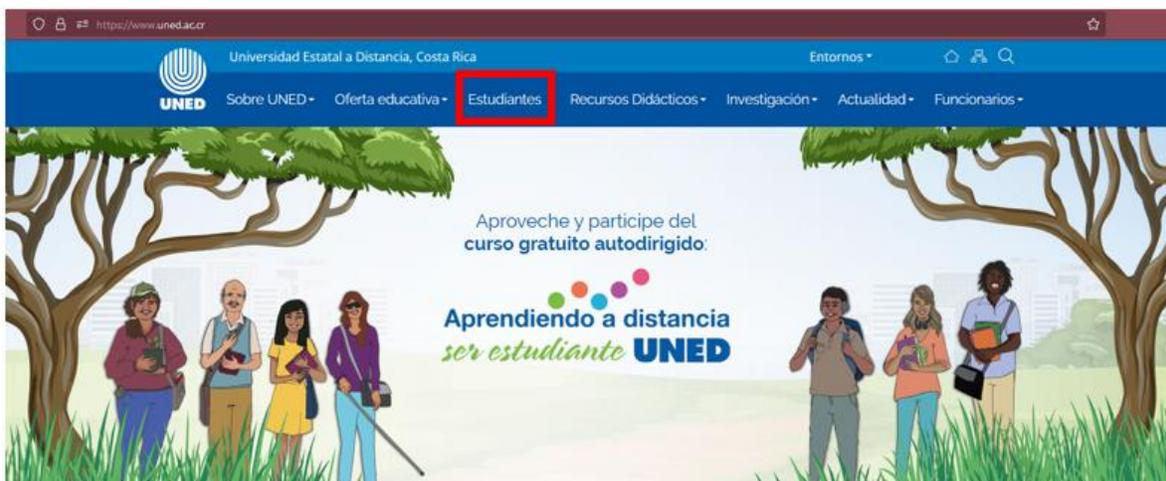
El acceso al campus virtual se puede realizar desde un navegador web o empleando la aplicación móvil Campus Virtual UNED.

Desde el navegador web

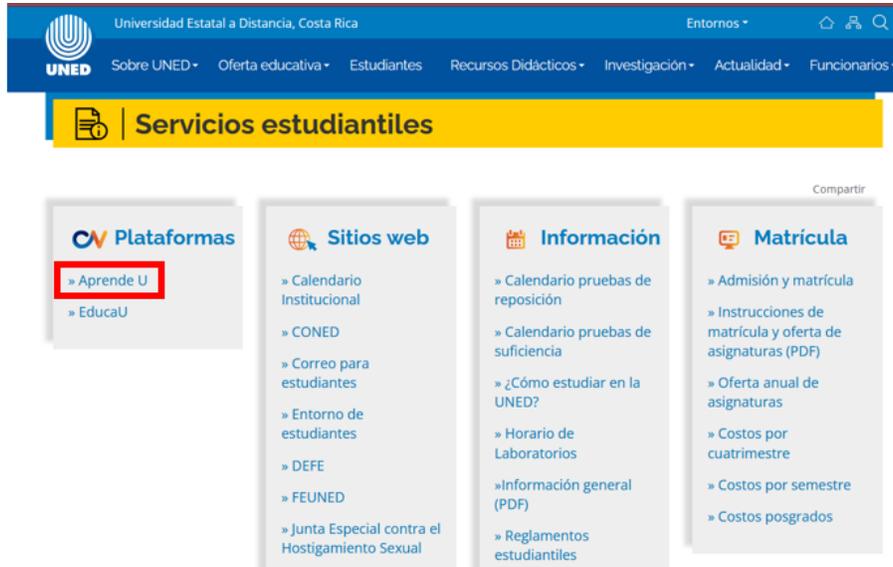
En caso de acceder desde un navegador web debe digitar: www.uned.ac.cr, puede hacerlo empleando dos posibilidades diferentes.

Opción 1

Paso 1. En el menú principal de la página de UNED, ubique la opción **Estudiantes**, y haga clic sobre esta opción.

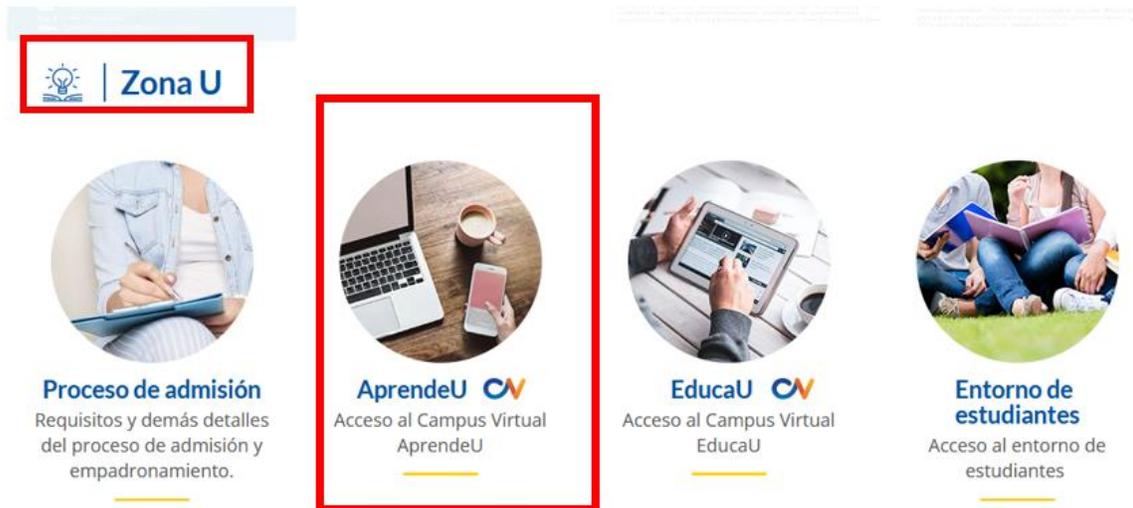


Paso 2. Se habilitará una nueva ventana donde deberá seleccionar la opción **AprendeU**.



Opción 2

En la página principal de la UNED, ubique la sección **Zona U**, ahí encontrará el enlace directo para acceder a **AprendeU**.



Desde la App Campus Virtual UNED



También puede acceder desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED, la cual está disponible para dispositivos móviles con sistema operativo iOS y Android. Para conocer como descargarla consulte:

- Manual para sistema operativo Android:

https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_C V_UNED_Android.pdf

- Manual para sistema operativo iOS:

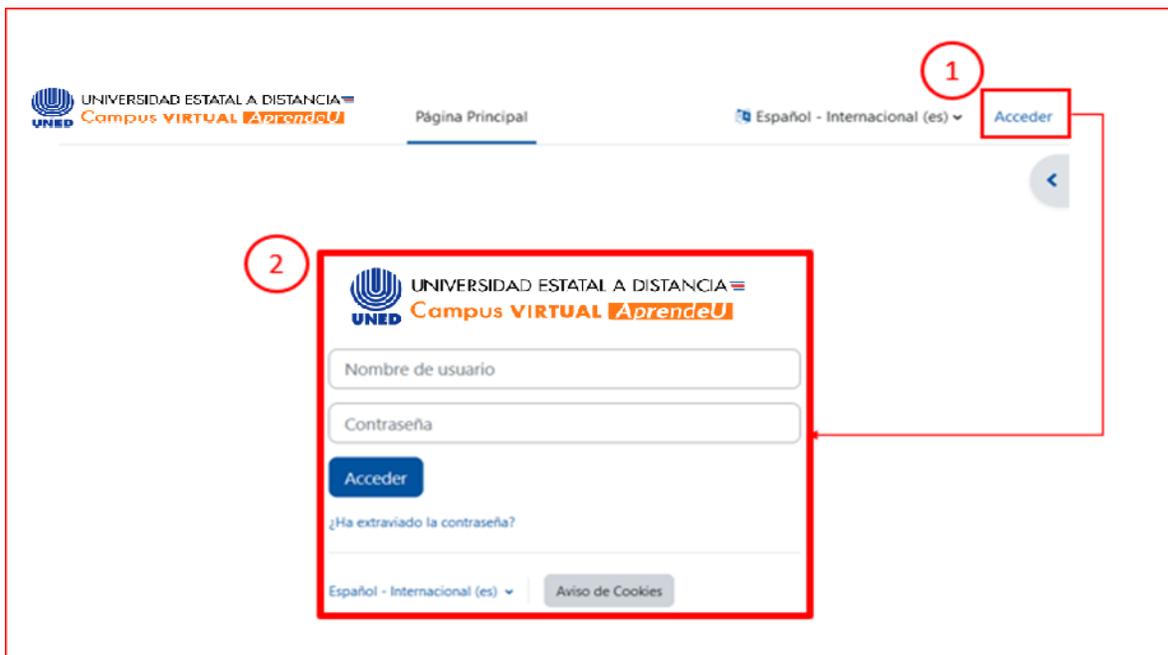
https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_C V_UNED_iOS.pdf

Se recomienda el uso de esta aplicación para:

- Recibir notificaciones de actividad en la asignatura.
- Revisar los materiales e instrucciones de actividades de la asignatura.
- Verificar anuncios y calendarización de entregas.
- Comprobar calificaciones.
- Mantener una comunicación con la persona docente y compañeros de clase.
- Descargar los elementos del curso para consulta sin conexión a internet (*offline*).

¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?

Para ingresar, lo primero que debe hacer es buscar la opción Acceder y hacer clic sobre ella. Esta acción habilitará una nueva ventana donde debe anotar las credenciales de acceso.



Usuario. Es su número de cédula con formato de diez dígitos, sin guiones ni espacios.

Ejemplos:

Si número de identificación tiene **7 dígitos** (1-234-567) deberá digitar: **0102340567**

Si su número de identificación tiene **8 dígitos** (1-1456-052) deberá digitar:
0114560052

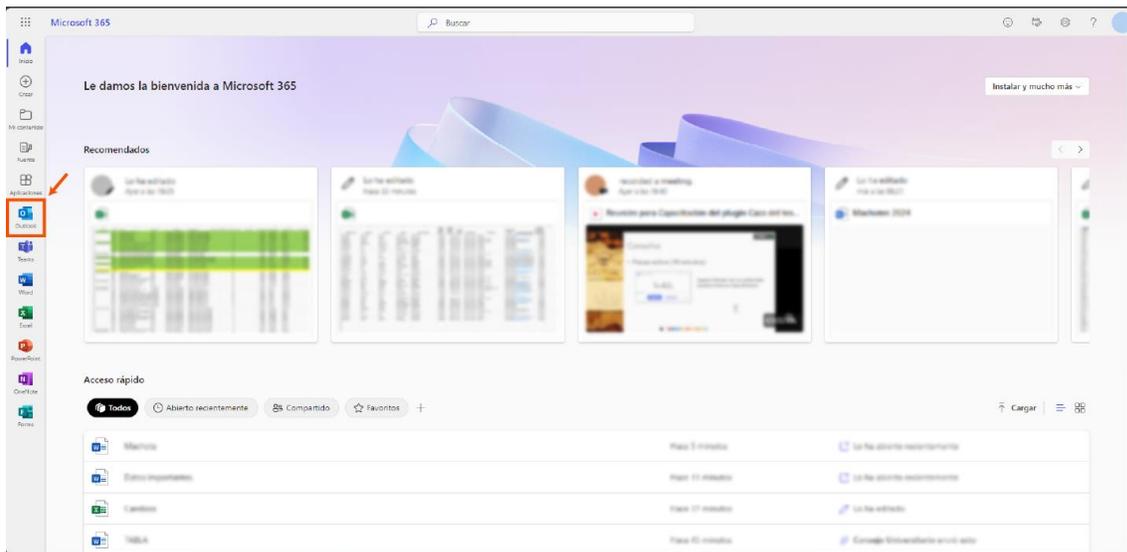
Sin embargo, si usted es **un estudiante extranjero o residente**, su **Usuario se conformará por el número de identificación que usó al hacer la matrícula.**

Contraseña

Tenga en cuenta que su contraseña dependerá de dos factores:

A. Contraseña para estudiantes de primer ingreso.

Si usted es estudiante de primer ingreso en este cuatrimestre, la contraseña se enviará a su correo electrónico institucional (Microsoft Outlook), cuyo remitente es inscripcioneslms@uned.ac.cr. Para conocer mas detalles del ingreso a su correo institucional visualice el siguiente video:
https://www.youtube.com/watch?v=7TWv8_J5Fw4



En el mensaje que se envía se incluirá una contraseña temporal que les permitirá acceder al campus virtual correspondiente. En caso de no ubicar este mensaje, es de suma importancia que **revise la carpeta de correo no deseado o spam** para verificar si el mensaje llegó a ese espacio. El correo se enviará en el siguiente formato:



Hola, **(SU NOMBRE)**,

Se le ha creado una nueva cuenta en el campus virtual **AprendeU** de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) y se le ha asignado una contraseña temporal, por lo que es importante que cuando ingrese por primera vez proceda a cambiar su contraseña.

Los datos para ingresar son:

Campus virtual	Contraseña	Usuario
AprendeU	pV*p@9%A	0102340567

Para comenzar a usar el campus virtual **AprendeU**, ingrese en el siguiente enlace: <https://aprende.uned.ac.cr/>

En la mayoría de programas de correo electrónico, la dirección anterior debería aparecer en forma de enlace de color azul sobre el que simplemente debe hacer clic. Si eso no funciona, copie y pegue la dirección en la barra de direcciones del navegador.

Si necesita ayuda, por favor póngase en contacto con el Programa de Aprendizaje en Línea al teléfono 2234-3236 en las extensiones: 4672, 3545, 3546, 6509 y 4672. También por correo electrónico a la dirección aprendizajeenlinea@uned.ac.cr

Agradecemos no responda a este mensaje, ya que es generado automáticamente y no recibirá respuesta.

Al iniciar sesión en el sistema de aprendizaje, el mismo de forma automática le solicitará que cambie su contraseña. .

Para continuar, deberá cambiar su contraseña. x

Cambiar contraseña

Nombre de usuario 0304760442

La contraseña debería tener al menos 8 caracter(es), al menos 1 dígito(s), al menos 1 minúscula(s), al menos 1 mayúscula(s), al menos 1 caracter(es) especial(es) como *, -, o #
Las contraseñas pueden ser reutilizadas después de 3 cambios

Contraseña actual !

Nueva contraseña !

Nueva contraseña (de nuevo) !

Guardar cambios



Para una mejor visualización de cómo ingresar a la plataforma, puede consultar el video tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.uned.cr/gr/aprendeU> o bien, utilice el siguiente código QR.



B. Contraseña para estudiantes regulares

Si usted es estudiante regular, es decir si usted matriculó en el I o II cuatrimestre 2024, su contraseña para ingresar será la que ha utilizado con regularidad para ingresar a la plataforma.

¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?

Al ingresar a **AprendeU** ubique la sección “Vista general de curso”, que muestra el nombre de todas las asignaturas en las que está inscrito, en este Campus Virtual. Para **acceder al entorno virtual** de esta la asignatura, haga clic sobre su nombre.

Vista general de curso

Todos ▾ Buscar Ordenar por nombre del curso ▾ Tarjeta ▾

Escuela Ciencias Sociales y Humanidades	Escuela Ciencias Sociales y Humanidades	Escuela Ciencias Sociales y Humanidades
05172 - COMERCIALIZACION DEL PRODUCTO TURISTICO ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024	05392 - GESTION FINANCIERA SOSTENIBLE -IC2024 PRIMER CUATRIMESTRE 2024	05393 - EMPRENDEDURISMO E INTEG COMUNIT ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024

¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?

El acceso a los entornos de la UNED estará disponible a partir del primer lunes del inicio oficial de cada período académico. Para este III Cuatrimestre la fecha de ingreso será a partir del **lunes, 16 de setiembre del 2024**.

¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este Campus Virtual?

La UNED pone a disposición tres medios oficiales en los que puede aprender a utilizar el campus virtual, a continuación, se describen:

1. **Webinar “Inducción al campus virtual AprendeU y EducaU” el martes, 17 de setiembre del 2024**, a partir de las 6:00 p.m.
2. En la **página web del Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)** (<https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/>) puede encontrar en el menú Estudiantes, las opciones: Manuales, Consejos y Preguntas frecuentes sobre el campus virtual, visítela en el bloque de Recursos Didácticos ubicado en la página principal de la UNED.
3. En el canal de **YouTube de Aprendizaje en Línea**, se encuentran video tutoriales que los orientará en cuanto al ingreso y el uso técnico de las diferentes herramientas que hallará en el campus virtual. Puede acceder a través del enlace <https://www.youtube.com/user/PALUNED>
4. La página de la red social **Facebook “Aprendizaje en Línea”**, para estar al tanto de avisos y comunicaciones respecto al campus virtual.

Adicionalmente, el Programa Aprendizaje en Línea pone a disposición de los estudiantes el **correo** aprendizajeenlinea@uned.ac.cr con el fin de que puedan canalizar sus consultas con respecto al uso técnico del Campus Virtual AprendeU.

12.2. Información de la Biblioteca



Las bibliotecas de la UNED

Ofrecen

Diversos apoyos bibliográficos digitales para realizar sus tareas, investigaciones, proyectos.

Alfabetización informacional sobre recursos que nos ofrece la UNED.

Ingrese a:

<https://www.uned.ac.cr/academica/cidreb>

Encontrará recursos digitales tales como

Tutoriales sobre bases de datos

Audiolibros

Revistas científicas

Ponencias, tesis

Informes, artículos

Conferencias, documentales, casos.

Libros electrónicos



Como parte de la comunidad universitaria UNED, tiene acceso utilizando su correo institucional (sin el dominio uned.cr)

Consultas



circulacion@uned.ac.cr

rcerdasc@uned.ac.cr

fchinchilla@uned.ac.cr



<https://www.facebook.com/BiblioUNEDCR/>



2527-2261 / 2527-2262 /
2527-2407

Amgv / III-2024