



Universidad Estatal a Distancia

Vicerrectoría Docencia

Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades



Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Cívica

Cátedra de Historia

ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Asignatura: Otredad y Sociedad Colonial Costarricense

Código: 05551 **Créditos:** 3

Grado académico: BACHILLERATO

Modalidad: VIRTUAL **Nivel de virtualidad:** N/A

Semana: V

Encargado de cátedra: Alonso Rodríguez Cháves
arodriguez@uned.ac.cr







Evaluador: Eddie Soto Núñez
esoto@uned.ac.cr

I CUATRIMESTRE

2026



Tabla de contenidos

1. Introducción.....	3
2. Descripción de la asignatura.....	3
3. Objetivo General	3
3.1. Objetivos de aprendizaje.....	4
4. Contenidos	4
5. Metodología.....	5
6. Materiales y recursos didácticos.....	5
 6.1. Tutorías virtuales y programas Radiofónicos/Onda UNED.....	6
 6.2. Audiovisuales.....	7
 6.3. Programa de radio	8
 6.4. Sitio web	9
 6.5. Para dudas o consultas	9
 6.6. Boletín Electrónico	10
7. Cronograma	11
8. Evaluación de los aprendizajes.....	13
9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes	17
11. Consideraciones generales	38
11.1. Horario de atención de la cátedra.....	38
11.2. El plagio.....	39
11.3. Apelaciones.....	39
11.4. Recomendaciones	41
12. Anexos.....	41
12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU	41
Requerimientos para el uso de los campus virtuales.....	41
¿Cómo ingreso al Campus Virtual AprendeU?	44
Desde el navegador web.....	44
Desde la App Campus Virtual UNED	45
¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?	46
¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?.....	49
¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?.....	49
¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este Campus Virtual?.....	49
12.2. Información de la Biblioteca	51



1. Introducción

La universidad del siglo XXI tiene la gran responsabilidad de ser un motor clave para el desarrollo del país. En este contexto, la educación a distancia se presenta como la modalidad educativa ideal, adaptándose a las exigencias y oportunidades de los nuevos tiempos. Hoy más que nunca, la educación es un requisito fundamental para alcanzar el éxito y conseguir mejores oportunidades, tanto en el presente como en el futuro.

Por ello, la Cátedra de Historia ha hecho una prioridad perfeccionar su sistema de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de brindar servicios de excelencia a todos sus estudiantes. Es un placer para nosotros saludarle y darle la más cordial bienvenida. Queremos que sepa que cuenta con todo nuestro apoyo para que logre el éxito en sus estudios.



 **Contáctenos** <http://www.historiauned.net/contactenos>

Orientación elaborada por: Profesor: Eddie Soto Núñez

2. Descripción de la asignatura

La asignatura es de naturaleza teórico-práctica y utiliza un enfoque metodológico interdisciplinario. Su objetivo es analizar la sociedad colonial de Costa Rica y el concepto de "otredad" en este diverso panorama humano. La temática principal se centra en la diversidad étnica que dio origen y formó la sociedad colonial costarricense, así como en la "otredad" durante ese período histórico. La comprensión de este concepto nos permite, por un lado, entender la variedad étnico-cultural de la población colonial y, por otro, cuestionar la visión oficial y "vallecentralista" de la identidad nacional. Esta visión se basa en mitos que sustentan el "excepcionalismo tico" en Centroamérica.

3. Objetivo General

Estudiar las percepciones y representaciones de la otridad en el periodo colonial costarricense, para revelar las manifestaciones de la exclusión, la discriminación, las dinámicas de poder y de control afectaron a los diferentes grupos humanos de la época.



3.1. Objetivos de aprendizaje

Objetivos	Descripción
A.	Examinar las representaciones sociales que se construyeron sobre los pueblos indígenas en la Costa Rica colonial, con el fin de entender su impacto en las relaciones de poder y la identidad nacional.
B.	Reflexiona sobre la otriedad en el contexto socio histórico de la colonia en Costa Rica en perspectiva centroamericana.
C.	Explica las sociedades de clase y grupos hegemónicos en la colonia costarricense para deconstruir las nociones y discursos sobre la superioridad racial.
D.	Reflexiona sobre el mestizaje y sus procesos de exclusión social y simbólica en los territorios costarricenses según la perspectiva de los estudios decoloniales
E.	Reconoce el papel de la esclavitud en el marco del comercio transatlántico de personas africanas hacia América según la perspectiva de los estudios decoloniales.
F.	Discute acerca del ejercicio de poder y control social sobre las mujeres en la colonia, en perspectiva centroamericana.
G.	Examinar el sistema de la esclavitud y el comercio transatlántico de africanos, comprendiendo sus motivaciones y consecuencias en América.
H.	Reconoce las relaciones de poder y control social de las mujeres en la colonia en perspectiva centroamericana

4. Contenidos

Ejes temáticos	<p>a. Construcciones sociales y realidades sobre los pueblos indígenas durante la conquista y colonia del territorio costarricense.</p> <p>b. La otriedad en el contexto socio histórico de la colonia en Costa Rica en perspectiva centroamericana.</p> <p>c. Sociedades de clase y grupos hegemónicos en la Colonia costarricense.</p> <p>d. Mestizaje: exclusión social y simbólica en los territorios costarricenses.</p>
-----------------------	---



Ejes transversales	Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica).
Naturaleza	Teórico-práctico.

5. Metodología

La metodología de este curso se desarrolla en un entorno virtual utilizando la plataforma de la UNED. Se basa en una enseñanza activa que combina diversas actividades didácticas con el uso de herramientas digitales.

La plataforma virtual será el espacio principal para la creación y el desarrollo de todas las actividades. Podrán interactuar de forma instantánea entre sí, en cualquier momento y desde cualquier lugar. Las entregas de tareas y las participaciones se habilitarán en las fechas correspondientes para asegurar un proceso de aprendizaje fluido y organizado.

Para un aprendizaje exitoso, es fundamental que el estudiante tenga en cuenta los objetivos del curso y realice las actividades complementarias que se sugieren en la Orientación Académica. Todos los recursos necesarios, como materiales didácticos, instrucciones para actividades e instrumentos de evaluación, se encuentran disponibles en el aula virtual de AprendeU.

Las consultas al profesor asignado deben realizarse exclusivamente a través de la plataforma virtual. El profesor atenderá sus dudas al menos tres veces por semana: los lunes, miércoles y viernes. El profesor ofrece atención directa a los estudiantes si lo solicitan previamente.

Se recalca que la comunicación y todas las actividades del curso se gestionan únicamente dentro de la plataforma. Su profesor lo acompañará y guiará durante todo el proceso.

6. Materiales y recursos didácticos

Materiales	Detalles
------------	----------



Orientaciones	<p>La orientación académica fue diseñada para facilitar el estudio de la asignatura. Ofrece:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales didácticos y temas para cada tutoría presencial. • Estrategias de evaluación detalladas. • Apoyos didácticos en diversos formatos. <p>También se incluyen aspectos importantes como las pautas para el trabajo de investigación y las fechas clave para la entrega de requisitos y actividades.</p> <p>El documento está disponible en: http://www.historiauned.net</p>
Lecturas y materiales obligatorios	<p>Las lecturas y materiales obligatorios serán ubicados oportunamente en la respectiva plataforma virtual.</p>



6.1. Tutorías virtuales y programas Radiofónicos/Onda UNED

Tutorías virtuales

La tutoría virtual es el instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por los docentes. Tiene como finalidad facilitar a los estudiantes la ayuda necesaria, para conseguir con éxito, los objetivos académicos que plantea La asignatura.

La tutoría en este contexto, es un método de aprendizaje integrado en los planes de estudios y tiene el papel de supervisar y evaluar el trabajo del estudiante personalmente.

La asignatura cuenta con cuatro tutorías virtuales de dos horas cada una, que se ofrece en plataforma.

Los detalles del horario y la plataforma, la estará brindando cada profesor en los correspondientes entonos virtuales.

Se recomienda ver tutorial de inducción en <https://www.youtube.com/watch?v=DNbW-RiS1bQ>

Programas transmedia



Onda UNED es una plataforma de producción transmedia que, en coordinación con la Cátedra de Historia y el resto de instancia universitarias, desarrolla contenidos didácticos y especializados para enriquecer la experiencia educativa. Esto significa que no nos limitamos a un solo formato: producimos videos, pódcast, cápsulas breves, programas para redes sociales, televisión y recursos interactivos que amplían y profundizan los temas del curso. Estos materiales se difunden por los canales oficiales de Onda UNED y de la Cátedra (Facebook y YouTube), permitiendo que la historia se viva y se escuche más allá del aula virtual.

Los programas transmedia son producciones que narran un mismo tema desde diferentes medios y lenguajes, lo que permite diversificar las formas de aprender, reflexionar y conectar con los contenidos. Esta estrategia busca ampliar el alcance del conocimiento histórico, adaptarse a las dinámicas contemporáneas de comunicación y generar un vínculo más cercano entre la universidad y la sociedad. En cada producción se integran voces académicas, comunitarias y culturales, construidas de forma colaborativa entre docentes, estudiantes y el equipo de Onda UNED. De este modo, los recursos no solo informan, sino que promueven una comprensión crítica y situada de los procesos históricos que estudiamos.



6.2. Audiovisuales

Más de 200 audiovisuales producidos por la **Universidad Estatal a Distancia** están a disposición del público en **Audiovisuales en Línea**. Esta plataforma virtual busca difundir los materiales educativos que año a año produce la



institución. Para conocer más sobre esta plataforma, se puede consultar en la dirección Web <http://audiovisuales.uned.ac.cr/>.

El material audiovisual es utilizado por los estudiantes como apoyo para sus estudios. Asimismo, productores externos consultan la rica videoteca y las imágenes para sus producciones. A manera de apéndice, se ha preparado seis grabaciones que se detallan a continuación, que usted puede escucharlas como complemento del curso.

LISTA DE PRODUCCIONES Y ENLACES CORRESPONDIENTES:

	Audiovisual	Link
1.	Oro y Esclavos	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/oro-y-esclavos
2.	La Profecía consumada	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/la-profeca-consumada
3.	De la Espada a la Cruz	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/de-la-espada-a-la-cruz
4.	Toma Oro Cristiano	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/toma-oro-cristiano
5.	El Mar de las Islas Resplandecientes	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/el-mar-de-las-islas-resplandecientes



6.3. Programa de radio



PODCAST que aborda temas de política, economía, sociología, cultura, ambiente, pueblos originarios, etc. desde la perspectiva histórica. Una fuente más de información para las asignaturas que imparte la Cátedra de Historia de la UNED”






Además, sirve para apoyar el trabajo de investigación de esta asignatura, para ello se han producido varios programas.

Solicítelos en audiovisualesinfo@uned.ac.cr

Programación por

101.5 COSTA RICA RADIO LUNES 9:30 pm	RADIO 870 UCR DOMINGOS 6:00 pm
--	--



todas las producciones se pueden encontrar en <https://bit.ly/2oryj9u>



6.4. Sitio web

La asignatura cuenta con apoyo virtual en donde encontrará gran cantidad de recursos educativos, por lo que se le recomienda hacer uso de estos visitando la página web de la Cátedra, para ello puede acceder a la dirección www.historiauned.net

La página web cuenta con sala de lectura virtual, en la que se ofrece documentos y enlaces que le permitirán acceder a centros de documentación y bases de datos.



6.5. Para dudas o consultas

FORO DE DUDAS

Tiene que dirigir sus dudas a su profesor en la plataforma; este espacio siempre estará activo para que escriba sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. **Cada miércoles el profesor contesta las consultas en el foro.**

Seguimos y mantente al tanto de todos los eventos, noticias e información sobre los cursos de Historia, los mismos te ayudarán a comunicarte y compartir con los demás compañeros. Actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico.



PROGRAMA DE APOYO DIDÁCTICO A DISTANCIA (PADD) Un apoyo para el estudiantado UNED

¿Qué es el PADD?

Es un sistema que ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar sus consultas académicas por diferentes vías de comunicación en un amplio horario de atención:

1. Por correo electrónico: paddsociales@uned.ac.cr
2. Por teléfono al número 2234-3236 ext. 4650

En horario de **lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.**

Si va a utilizar el correo electrónico, redacte la pregunta en forma clara y precisa, no olvide indicar el nombre y código de la materia, además identifiquese con su nombre completo. La consulta que ingrese a los medios descritos se responderá en un plazo de 24 horas, con excepción de aquellas que ingresen durante los fines de semana o días no laborales.

Un servicio para usted

Este curso está apoyado en esta red social electrónica. Este sirve de marco colaborativo, en el cual los distintos protagonistas del proceso pueden interactuar entre sí. Además, aporta al estudiante una ayuda para el seguimiento óptimo del curso y aclarar las dudas que tenga una vez que haya leído y estudiado los textos del curso. www.facebook.com/historiauned



Para cualquier duda o reclamo relacionado con notas o promedios favor acudir al profesor correspondiente.

La lista de calificadoros está disponible en <http://www.historiauned.net/calificadores>



Visite <http://www.historiauned.net/faq> ahí encontrará una sección de preguntas frecuentes.

La atención de consultas sobre asuntos administrativos se ofrecerá exclusivamente, en los centros universitarios correspondientes. Ahí se les brindará información de trámites, matrícula, exámenes de reposición, sedes y horarios donde tendrán que aplicar los exámenes, entre otros aspectos relacionados.



6.6. Boletín Electrónico

El **Boletín Electrónico** es una publicación mensual de la Cátedra de Historia, distribuida por correo electrónico. Su objetivo es mantener informados a estudiantes y a personas interesadas en el ámbito histórico y cultural. En cada edición, encontrarás temas de interés, consejos, noticias, eventos y reflexiones críticas. Es nuestra forma de estar en contacto contigo, sin importar en qué parte del mundo te encuentres.



Puedes acceder a las publicaciones en: <http://www.historiauned.net/boletin>

¿Te gustaría colaborar? Si tienes un comentario o un artículo sobre un tema histórico o una situación en tu comunidad que te interese, envíalo a boletin@historiauned.net. ¡Tu voz es bienvenida! A la dirección: boletin@historiauned.net

7. Cronograma

FECHAS	ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA PLATAFORMA	MATERIA A ESTUDIAR
<p>De 2 al 8 de febrero</p> <p>Fecha límite de participación: 8 de febrero antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p>Actividad inicial Foro de presentación</p>	<p>Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.</p>
<p>De 9 al 15 de febrero</p>	<p>Tutoría 1: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado</p>
<p>De 9 al 22 de febrero</p> <p>Fecha límite de entrega: 22 de febrero antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p>Actividad I: Foro Académico</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>De 23 de febrero al 1 de marzo</p>	<p>Tutoría 2: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>



<p>De 23 de febrero al 8 de marzo</p> <p>Fecha límite de entrega: 8 de marzo antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p>Actividad 2: Reporte</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>De 9 al 15 de marzo</p>	<p>Tutoría 3: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	
<p>Falta</p>	<p>Programa transmedia Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional</p>	<p>Todas las unidades</p>
<p>De 9 al 22 de marzo</p> <p>Fecha límite de participación: 22 de marzo antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p>Actividad 3: Texto</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>De 23 al 29 de marzo</p>	<p>Tutoría 4: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>



<p>De 23 de marzo al 12 de abril</p> <p>Fecha límite de entrega: 12 de abril antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma)</p>	<p>Actividad 4: Investigación</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>De 13 al 21 de abril</p>	<p>Calificación de trabajos finales</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>De 22 de abril al 9 de mayo</p>	<p>Publicación de promedios finales</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>

8. Evaluación de los aprendizajes

Según el Reglamento General Estudiantil (2012), en el **artículo 41, inciso b)**, la evaluación de los aprendizajes:

(...) estará a cargo de la cátedra correspondiente y será congruente con las especificidades del curso y el perfil profesional de los programas o carreras a los cuales pertenece.

Y según el **artículo 42**, de la misma normativa:

El carácter riguroso de la evaluación de los aprendizajes se refiere a las condiciones técnicas que debe cumplir todo instrumento de evaluación para que la información que se recoja sea válida y sirva para evaluar los aprendizajes y competencias expresadas en el currículo, al nivel que exige el nivel profesional correspondiente. Debe ser confiable, para sustentar con seguridad las decisiones que se derivan de sus resultados.

Asimismo, según el Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 establece: "las calificaciones se otorgarán en una escala de cero (0) a diez (10), utilizando



múltiplos de 0,5". El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:

Evaluación

Tipo de Instrumento	Valor
Actividad inicial:	Sin valor, pero sí de carácter cualitativo
Actividad 1: Foro Académico	2.00
Actividad 2: Reporte	2.00
Actividad 3: Texto	2.00
Actividad 4: Investigación	4.00
Total	10.00

Es importante hacer mención en el documento de los criterios de redondeo que establece el artículo 56 del mismo Reglamento:

La nota en cada asignatura, se obtendrá mediante un promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación programadas. El promedio ponderado de la asignatura se redondeará a la unidad o media unidad más cercana usando las reglas de redondeo simple; esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5 en caso contrario se redondea a la unidad más cercana. Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75, este proceso de redondeo le asignará como nota del curso 7,0. Si el promedio ponderado es 6,25, la nota del curso será 6,5. (Reglamento General Estudiantil, 2012, p.33)

SOBRE PRUEBAS DE REPOSICIÓN

De conformidad al Reglamento General Estudiantil, se advierte que, para esta asignatura, **no se aplica ninguna prueba de reposición**, ya que el modelo de evaluación, no contiene exámenes o pruebas escritas ordinarias.

ADVERTENCIAS

1. Trabajos extemporáneos **no se reciben por ningún medio**.
2. Los trabajos sólo se envían mediante la plataforma; por correo electrónico u otro medio **no se reciben**.
3. Se calificará **lo que el estudiante envíe a la plataforma**.
4. La hora límite de envío es **11:55 pm.**; hora del servidor de la plataforma.



5. Una vez enviados los trabajos, **no se pueden modificar**; por lo que se le solicita revisarlos exhaustivamente antes de hacerlo.
6. Los documentos finales de sus trabajos debe enviarlos en formato PDF
7. Importante que todo lo canalice con su profesor mediante la plataforma, ya que hay indicaciones generales, pero también particulares que su profesor les estará anunciando en las tutorías y en los entornos virtuales
8. La información que no sea emanada por canales oficiales de la Cátedra o por su profesor carece de toda validez.

Instrucciones generales

El estudiante no tendrá acceso a la plataforma del Programa de Aprendizaje en Línea hasta **lunes 2 de febrero**, fecha de apertura del curso. Antes de esta fecha, no tendrá acceso a dicha plataforma.

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

Características del curso virtual

Materiales:

Netiqueta: Es un instructivo que les da instrucciones precisas sobre como participar de forma acertada en los foros.

Cronograma: Es la clave para el éxito del curso. En el mismo se muestra las actividades que deben realizar a lo largo del cuatrimestre, la primera fecha que encontrarán en cada actividad (consiste en la fecha donde se activarán las instrucciones que deben cumplir dentro de la plataforma) y la última fecha que aparece en cada actividad (fecha límite para subir su trabajo a la plataforma).

Conociéndonos: Corresponde al primer foro del curso, la finalidad es conocernos y que al mismo tiempo exploren la plataforma y conozcan cada una de sus partes, no posee valor en puntos.

Foro de dudas: Este espacio siempre estará activo para que escriban sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. (un plazo máximo de 48 horas).



Foro Social: Es un espacio para ustedes, la finalidad es que compartan como compañeros del curso en línea.

Calificaciones: Si una actividad tiene calificación, en esa área aparecerán las calificaciones de cada actividad programadas, con las respectivas observaciones, podrán ir sumando los porcentajes obtenidos con cada actividad calificada, la plataforma también irá haciendo la sumatoria.

Correo interno: Si tienen una duda y no desean hacerla pública en el foro de dudas, pueden escribir en el área denominada correo interno, donde también estaremos respondiendo sus inquietudes.

2. Los Módulos:

a) **Módulos:** Corresponden a las distintas actividades programadas según el cronograma del curso.

b) **Trabajos de investigación:** Para la entrega de los trabajos, se habilitará un área específica en la herramienta de tarea, desde la cual deben subir su trabajo en formato Word. Ahora bien, con base en las orientaciones académicas del curso, ustedes pueden realizar avances en sus investigaciones, sin embargo, esta área se activará solo en las fechas ya establecidas en el cronograma.

3. Se desea dejar claro algunos puntos importantes para que su el curso en línea sea todo un éxito.

4. **El curso en línea es único y exclusivamente en línea**, no deben presentarse a hacer exámenes, ni presentar trabajos a los recintos universitarios.

5. Se les solicita revisar constantemente las actividades que su profesor/a les compartirá en la plataforma a lo largo del cuatrimestre, de acuerdo con la programación propuesta en el cronograma.

6. La plataforma es muy estricta en cuanto a las fechas de inicio y cierre de trabajos, no acepta y les impide subir trabajos fuera del tiempo establecido. Se quiere dejar claro con ello no necesariamente deben subir sus respuestas en la fecha límite, la plataforma les aceptará el trabajo desde el mismo instante en que inicia la actividad y así a lo largo y toda esa semana hasta llegar a la fecha límite establecida, por ello se les recomienda no dejar para el último momento el subir sus trabajos, tomando en cuenta cualquier contratiempo.

7. No se aceptarán trabajos enviados a nuestros correos electrónicos, porque al ser este un curso virtual, las tareas deben subirse en el entorno, espacio desde el cual el profesor/a podrá calificarlos y realizar la retroalimentación correspondiente.



8. Los invitamos a iniciar desde ya con las investigaciones propuestas para el curso, de forma que, si surgen dudas al respecto, podamos solventarlas en la mayor brevedad.

9. Importante recordar que, la hora de cierre de cada actividad programada es 11:55 pm hora de Costa Rica. En ese sentido, se les ruega no dejar sus trabajos el último momento, ya que pueden presentarse contratiempos.

10. Las instrucciones para desarrollar exitosamente su participación en foros y tareas, las encontrarán en las actividades de los módulos que el profesor/a habilitará en la fecha correspondiente. Asimismo, en cada módulo podrán encontrar la información relacionada con las rúbricas de calificación que se utilizarán para cada caso.

9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes

El proyecto de investigación es **obligatorio e individual**, tanto en sus fases preparatorias como en la redacción final. Hay que recordar que en la vida universitaria debe evitarse la copia de otros trabajos, por eso, en caso de comprobarse que copió, **se le aplicará la reglamentación universitaria, tanto para trabajos copiados como por los que presenten redacción parecida.**

Es menester indicar que el artículo 21, inciso c) del Reglamento de Condición Académica indica que:

"las faltas muy graves se sancionarán con expulsión de la Universidad de dos a cuatro años, a juicio del funcionario u órgano competente. La sanción constará en el expediente del estudiante".

Para efectos de la asignatura y para evitar sanciones, según el portal educativo EDUTEKA se entenderá por plagio lo siguiente:

"El plagio ocurre cuando usted toma prestadas palabras o ideas de otros y no reconoce expresamente haberlo hecho. En nuestra cultura nuestras palabras e ideas se consideran propiedad intelectual; como lo es un carro o cualquier otra cosa que poseemos; creemos que nuestras palabras nos pertenecen y no pueden utilizarse sin nuestro permiso.

Por lo tanto, cada vez que usted escriba un documento que requiera investigación, debe informar a sus lectores donde obtuvo las ideas y aseveraciones o datos que no son propios. Tanto si usted cita directamente o hace un resumen de la información, debe darle



reconocimiento a sus fuentes, citándolas. De esta manera obtiene usted "permiso" para utilizar las palabra de otro porque está dándole crédito por el trabajo que él o ella han realizado".¹

En ese sentido deben hacer un esfuerzo especial por presentar las referencias bibliográficas y por señalar sus opiniones personales. Así la tarea incluye además de sus opiniones la de otras personas o autores, para ello debe presentar como mínimo 5 citas bibliográficas procedentes de fuentes diferentes. No se recomienda Definición de Significados.com, Diccionario de la Real Academia Española (dle.rae.es), Ecured, Prezi, Slideshare, Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías, Buenas Tareas, Scribd y similares.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se recomienda escuchar el Radio tutorial web sobre el empleo de las citas y referencias bibliográficas en los trabajos universitarios www.historiauned.net/tutoriales

Para mayor información sobre el proceso de investigación y redacción de su trabajo, le referimos la **Guía breve para la preparación de un trabajo de investigación según el manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)** tercera edición en español corresponde a la sexta edición en inglés.

Esta guía que se presenta a estudiantes e investigadores, pretende explicar e ilustrar con ejemplos concretos, como construir e incluir las citas bibliográficas. Disponible en <http://www.historiauned.net/apa>



Actividades de evaluación

Actividad Inicial: Conociéndonos

De 2 al 8 de febrero

Fecha límite de participación:
8 de febrero
antes de las 11:55 pm
(hora del servidor de la
plataforma)

Descripción



Esta actividad tiene como fin que los estudiantes hagan presentación personal ante compañeros y el profesor en la plataforma. Se trata de explorar regiones a las que pertenecen, intereses, cualidades y retos.

Actividad 1: Foro Académico

De 9 al 22 de febrero

Fecha límite de entrega:
22 de febrero
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

“Evangelizar y Educar”
Valor 2, 20 puntos

Objetivo: Comprende las construcciones y representaciones sociales de los pueblos indígenas en el contexto de la conquista y colonia del territorio costarricense.

Contenidos Construcciones sociales y realidades sobre los pueblos indígenas durante la conquista y colonia del territorio costarricense

Descripción: Describe el proceso de evangelización desarrollado en territorio costarricense, las construcciones y representaciones ideológicas de la colonización

Recursos didácticos “Evangelizar y educar” Los jesuitas de la Centroamérica colonial. Jesús Sariago

Técnica: Foro Académico

Con fundamento en el recurso didáctico facilitado, analice las características de la dominación ideológica, contribuciones y significados histórico-culturales que implicó para los pueblos indígenas

También puede documentarse a través de otras fuentes indagadas por su cuenta.

Consigna

Según el caso anterior

1. ¿Cuáles fueron las razones por las que Guatemala y Panamá se convirtieron en los centros de dominación evangelizadora de los jesuitas?
2. Refiérase a la expansión ideológica de los jesuitas sustentados en la educación y los modelos apostólicos utilizados en Centroamérica durante el período colonial.



Instrucciones para la Participación en el Foro

1. Revisa el recurso didáctico: Antes de participar, realiza una lectura completa del material asignado. Se participa directamente en la plataforma.
 - a. Participa en el foro: Tu participación debe responder a las dos preguntas del foro de forma argumentada. La publicación debe tener un mínimo de 500 palabras (una página) e incluir tres citas de fuentes diferentes al material base, con sus respectivas referencias bibliográficas en formato APA.
 - b. Puedes incluir direcciones de materiales adicionales como vídeos de YouTube para asuntos completamente ilustrativos. (no se asignan puntos en la rúbrica)
 - c. Comenta las publicaciones de dos compañeros. Cada réplica debe tener un mínimo de 150 palabras (dos o tres párrafos). Incluye al menos una cita y su referencia bibliográfica en formato APA.
2. Usa el formato APA y herramientas de IA (opcional):
 - a. Utiliza las normas de citación APA para las referencias bibliográficas.
 - b. Puedes usar herramientas de Inteligencia Artificial Generativa como ChatGPT para enriquecer tus aportes, pero es obligatorio verificar la información con fuentes académicas confiables. Asegúrate de aplicar las normas APA para citar correctamente las fuentes que uses, incluso las generadas por IA si decides utilizarlas.
3. Sé crítico y constructivo en tus réplicas: Evita comentarios simples como "Estoy de acuerdo" o "Muy bien". Tus réplicas deben demostrar comprensión del tema y rescatar los puntos clave de las participaciones de tus compañeros, aportando juicio, coherencia y profundidad a la discusión.
4. Mantén el formato del foro: Utiliza el tipo de fuente y el formato que se establecen por defecto en la plataforma.
5. Cuida la ortografía y redacción: Expresa tus ideas de manera clara, concisa y respetuosa. Sigue siempre las reglas de netiqueta para una comunicación cordial.
6. No se tolerará el plagio: Todos los aportes deben ser originales. No se aceptarán textos copiados de documentos, revistas, libros o internet.
7. Revisa la rúbrica de evaluación: Tu participación será calificada según la rúbrica. Revisa los criterios de evaluación con anticipación para asegurar que tu trabajo cumpla con todos los requisitos.



8. Respeta los plazos: El foro se cerrará en la fecha y hora indicadas. No se podrán realizar aportes después de este momento.

Propuesta de evaluación

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DEL FORO ACADÉMICO

Puntos totales: 20 puntos / 20 %

Puntos Obtenidos:

Nota:

Criterio	4 (Excelente)	3 (Satisfactorio)	2 (Básico)	1 (Deficiente)	0 (No realizado)
1. Revisión del recurso didáctico	Evidencia claramente la lectura completa y comprensión del material asignado; sus aportes demuestran análisis crítico.	Se nota lectura del material; los aportes muestran comprensión general, aunque con limitaciones de análisis.	Se observa lectura parcial del material; ideas poco claras o superficiales.	Escasa evidencia de lectura; comentarios irrelevantes o muy generales.	No revisa ni utiliza el material asignado.
2. Participación en el foro (publicación principal)	Responde las dos preguntas con argumentos sólidos; cumple con el mínimo de 500 palabras; integra tres citas de fuentes diferentes al material base con referencias APA correctas.	Responde las dos preguntas; cumple con el mínimo de extensión; incluye ≥ 2 citas externas, aunque con pequeños errores en APA.	Responde parcialmente una o dos preguntas; extensión entre 350–499 palabras; incluye solo 1 cita o con varios errores en APA.	Responde de manera superficial; extensión <350 palabras; sin citas externas.	No realiza publicación.
3. Comentarios a dos compañeros	Realiza 2 réplicas de 150 palabras cada una, bien argumentadas; incluye al menos una cita y referencia APA en cada réplica.	Realiza 2 réplicas de 150 palabras; incluye al menos una cita APA en una réplica.	Realiza 1 réplica de 150 palabras con cita APA, o 2 réplicas muy superficiales	Realiza solo 1 réplica superficial, sin citas APA.	No comenta publicaciones de compañeros.
4. Uso de formato APA	Todas las citas y referencias cumplen correctamente	La mayoría de las citas y referencias cumplen APA,	Varias referencias presentan errores de forma, pero	Referencias muy incompletas o incorrectas,	No utiliza normas APA.



	las normas APA (7.ª ed.).	con errores menores.	son identificables.	difícil de identificar.	
5. Integración de materiales adicionales (opcional)	Incluye materiales extra (ej. videos, artículos, recursos digitales) que enriquecen el tema, claramente relacionados. (No asigna puntos, pero suma valor cualitativo)	Incluye algún recurso adicional con cierta pertinencia.	Recurso adicional poco vinculado al tema.	Recurso adicional irrelevante.	No aporta recursos adicionales.

Resultado general de la actividad:

- **Logrado con excelencia:** realizó todos los aportes con un nivel superior al requerido. Cumplió con los 5 criterios en el nivel "Logrado con excelencia". ¡Excelente trabajo! ¡Continúe así!
- **Logrado satisfactoriamente:** realizó aportes con un nivel satisfactorio. Se obtiene siempre y cuando los niveles de los aspectos sean "Logrado con excelencia" o "Logrado satisfactoriamente" o bien, si únicamente un criterio se ubica en el nivel "En proceso". ¡Buen trabajo!
- **Incompleto:** realizó aportes con un nivel inferior al requerido. Se obtiene si hay más de un criterio que se ubique en el nivel "En proceso" o si la participación en el foro está incompleta. ¡Ánimo, todo esfuerzo siempre tiene su recompensa!
- **Deficiente:** las intervenciones son escasas, fuera del tema o no guardan relación con lo solicitado.
- **No logrado:** no participó en el foro.



Actividad 2: Reporte

De 23 de febrero al 8 de marzo

Fecha límite de entrega:
8 de marzo
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Instituciones y Vida Cultural



Valor 2, Total de puntos 32

Objetivos: Explica las sociedades de clase y grupos hegemónicos en la Colonia costarricense para deconstruir las nociones y discursos sobre la superioridad racial.

Descripción: Esta actividad tiene como propósito que las personas estudiantes desarrollen habilidades para proponer y diseñar respuestas basadas en la interpretación de histórica y espacial.

Contenidos: Mecanismo de poder y control social en la época colonial

Descripción: El texto refiere a las formas de dominación y el control del poder de las élites dominantes españolas sobre los grupos étnicos que conformaron la sociedad costarricense del período colonial.

Recursos didácticos

Instituciones y vida cultural en la colonia centroamericana.

Albino Chacón y Magda Zavala

Consigna

De acuerdo con la revisión y análisis del material didáctico propuesto y su propia investigación aborde las siguientes temáticas:

Tres etapas del desarrollo cultural colonial Centroamericano.

Instituciones y vida cultural en la colonia centroamericana.

Desarrollo cultural desigual de las provincias centroamericanas

Instrucciones para la Elaboración de la Presentación Académica

Estas instrucciones detallan los pasos y requisitos para la creación de su presentación en PowerPoint o un software similar, asegurando la calidad y el rigor académico del trabajo:

1. Estudio del Recurso Didáctico:
 - a. Realice una lectura analítica y completa del Recurso Didáctico principal proporcionado, ya que este material debe ser la base conceptual de su desarrollo temático.
2. Estructura y Extensión de la Presentación:



Elabore una presentación digital que contenga un total de 7 a 12 diapositivas, distribuidas de la siguiente forma:

- a. Portada (1 Diapositiva): Debe incluir el título de la presentación, su nombre completo, el nombre de la asignatura y la fecha.
 - b. Desarrollo Temático (Mínimo 5, Máximo 10 Diapositivas): Espacio dedicado a exponer de forma clara y concisa los contenidos solicitados. Priorice la esquematización y la visualización de ideas clave sobre los bloques de texto denso.
 - c. Referencias Bibliográficas (1 Diapositiva): Lista completa de todas las fuentes citadas a lo largo de su trabajo.
3. Inclusión de Material Visual:
- a. Integre un mínimo de 3 imágenes o gráficos que sean alusivos y complementarios al contenido desarrollado. Recuerde que estos recursos visuales sirven de apoyo y en ningún caso deben sustituir la argumentación o el desarrollo textual solicitado.
4. Requerimientos de Citación y Fuentes:
- a. Para sustentar su análisis, debe utilizar un mínimo de cuatro citas bibliográficas distintas.
 - b. Estas citas deben provenir de al menos tres fuentes bibliográficas adicionales (libros, artículos académicos, entre otros.) que aborden específicamente la temática colonial en Centroamérica.
5. Normativa APA y Uso Responsable de IA:
- a. La presentación, citación, y referenciación de todas las fuentes debe seguir estrictamente la norma de citación APA (última edición).
 - b. Uso Opcional de IA: Se permite el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (como ChatGPT) para complementar o enriquecer sus ideas. Sin embargo, tiene la obligación de verificar la confiabilidad de toda la información generada por IA, contrastándola rigurosamente con fuentes académicas y confiables para garantizar su veracidad. Todas las fuentes utilizadas, incluidas las derivadas de consultas a IA, deben ser citadas y referenciadas correctamente según el formato APA.
6. Formato de Texto para el Contenido:



- a. El texto principal dentro de las diapositivas debe utilizar la fuente Verdana o Arial, tamaño 18.
 - b. Utilice un espaciado de 1.15 y aplique márgenes justificados al texto.
 - c. Puede emplear la negrita o el color para resaltar títulos, conceptos clave o las preguntas rectoras.
7. Estilo, Claridad y Netiqueta:
- a. Revise minuciosamente la redacción y la ortografía.
 - b. El lenguaje utilizado debe ser profesional, claro, conciso y respetuoso. Asegúrese de que sus ideas estén planteadas de forma coherente.

Propuesta de evaluación

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE PRESENTACIÓN ACADÉMICA

Puntos totales: 20 puntos / 20 %

Puntos Obtenidos:

Nota:

Criterios de Evaluación	Logrado con excelencia (4 puntos)	Logrado satisfactoriamente (3 puntos)	Incompleto (2 puntos)	Deficiente (1 punto)	No logrado (0 puntos)
1. Estructura y Extensión (Instrucción 2)	La presentación tiene de 7 a 12 diapositivas, incluyendo la portada, el desarrollo (mínimo 5, máximo 10) y la página de referencias. La estructura es impecable.	La presentación tiene entre 7 y 12 diapositivas, pero la distribución interna (ej. desarrollo) es ligeramente inconsistente con los límites definidos.	La presentación tiene menos de 7 o más de 12 diapositivas, o falta una de las secciones requeridas (ej. referencias).	La presentación está significativamente incompleta o la estructura es confusa, con múltiples secciones faltantes.	La presentación no fue entregada o no cumple con la estructura mínima.
2. Desarrollo Temático y Sustento (Instrucciones 1, 4)	El contenido es claro, conciso y profundo, evidenciando una lectura analítica del Recurso Didáctico. Se utilizan 4 o más citas pertinentes y	El contenido es claro y esquematizado. Se utilizan 4 citas y las 3 fuentes adicionales requeridas son académicamente relevantes.	El contenido es superficial o solo se basa en el Recurso Didáctico. Se incluyen 2 o 3 citas y/o menos de las 3	El contenido es poco claro, carece de esquematización o no guarda relación con la temática. Se incluye 1 cita o ninguna fuente adicional.	No hay desarrollo temático que sustente el trabajo.



	las 3 fuentes adicionales sobre la temática colonial en Centroamérica son de alta calidad académica.		fuentes adicionales requeridas.		
3. Aplicación de Normativa APA (Instrucciones 4, 5)	La citación (las 4 citas) y la referenciación (mínimo 3 fuentes adicionales) cumplen de manera estricta y sin errores con el formato APA (última edición). Se maneja el uso de IA de forma responsable (si aplica).	La mayoría de las citas y referencias cumplen con el formato APA, con uno o dos errores menores o inconsistencias.	Existen varios errores en la aplicación de las normas APA (ej. formato incorrecto, referencias incompletas) o la verificación de fuentes de IA es dudosa.	El formato APA es incorrecto en la mayoría de los casos, lo que dificulta la identificación de las fuentes.	No se aplica el formato APA ni se citan las fuentes utilizadas.
4. Material Visual (Instrucción 3)	Se integran 3 o más imágenes/gráficos de alta calidad, son altamente alusivos y complementan de manera efectiva la argumentación textual.	Se integran 3 imágenes/gráficos que son alusivos y complementan el contenido.	Se incluyen 1 o 2 imágenes; estas son de calidad media o su relevancia con el tema es limitada.	Las imágenes incluidas (1 o 2) son de baja calidad, no son alusivas o distraen del contenido.	No se incluye material visual.
5. Formato y Redacción (Instrucciones 6, 7)	El texto cumple rigurosamente con todos los requisitos de formato (Verdana/Arial 12, 1.15, Justificado). La redacción es	El texto cumple con la mayoría de los requisitos de formato. La redacción es clara, con pocos o ningún error ortográfico que	El texto presenta inconsistencias en el formato (ej. fuente/tamaño incorrecto, espaciado variado). La	El formato es inconsistente o difícil de leer. La redacción es confusa y los errores ortográficos dificultan la comprensión.	El formato no se respeta en absoluto. La redacción es incomprensible.



	impecable, clara, concisa y sin errores ortográficos.	no afecte la comprensión.	redacción es regular y se detectan varios errores ortográficos.		
Puntuación Total					

Resultado general de la actividad:

- Logrado con excelencia: realizó todos los aportes con un nivel superior al requerido. Cumplió con los 5 criterios en el nivel "Logrado con excelencia". ¡Excelente trabajo! ¡Continúe así!
- Logrado satisfactoriamente: realizó aportes con un nivel satisfactorio. Se obtiene siempre y cuando los niveles de los aspectos sean "Logrado con excelencia" o "Logrado satisfactoriamente" o bien, si únicamente un criterio se ubica en el nivel "En proceso". ¡Buen trabajo!
- Incompleto: realizó aportes con un nivel inferior al requerido. Se obtiene si hay más de un criterio que se ubique en el nivel "En proceso" o si la participación en el foro está incompleta. ¡Ánimo, todo esfuerzo siempre tiene su recompensa!
- Deficiente: las intervenciones son escasas, fuera del tema o no guardan relación con lo solicitado.
- No logrado: no realizó la entrega de trabajo corto.



Actividad 3: Texto

De 9 al 22 de marzo

Fecha límite de participación:
22 de marzo
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Mestizaje – Concubinato - Ilegitimidad

Valor 2, 28 puntos

Objetivos:



Reconocer los procesos de mestizaje biológico y social durante el periodo colonial costarricense

Comprender el impacto del concubinato y los criterios que determinaron la ilegitimidad durante la colonia costarricense

Descripción:

Esta actividad tiene como propósito que las personas estudiantes desarrollen habilidades para desarrollar capacidad de análisis de la información y expresión de ideas propias con argumentos con sustento académico. Para cada categoría debe establecer dos ideas resumen y dos ideas propias derivadas de su capacidad de análisis.

Recurso Didáctico

Mestizaje, concubinato e ilegitimidad en la provincia de Costa Rica 1690-1821. María de los Ángeles Acuña León

Artículo de referencia para ampliar conocimientos.

Russell Lohse (2021): Diego García's Long and Winding Road to Freedom: A Microcosm of Slavery in Costa Rica, 1705–1744, Slavery & Abolition, DOI:10.1080/0144039X.2021.1913971

To link to this article: <https://doi.org/10.1080/0144039X.2021.1913971>

Instrucciones generales:

Es un texto que permite visualizar información de manera rápida. Estos datos se organizan por categorías temáticas de manera vertical. Luego en la primera columna se anota la información resumen obtenidos del material didáctico (Cita directa o indirecta). La segunda columna se enfoca en desarrollar la capacidad de análisis y comunicación de ideas propias que complementan la lectura.

Categoría temática	Resumen	Ideas propias
Concubinato e ilegitimidad Cartago	1	1
	2	2
Concubinato e ilegitimidad Esparza	1	1
	2	2
Concubinato e ilegitimidad Barva y Cubujuquí	1	1
	2	2
Concubinato e ilegitimidad Villa Nueva y Villa Hermosa	1	1
	2	2

Propuesta de evaluación

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DEL DIARIO DE DOBLE ENTRADA



Puntos totales: 28 / 20 % Puntos Obtenidos: _____ Nota: _____

A continuación, se presenta una tabla con seis columnas y siete filas. La tabla muestra los criterios de evaluación del foro académico y la escala de logro de dichos criterios.

Criterio/	Excelente 4 puntos	Muy bueno 3 puntos	Bueno 2 puntos	Reg ular 1 punt os	No presenta lo solicitado
a. Concubinato e ilegitimidad Cartago	Plantea 4 aportes clave de forma completa.	Plantea 3 aportes clave de forma incompleta o con errores.	Plantea 2 aportes clave.	Plantea un aporte	Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio.
b. Concubinato e ilegitimidad Esparza	Plantea 4 aportes clave de forma completa.	Plantea 3 aportes clave de forma incompleta o con errores.	Plantea 2 aportes clave.	Plantea 1 aporte	Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio.
c. Concubinato e ilegitimidad Barva y Cubujuquí	Plantea 4 aportes clave de forma completa.	Plantea 3 aportes clave de forma incompleta o con errores.	Plantea 2 aportes clave.	Plantea 1 aporte.	Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio.
d. Concubinato e ilegitimidad Villa Nueva y Villa Hermosa	Plantea 4 aportes clave de forma completa.	Plantea 3 aportes clave de forma incompleta o con errores.	Plantea 2 aportes clave.	Plantea 1 aporte.	Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio.



f. Presenta las ocho citas bibliográficas solicitadas.	Cumple con todos los aspectos: 1. Presenta las ocho citas bibliográficas solicitada 2. Usa correctamente de la norma de citación APA. 1. Cada uno de los cuatro aspectos de contenido solicitados se encuentra citado. 2. Las citas utilizadas son pertinentes y de calidad.	Cumple con 3 de los aspectos solicitados en la consigna.	Cumple con 2 a de los aspectos solicitados en la consigna.	Cumple con 1 de los aspectos solicitados en la consigna.	No cumple con ninguno de los aspectos de la consigna.
g. Presenta la referencia bibliográfica	Cumple con todos los aspectos: 1. Usa correctamente la norma de citación APA. 2. Cada uno de los cuatro aspectos de contenido solicitados se encuentra referenciado. 3. Las referencias bibliográficas utilizadas son pertinentes.	Cumple con 2 de los aspectos solicitados en la consigna.	Cumple con 1 a de los aspectos solicitados en la consigna.	Cumple con 0 de los aspectos solicitados en la consigna.	No presenta las citas.
h. Redacción	En todo el trabajo se cuidó la redacción: 1. Redacción ordenadas y concisa. 2. Con hilo conductor 3. Uso de puntuación. 4. Ortografía.	Cumple con 3 aspectos.	Cumple con 2 aspectos.	Cumple con 1 aspecto.	No se presenta lo solicitado.
Total	28 puntos				



Actividad 4: Investigación

De 23 de marzo al 12 de abril

Fecha límite de entrega:
12 de abril
antes de las 11:55 pm.
(Hora servidor de plataforma)

La expansión imperial española en Centroamérica

Valor 4, 22 puntos

Objetivo:

Discutir acerca del ejercicio de poder y de control social los grupos indígenas en la colonia costarricense

Descripción: El texto trata acerca de la realidad histórica de la conquista y de la colonia centroamericana muestra que no hubo encuentro de dos mundos ni de culturas, sino, precisamente, una conquista y una colonia que obedecían a unos intereses imperiales. La explotación y la dominación imperial no pueden ser celebradas, tampoco la expansión (o descubrimiento) que les dio origen. La historia desacredita de manera contundente a quienes sostienen la tesis del encuentro y a quienes se apoyan en ella para celebrar ese acontecimiento.

Recursos didácticos:

La expansión imperial española en Centroamérica. Rodolfo Cardenal

Artículo de referencia para ampliar conocimientos.

Lovell, W. G. (1992). The historical demography of colonial Central America. *Latin American Research Review*, 27(1), 3-42.

Instrucciones para elaborar el proyecto:

Portada: Incluya datos generales: Universidad, Escuela, Nombre de la materia, Título del documento, Nombre de ambos estudiantes, Carné, Centro universitario, Número de grupo y Fecha de entrega. Puede elaborarla siguiendo el ejemplo que se le ofrece a continuación:

Introducción: construya una introducción como presentación de su proyecto. Este apartado debe explicar los propósitos del trabajo realizado. Aquí mismo justifique la importancia del tema.



También puede indicar, de forma breve las partes en que se divide el trabajo y los aspectos relevantes de cada apartado. Esta sección no debe exceder de dos páginas de extensión.

1. Elabore una redacción, basándose en una indagación periodística bibliográfica, en el cual se reflexione lo siguiente:

- a. La violencia de la conquista (extensión: 2 páginas)
- b. Refiérase a la falsa paz colonial (extensión: 2 páginas)
- c. Exponga los elementos que permiten afirmar la existencia de un imperialismo intrínsecamente devastados (extensión: 2 páginas)
- d. Es obligatorio incluir imágenes que permitan ilustrar correctamente el tema.

Todas sus argumentaciones deben estar basadas tanto en lo estudiado en la unidad didáctica como en otras fuentes bibliográficas que debe buscar por su cuenta y comprobar su uso mediante citas y referencias bibliográficas.

2. Conclusiones: completada la investigación, debe incluir tres alcances o aprendizajes adquiridos durante esta investigación.

3. Citas y Referencias bibliográficas: El trabajo de debe incluir cuatro citas y sus respectivas referencias bibliográficas. Las referencias deben estar correctamente elaboradas y ordenadas en la última página del proyecto. Estas deben seguir el formato de la norma de citación APA (www.apa.org).

Además, de manera opcional, los estudiantes pueden utilizar herramientas de **Inteligencia Artificial Generativa como Chat-GPT** para enriquecer sus aportes. Sin embargo, es importante destacar que deben verificar la confiabilidad de la información generada, contrastándola con fuentes académicas confiables para garantizar la veracidad de la información. Asimismo, se reitera la importancia de aplicar las normas de referenciación APA para citar correctamente las fuentes utilizadas y crear referencias bibliográficas precisas.

El proyecto será evaluado según rúbrica de calificación. Revise con antelación y detalle la rúbrica.



Después de la fecha y hora indicada se cierra la actividad y no podrá hacer ningún envío.

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES CATEDRA DE HISTORIA
CENTRO UNIVERSITARIO: _____.
Proyecto de investigación:
Título
Asignatura: Historia de Costa Rica para el turismo
NOMBRE DE ESTUDIANTES: _____.
NÚMERO DE Carné: _____ GRUPO: _____
III CUATRIMESTRE 2024



RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DEL PROYECTO

Puntos totales: 22 / 40 % Puntos Obtenidos: _____ Nota: _____

1. Tabla con que se calificará la portada. 2 pts.

Completo	Incompleto	No presenta
Aportó lo requerido sin problemas.	Aportó el aspecto requerido de forma incompleta.	No presenta el trabajo de acuerdo con lo solicitado.
2 puntos	1 punto	0 puntos

2. Manejo formal 4 pts.

Criterio	Logrado con excelencia 4 puntos	Logrado satisfactoriam ente 3 puntos	Incompleto 2 puntos	Deficiente 1 punto	No logrado 0 puntos
Cumple con todos los aspectos: 1. Tamaño de hoja carta (21.59 cm x 27.94 cm). 2. Letra tipo Times New Roman tamaño 12. 3. Interlineado de 1.5 líneas. 4. Alineación de texto justificada (a ambos lados). 5. Márgenes no superiores a 2.5 cm. 6. Sin encabezados ni pies de páginas. 7. Numerado en la parte inferior y centrado.	Cumple con 6 o 5 de los aspectos solicitados en la consigna.	Cumple con 4 a 3 de los aspectos solicitados en la consigna.	Cumple con de 2 a 1 de los aspectos solicitados en la consigna.	Cumple con 2 a 1 de los aspectos solicitados en la consigna.	No cumple con ninguno de los aspectos de la consigna.

3. Tabla con la que se calificará la introducción: 4 pts.

Aspecto por evaluar	Logrado con excelencia 4 puntos	Logrado satisfactoriam ente 3 puntos	Incompleto 2 puntos	Deficiente 1 puntos	No logrado 0 puntos
Introducción	La introducción describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia.	La introducción describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, pero puede ser mejorada.	La introducción describe parcialmente el trabajo y su relevancia.	La introducción describe de forma poco satisfactoria el trabajo y su relevancia.	No incluye introducción.



4. Rúbrica para evaluar el cuerpo del trabajo: 12 pts.

Criterios	Niveles de Rendimiento				
	Logrado con excelencia 4 puntos	Logrado satisfactoriam ente 3 puntos	Incompleto 2 puntos	Deficiente 1 puntos	No logrado 0 puntos
a- Violencia de la conquista	Cumple con todos los aspectos. 1. Presenta ideas coherentes con el trabajo solicitado. 2. Sustenta ideas con bases teóricas. 3. Utilizó fuentes confiables, citadas de forma correcta. 4. Utiliza una correcta redacción y ortografía.	Cumple con 3 de los aspectos solicitados en la consigna de forma parcial.	Cumple con 2 de los aspectos solicitados en la consigna.	Cumple con 1 de los aspectos solicitados en la consigna.	No cumple con ninguno de los aspectos de la consigna.
b- La falsa paz colonial	Cumple con todos los aspectos. 1. Presenta ideas coherentes con el trabajo solicitado. 2. Sustenta ideas en bases teóricas. 3. Utilizó fuentes confiables, citadas de forma correcta. 4. Utiliza una correcta redacción y ortografía.	Cumple con 3 de los aspectos solicitados en la consigna de forma parcial.	Cumple con de 2 de los aspectos solicitados en la consigna.	Cumple con de 1 de los aspectos solicitados en la consigna.	No cumple con ninguno de los aspectos de la consigna.
c- El imperialismo intrínsecamente devastador	Cumple con todos los aspectos. 1. Presenta ideas coherentes con el trabajo solicitado. 2. Sustenta ideas en bases teóricas. 3. Utilizó fuentes confiables, citadas de forma correcta. 4. Utiliza una correcta redacción y ortografía.	Cumple con 3 de los aspectos solicitados en la consigna de forma parcial.	Cumple con de 2 de los aspectos solicitados en la consigna.	Cumple con de 1 de los aspectos solicitados en la consigna.	No cumple con ninguno de los aspectos de la consigna.



Redacción

Es necesario que, dentro del proceso de redacción, se incluya de manera obligatoria, párrafos introductorios y de conclusión de sus escritos, en los que se muestre el dominio y reflexión de los contenidos abarcados, utilice la técnica del citado con un mínimo de cinco referencias bibliográficas utilizando el formato APA para argumentar sus aportes y proporcionarle veracidad al documento.

Características de una buena redacción

Claridad: Se exige claridad en las ideas y transparencia expositiva con un lenguaje fácil, basado en palabras transparentes y frases breves.

Concisión: Se exige precisión en el lenguaje, combatir el exceso verbal y el regodeo, y acabar con las imprecisiones.

Sencillez: Consiste en emplear palabras de uso común, la sencillez no quiere decir vulgaridad; que con palabras de uso común se pueden expresar elevados pensamientos, y que esta obligación del buen redactor va de la mano con la naturalidad.

Manejo formal

Deben estar acordes a una investigación universitaria, por lo tanto, al proyecto no le debe incorporar figuras, dibujos, o imágenes de ninguna naturaleza. Considérese que se trata de un trabajo universitario. No se requiere incluir anexos.

Todo debe elaborarse según las siguientes indicaciones:

- Tamaño de hoja carta (21.59 cm x 27.94 cm).
- Letra tipo Times New Roman tamaño 12.
- Interlineado de 1.5 líneas.
- Alineación de texto justificada (a ambos lados).
- Márgenes no superiores a 2.5 cm.
- Sin encabezados ni pies de páginas.
- Numerado en la parte inferior y centrado.

El documento final debe entregarse en formato PDF.



Para el contenido del trabajo tome en cuenta estas indicaciones:

SECCIÓN	CARACTERÍSTICAS
Portada o carátula (primera página)	Incluye datos generales: Universidad, escuela, nombre de la materia, título del documento, nombre del estudiante, carné, centro universitario, número de grupo y fecha de entrega.
Introducción (segunda página) Desarrollo (páginas 3,4,5,6, 7,8) Conclusiones (páginas 9)	Hace discusión del tema mencionado y lo que se le solicita de este. Es la sección más extensa, por lo que debe integrar los argumentos que haya encontrado, así ideas y diversas opiniones sobre el tema. Como estudiante debe interpretar la información obtenida de forma crítica y reflexiva y tratar de plasmarla en el trabajo con ideas y opiniones personales. Debe incluir citas basadas en el modelo del manual de APA que se ubica en la página de la Cátedra de Historia. Mínimo 5 citas.
Bibliografía (página 10)	Listado completo y en orden alfabético de las fuentes empleadas en la realización del primer avance del trabajo de investigación. <u>No debe incluir referencias procedentes de Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías. Buenas Tareas, Scribd ni páginas similares</u>

10. Referencias

Universidad Estatal a Distancia. (2005). *Reglamento de Gestión Académica de la Universidad Estatal a Distancia*. San José: Vicerrectoría Académica. San José: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

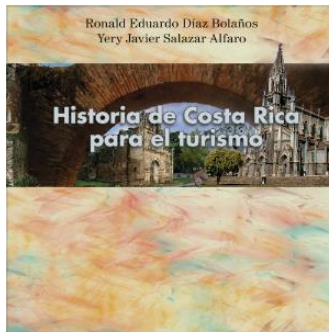
Universidad Estatal a Distancia. (2012). *Reglamento General Estudiantil*. San José: Vicerrectoría Académica. Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Materiales de apoyo

Para la elaboración del proyecto se ponen a disposición las siguientes fuentes disponibles en Internet. Estos materiales significan un primer abordaje del tema y **debe complementarlas con muchas más fuentes que debe buscar y utilizar por su cuenta.**

Puede acceder a estos documentos en los links correspondientes o desde la sección del curso en nuestra web www.historiauned.net

Programas de Historias paralelas



Cátedra de Historia UNED
Historia de Costa Rica
para el turismo UNED
5150



<https://on.soundcloud.com/rK2oJ>

11. Consideraciones generales

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

11.1. Horario de atención de la cátedra



Día de Atención a Estudiantes

Horario: Miércoles

Cada profesor estará coordinado con los respectivos estudiantes la hora en que les atenderá



Encargado de PADD/DUDAS:

Nombre Ronald Martínez Villarreal
Correo electrónico rmartinezv@uned.ac.cr

Encargado de evaluación de la asignatura:

Nombre Eddie Soto Núñez
Correo electrónico: esoto@uned.ac.cr

Encargado de cátedra:

Nombre Alonso Rodríguez Chaves
Correo electrónico arodriguez@uned.ac.cr

Asistente de cátedra:

Nombre Manuel Zumbado Duarte
Correo electrónico mzumbado@uned.ac.cr
Número telefónico: 2527 2355



11.2. El plagio

PLAGIO

REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

Artículo 27: e) Cometer plagio en cualquier instrumento o estrategia de evaluación excepto los de investigación académica o TFG que se considerarán faltas graves o muy graves, según se regula en otros artículos de este mismo reglamento. (p.22)

Artículo 28: j) Cometer plagio en un trabajo de investigación académico y que no se encuentran los contemplados en los artículos del Reglamento de TFG, se exceptúan los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel SEP. (p.23)

Artículo 29: n) Cometer plagio en los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel del SEP. (p.24)

Artículo 30: a. Las faltas leves se sancionarán hasta con:

Amonestación escrita emitida por el funcionario u órgano competente. En caso de plagio académico comprobado perderá el puntaje asignado al trabajo académico del total de la nota. (p.24)

b. Las faltas graves se sancionarán hasta con:

Cuando se comprueba plagio en un trabajo de investigación para la determinación de medidas alternativas de sanción a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación académica en el documento y las posibilidades de corrección. (p.24)

c. Las faltas muy graves se sancionarán según el caso hasta con:

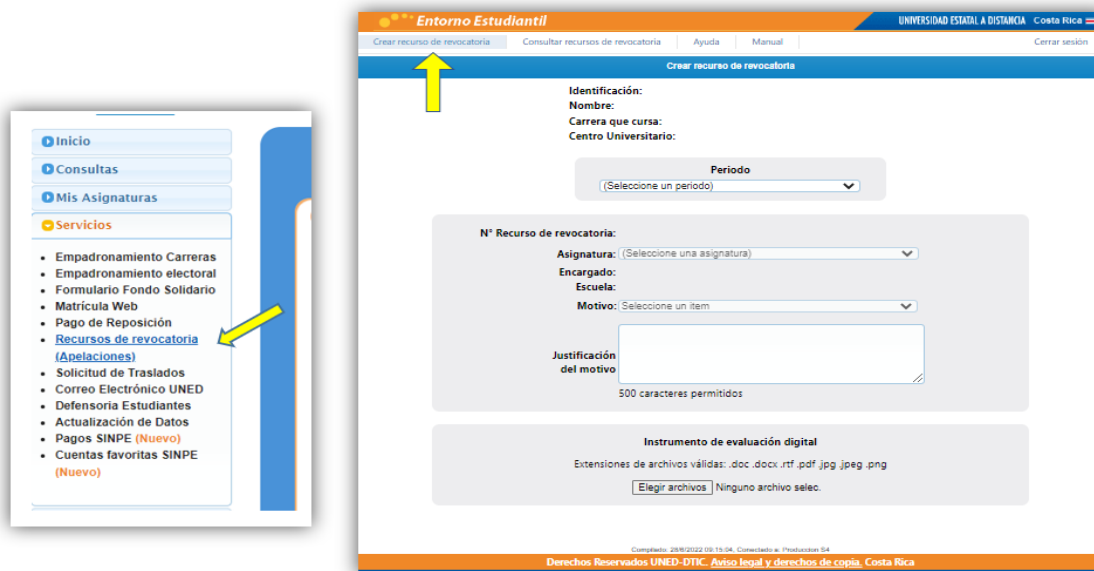
c.2 En caso de fraude académico por alteración, falsificación o plagio comprobado en instrumentos de evaluación de una asignatura o curso, se sancionará hasta con la pérdida de esta. (p.25)

c.3 Cuando se compruebe plagio en TFG se sancionará hasta con su anulación. Para la determinación de medidas de sanción alternativas a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación de la calidad académica del documento y las posibilidades de corrección. (p.25)

Artículo 31: No se considerará plagio para los efectos de este Reglamento la omisión del derecho de cita en el instrumento de evaluación, siempre y cuando el autor utilizado esté en la referencia utilizada. (p.25)

11.3. Apelaciones

La UNED pone a disposición del estudiantado, la opción de realizar **Recursos de Revocatoria (Apelaciones)**, en caso de no estar satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas debe acudir primero al profesor correspondiente que le atiende en la plataforma sino debe ingresar al [Entorno Estudiantil](#), ir a la sección de **Servicios, Recursos de Revocatoria (Apelaciones)** y crear el recurso de revocatoria.



Como parte de los recursos adicionales, se recomienda realizar la lectura del Manual de Usuario, Sistema de SAIE-Estudiente <https://produccion.uned.ac.cr/saie/EntornoEst/recursos/ManualUsuario.pdf>.

También, puede hacer uso del videotutorial para estudiantes del cómo gestionar el recurso de revocatoria o apelación en subsidio <https://www.youtube.com/watch?v=TTyBA05PJUI>.

De acuerdo con el **Reglamento General Estudiantil, artículo 61**, dispone de 15 días naturales a partir del momento en que esté disponible la nota de cada instrumento, para plantear la apelación. Recuerde que, esta debe ser concisa y clara, así mismo, adjuntar el archivo correspondiente.

https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/estudiantil/Estudiantil_Reglamento_General_24_ener_22.pdf

APELACIONES REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

ARTÍCULO 61:

Cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas o con la calificación final del curso o asignatura, podrá solicitar la revisión correspondiente, con las objeciones y razonamientos del caso (Recurso de Revocatoria). Para ello, deberá entregar el formulario respectivo completo en el CEU donde está matriculado, en un plazo no superior a 15 días naturales, contados a partir de la fecha consignada de entrega en el CEU y adjuntar el documento original o copia de éstos previa verificación de la fidelidad respectiva en el CEU.

En caso de instrumentos de evaluación en formato digital cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida tendrá 15 días naturales a partir de que esté disponible en la plataforma para plantear su apelación dirigida al profesor de la asignatura o curso por medio de la plataforma virtual institucional.

Se declarará inadmisibles la revisión de la prueba escrita que no explique el detalle de la inconformidad. Esta revisión será realizada por la persona que calificó el instrumento de evaluación en cuestión, la cual deberá resolverlo en un plazo no mayor a 8 días naturales, remitiendo el resultado de la revisión en la plataforma o al CEU respectivo.



11.4. Recomendaciones

Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios disponibles oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no sean parte del grupo docente.

12. Anexos

12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU

Ingreso al campus virtual de su asignatura



La UNED cuenta con dos campus virtuales EducaU y AprendeU, pero esta asignatura se ofertará en el **Campus Virtual AprendeU**, dentro de esta podrá llevar a cabo los procesos educativos, organizarse y comunicarse con sus compañeros y la persona docente.

Requerimientos para el uso de los campus virtuales

Para una buena experiencia de uso y navegación dentro del campus virtual usted debe tener, como mínimo, lo siguiente:

PC de escritorio o portátil

- **Hardware**

- ✓ Computadora de escritorio o portátil con pantalla de 13 pulgadas o superior con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
- ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
- ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
- ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
- ✓ Conexión de red física (cable de red) o inalámbrica (WiFi) con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
- ✓ Utilice un medidor de velocidad en línea para conocer su velocidad real:

<http://medidor.kolbi.cr/>

<https://www.speedtest.net/es>

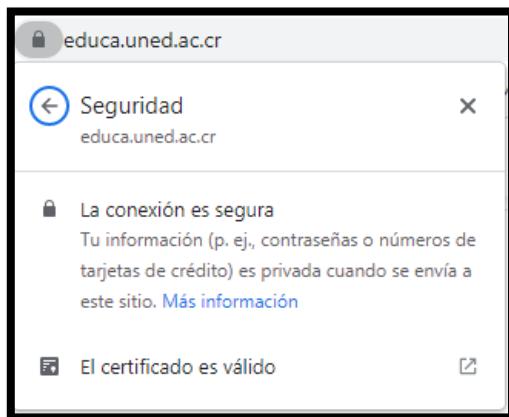
<https://fast.com/es/>

- **Software**

- ✓ Sistema operativo
 - Windows 10, Windows 11 o superior.



- MacOS 10.14 (Mojave), 10.15 (Catalina), 11.0 (Big Sur), 12.0 (Monterrey) 13.0 (Ventura) o superior.
- ✓ Navegador web: Firefox, Safari, Edge o Chrome actualizado a su última versión. Cabe señalar que no se soporta navegador Internet Explorer. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Contar con acceso a dos navegadores web de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que en caso de que tenga dificultad con uno de ellos pueda hacer uso del otro.
- ✓ Un micrófono, audífonos o parlantes y cámara compatible para su uso en navegador web.
- ✓ Una cuenta de correo institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en el navegador web cuando la plataforma en línea lo requiera.
- **Seguridad**
 - ✓ Verifique que el sitio URL al que está accediendo sea el correcto. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales).
 - ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio en el símbolo de candado al inicio de la URL, compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión está segura y que el certificado es válido:



Dispositivo móvil

- **Hardware:**
 - ✓ Dispositivo tableta o teléfono inteligente con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
 - ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
 - ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
 - ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.



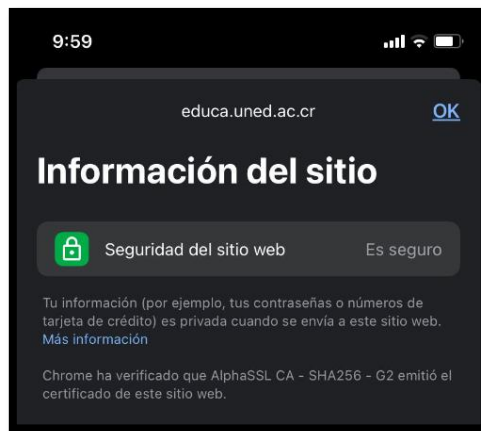
- ✓ Conexión de red inalámbrica (WiFi) o datos móviles (3G o superior) con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.

Utilice un medidor de velocidad en línea para conocer su velocidad real:

<http://medidor.kolbi.cr/>
<https://www.speedtest.net/es>
<https://fast.com/es/>

- **Software:**

- ✓ Sistema Operativo
 - Android 10, 11, 12, 13 o superior.
 - iOS 11.x, 12.x, 13.x, 14.x o superior.
 - iPadOS 13.x 14.x 15.x y 16.x o superior.
- ✓ Navegador web comprobado: Mobile Safari, Firefox o Google Chrome.
Puede verificar su versión de navegador en:
<https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Contar con acceso a dos de los navegadores web indicados anteriormente, actualizado a la última versión, para que en caso de que tenga dificultad con uno de ellos pueda hacer uso del otro.
- ✓ Micrófono, altavoces y cámara integrada en dispositivo.
- ✓ Una cuenta de correo institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en el navegador web cuando la plataforma en línea lo requiera.
- **Seguridad**
 - ✓ Verifique que el sitio URL al que está accediendo sea el correcto. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales)
 - ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio en el menú del navegador móvil en opción "Información del sitio web", compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión está segura y que el certificado es válido:



¿Cómo ingreso al Campus Virtual AprendeU?

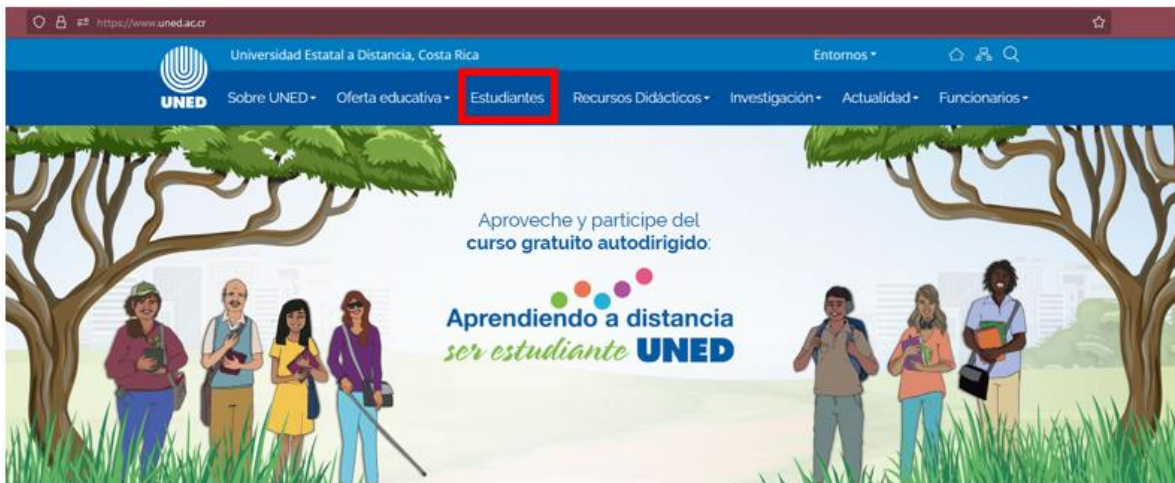
El acceso al campus virtual se puede realizar desde un navegador web o empleando la aplicación móvil Campus Virtual UNED.

Desde el navegador web

En caso de acceder desde un navegador web debe digitar: www.uned.ac.cr, puede hacerlo empleando dos posibilidades diferentes.

Opción 1

Paso 1. En el menú principal de la página de UNED, ubique la opción **Estudiantes**, y haga clic sobre esta opción.

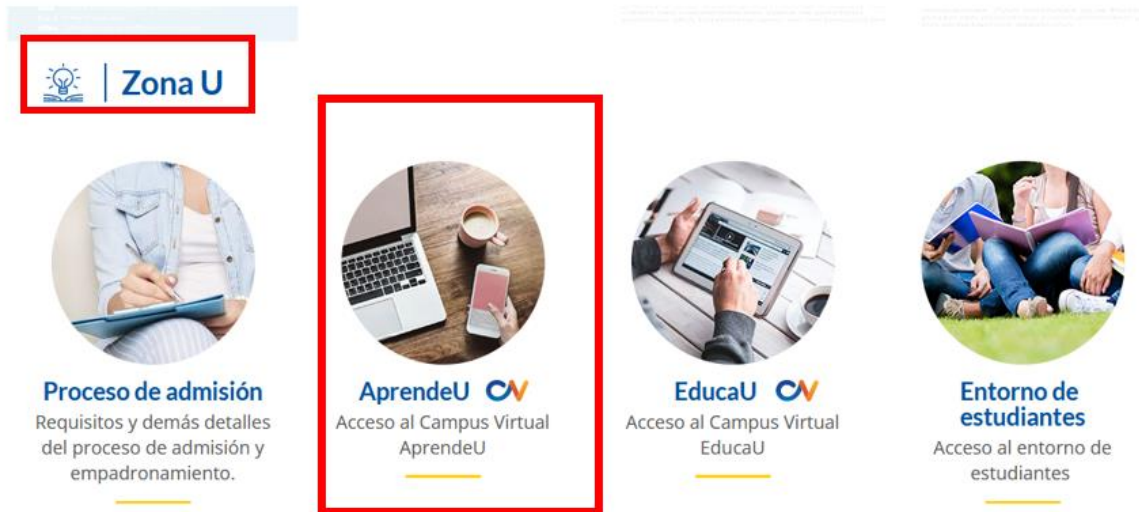


Paso 2. Se habilitará una nueva ventana donde deberá seleccionar la opción **AprendeU**.



Opción 2

En la página principal de la UNED, ubique la sección **Zona U**, ahí encontrará el enlace directo para acceder a **AprendeU**.



Desde la App Campus Virtual UNED



También puede acceder desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED, la cual está disponible para dispositivos móviles con sistema operativo iOS y Android. Para conocer como descargarla consulte:

- Manual para sistema operativo Android:



https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_Android.pdf

- Manual para sistema operativo iOS:

https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_iOS.pdf

Se recomienda el uso de esta aplicación para:

- Recibir notificaciones de actividad en la asignatura.
- Revisar los materiales e instrucciones de actividades de la asignatura.
- Verificar anuncios y calendarización de entregas.
- Comprobar calificaciones.
- Mantener una comunicación con la persona docente y compañeros de clase.
- Descargar los elementos del curso para consulta sin conexión a internet (*offline*).

¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?

Para ingresar, lo primero que debe hacer es buscar la opción Acceder y hacer clic sobre ella. Esta acción habilitará una nueva ventana donde debe anotar las credenciales de acceso.

The image shows a screenshot of the UNED Campus Virtual AprendeU login page. The page features the UNED logo and the text 'UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA Campus VIRTUAL AprendeU'. The navigation bar includes 'Página Principal', 'Español - Internacional (es)', and 'Acceder'. A red box labeled '1' highlights the 'Acceder' button. Below it, a modal form is shown with a red box labeled '2' around it. The form contains fields for 'Nombre de usuario' and 'Contraseña', an 'Acceder' button, and a link for '¿Ha extraviado la contraseña?'. At the bottom of the form, there are links for 'Español - Internacional (es)' and 'Aviso de Cookies'.



Usuario. Es su número de cédula con formato de diez dígitos, sin guiones ni espacios.

Ejemplos:

Si número de identificación tiene **7 dígitos** (1-234-567) deberá digitar: **0102340567**

Si su número de identificación tiene **8 dígitos** (1-1456-052) deberá digitar:
0114560052

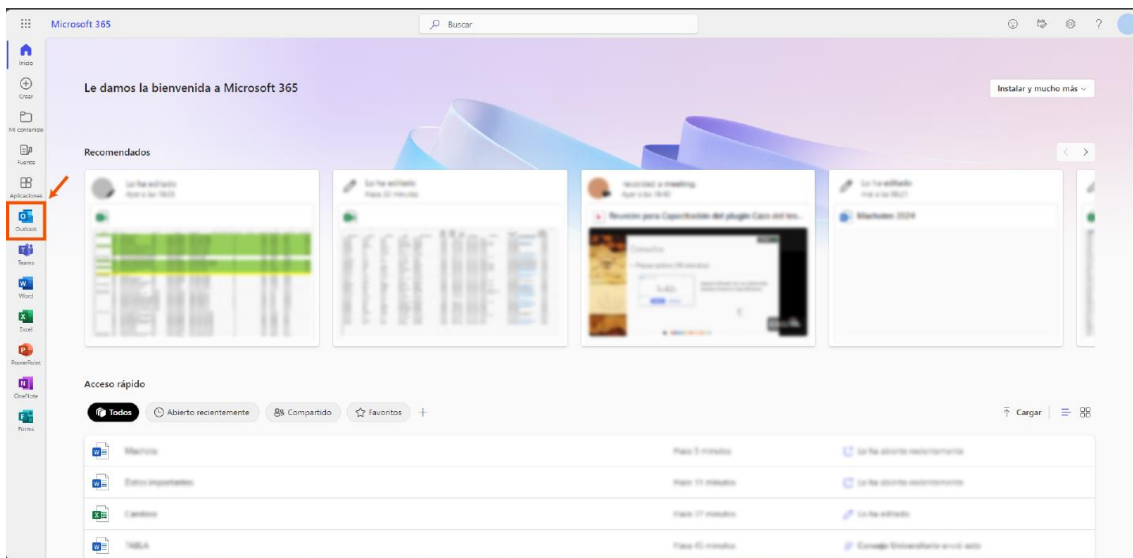
Sin embargo, si usted es **un estudiante extranjero o residente**, su **Usuario se conformará por el número de identificación que usó al hacer la matrícula.**

Contraseña


Tenga en cuenta que su contraseña dependerá de dos factores:

A. Contraseña para estudiantes de primer ingreso.

Si usted es estudiante de primer ingreso en este cuatrimestre, la contraseña se enviará a su correo electrónico institucional (Microsoft Outlook), cuyo remitente es inscripcioneslms@uned.ac.cr. Para conocer más detalles del ingreso a su correo institucional visualice el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=7TWv8_J5Fw4



En el mensaje que se envía se incluirá una contraseña temporal que les permitirá acceder al campus virtual correspondiente. En caso de no ubicar este mensaje, es de suma importancia que **revise la carpeta de correo no deseado o spam** para verificar si el mensaje llegó a ese espacio. El correo se enviará en el siguiente formato:



Hola, **(SU NOMBRE)**.

Se le ha creado una nueva cuenta en el campus virtual **AprendeU** de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) y se le ha asignado una contraseña temporal, por lo que es importante que cuando ingrese por primera vez proceda a **cambiar su contraseña**.

Los datos para ingresar son:

Campus virtual	Contraseña	Usuario
AprendeU	pV*p@9%A	0102340567

Para comenzar a usar el campus virtual **AprendeU**, ingrese en el siguiente enlace: <https://aprende.uned.ac.cr/>

En la mayoría de programas de correo electrónico, la dirección anterior debería aparecer en forma de enlace de color azul sobre el que simplemente debe hacer clic. Si eso no funciona, copie y pegue la dirección en la barra de direcciones del navegador.

Si necesita ayuda, por favor póngase en contacto con el Programa de Aprendizaje en Línea al teléfono 2234-3236 en las extensiones: 4672, 3545, 3546, 6509 y 4672. También por correo electrónico a la dirección aprendizajeenlinea@uned.ac.cr

Agradecemos no responda a este mensaje, ya que es generado automáticamente y no recibirá respuesta.

Al iniciar sesión en el sistema de aprendizaje, el mismo de forma automática le solicitará que cambie su contraseña. .

Para continuar, deberá cambiar su contraseña. ×

Cambiar contraseña

Nombre de usuario 0304760442

La contraseña debería tener al menos 8 caracter(es), al menos 1 dígito(s), al menos 1 minúscula(s), al menos 1 mayúscula(s), al menos 1 caracter(es) especial(es) como *, -, o #
Las contraseñas pueden ser reutilizadas después de 3 cambios

Contraseña actual !

Nueva contraseña !

Nueva contraseña (de nuevo) !



Para una mejor visualización de cómo ingresar a la plataforma, puede consultar el video tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.uned.cr/qr/aprendeU> o bien, utilice el siguiente código QR.



B. Contraseña para estudiantes regulares.

Si usted es estudiante regular, es decir si usted matriculó en el I o II cuatrimestre 2024, su contraseña para ingresar será la que ha utilizado con regularidad para ingresar a la plataforma.

¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?

Al ingresar a **AprendeU** ubique la sección “Vista general de curso”, que muestra el nombre de todas las asignaturas en las que está inscrito, en este Campus Virtual. Para **acceder al entorno virtual** de esta la asignatura, haga clic sobre su nombre.

Vista general de curso

Todos ▾ Buscar Ordenar por nombre del curso ▾ Tarjeta ▾

 Escuela Ciencias Sociales y Humanidades	 Escuela Ciencias Sociales y Humanidades	 Escuela Ciencias Sociales y Humanidades
05172 - COMERCIALIZACION DEL PRODUCTO TURISTICO ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024	05392 - GESTION FINANCIERA SOSTENIBLE -IC2024 PRIMER CUATRIMESTRE 2024	05393 - EMPRENDEDURISMO E INTEG COMUNIT ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024

¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?

El acceso a los entornos de la UNED estará disponible a partir del primer lunes del inicio oficial de cada período académico. Para este III Cuatrimestre la fecha de ingreso será a partir del **lunes, 16 de setiembre del 2024**.

¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este Campus Virtual?

La UNED pone a disposición tres medios oficiales en los que puede aprender a utilizar el campus virtual, a continuación, se describen:

1. **Webinar “Inducción al campus virtual AprendeU y EducaU” el martes, 17 de setiembre del 2024**, a partir de las 6:00 p.m.



2. En la **página web del Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)** (<https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/>) puede encontrar en el menú Estudiantes, las opciones: Manuales, Consejos y Preguntas frecuentes sobre el campus virtual, visítela en el bloque de Recursos Didácticos ubicado en la página principal de la UNED.
3. En el canal de **YouTube de Aprendizaje en Línea**, se encuentran video tutoriales que los orientará en cuanto al ingreso y el uso técnico de las diferentes herramientas que hallará en el campus virtual. Puede acceder a través del enlace <https://www.youtube.com/user/PALUNED>
4. La página de la red social **Facebook “Aprendizaje en Línea”**, para estar al tanto de avisos y comunicaciones respecto al campus virtual.

Adicionalmente, el Programa Aprendizaje en Línea pone a disposición de los estudiantes el **correo** aprendizajeenlinea@uned.ac.cr con el fin de que puedan canalizar sus consultas con respecto al uso técnico del Campus Virtual AprendeU.



12.2. Información de la Biblioteca



- Diversidad de recursos bibliográficos para realizar sus tareas, investigaciones, proyectos.
- Alfabetización informacional.

Ingrese a:

<https://www.uned.ac.cr/academica/cidrab>

Encontrará Recursos Digitales tales como:



Como parte de la comunidad universitaria UNED, tiene acceso utilizando su correo institucional (sin el dominio uned.cr)

Consultas

circulacion@uned.ac.cr

rcerdasc@uned.ac.cr

fchinchilla@uned.ac.cr



<https://www.facebook.com/BiblioUNEDCR/>



2527-2261

2527-2262

2527-2407





✧ Tu opinión transforma la UNED ✧

Estimada comunidad estudiantil,

La Vicerrectoría de Docencia y el Instituto de Gestión de la Calidad Académica (IGESCA) le invita a participar en la **Evaluación de Asignaturas** que se realizará **dos semanas antes de finalizar el curso**. Esta es una gran oportunidad para expresar su opinión sobre la calidad de la asignatura que cursa, el trabajo de las personas tutoras, los recursos educativos, la plataforma y el proceso de evaluación de los aprendizajes.

◆ ¿Por qué es importante su opinión?

Porque cada respuesta cuenta para mejorar la calidad de la enseñanza, fortalecer el acompañamiento académico y garantizar que la UNED continúe creciendo como referente de educación superior a distancia.

◆ ¿Qué logramos con su aporte?

- Mejorar los recursos y materiales didácticos.
- Optimizar el acompañamiento de las tutorías.
- Fortalecer las plataformas tecnológicas.
- Retroalimentar los procesos de evaluación.
- Contribuir a la acreditación y al prestigio académico de nuestra universidad.

Participar es sencillo: revisa tu correo electrónico institucional, busca la invitación y completa el formulario en línea.

👉 **Tu voz tiene poder, tu opinión construye la UNED. ¡Participa y sé parte del cambio!**

Participa evaluando tus asignaturas

Evaluación disponible dos semanas antes de terminar el curso

Dos semanas antes de finalizar el curso, podrás brindar tu opinión sobre la calidad de las asignaturas que recibes

Tu voz es esencial para evaluar las asignaturas, tutores, recursos educativos, plataforma y la evaluación de tus aprendizajes

Busca el enlace para opinar en tu correo de la UNED