



Universidad Estatal a Distancia

Vicerrectoría Docencia

Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

Cátedra de Historia



ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Asignatura: MODERNIDAD Y ESTADO COSTARRICENSE

Código: 05549 Créditos: 3

Grado académico: BACHILLERATO

Modalidad: VIRTUAL

Nivel de virtualidad: INTERMEDIO

Semana: V

Evaluadora de la asignatura: Aleida Hernández Hidalgo

Correo electrónico: ahernandezh@uned.ac.cr

Encargado de cátedra: Alonso Rodríguez Chaves







Correo electrónico: arodriguez@uned.ac.cr

II CUATRIMESTRE

2026



Tabla de Contenido

1. Introducción.....	3
2. Descripción de la asignatura.....	3
3. Objetivo General	4
3.1. Objetivos de aprendizaje.....	4
4. Contenidos	4
5. Metodología.....	6
6. Materiales y recursos didácticos.....	6
 6.1. Tutorías virtuales y programas Radiofónicos/Onda UNED	7
 6.2. Audiovisuales.....	¡Error! Marcador no definido.
 6.3. Programa de radio	¡Error! Marcador no definido.
 6.4. Sitio web	¡Error! Marcador no definido.
 6.5. Para dudas o consultas	¡Error! Marcador no definido.
 6.6. Boletín Electrónico	11
7. Cronograma	12
8. Evaluación de los aprendizajes.....	14
9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes	18
10. Referencias	55
11. Consideraciones generales	56
11.1. Horario de atención de la cátedra.....	56
11.2. El plagio.....	57
11.3. Apelaciones	57
11.4. Recomendaciones	59
12. Anexos.....	¡Error! Marcador no definido.
12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU	¡Error! Marcador no definido.
Requerimientos para el uso de los campus virtuales.....	¡Error! Marcador no definido.
¿Cómo ingreso al Campus Virtual AprendeU?	¡Error! Marcador no definido.
Desde el navegador web.....	¡Error! Marcador no definido.
Desde la App Campus Virtual UNED	¡Error! Marcador no definido.
¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?	¡Error! Marcador no definido.
¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?.....	¡Error! Marcador no definido.
¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?.....	¡Error! Marcador no definido.
¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este Campus Virtual?....	¡Error! Marcador no definido.
12.2. Información de la Biblioteca	¡Error! Marcador no definido.



1. Introducción

La universidad en el presente siglo está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia, cuando se nos refiere a que la educación es ahora más que nunca, una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro.

En virtud de lo anterior, la Cátedra de Historia ha tomado como prioridad perfeccionar el sistema de enseñar y aprender en busca de la excelencia en los servicios brindados al estudiantado.

Así las cosas, la Cátedra se complace en saludarle, darle una cordial bienvenida y brindar todo el apoyo necesario para que logre éxitos en sus estudios.



 **Contáctenos** <http://www.historiauned.net/contactenos>

Orientación elaborada por profesora evaluadora: Aleida Hernández Hidalgo

2. Descripción de la asignatura

Esta asignatura abarca temporalmente el período histórico ubicado entre el último cuarto del siglo XIX y las primeras tres décadas del XX. Inicia con el análisis del modelo de civilización impuesto desde el Estado liberal por los grupos que componían la élite dominante, a partir de ideales políticos, económicos y culturales. Parte del análisis del proceso de invención de la nación, y de la idealización del excepcionalísimo del ser costarricense, que funcionó como dispositivo de normalización y disciplinamiento social, desde el cual la cultura dominante imponía prácticas y formas relacionales sobre los grupos subalternos.

También, se enfoca en el proceso de expansión del capitalismo agrario en función del modelo agroexportador sustentado en el cultivo del café y el banano en

relación con sus implicaciones en relaciones sociales y económicas que influyeron directa e indirectamente en el desarrollo de circuitos productivos regionales, vinculados a una matriz de poder legitimada a partir de un imaginario y representación social del otro donde la mujer, los indígenas, negros y chinos, podían ser explotados, marginados o excluidos del plan de estudios.

3. Objetivo General

Analizar las relaciones entre el modelo económico y el modelo civilizador a partir de la invención de la nación, llevado a cabo por el Estado Liberal costarricense para la comprensión del imaginario y representación social de la otredad que operó en la construcción social de la desigualdad.

3.1. Objetivos de aprendizaje

Objetivos	DESCRIPCIÓN
A.	Explicar los conceptos de Estado Liberal, modelo civilizador e invención de la nación y su relación en la conformación de la sociedad costarricense.
B.	Analizar la importancia que representó la expansión del capitalismo agrario para comprender la incursión de la economía costarricense en el mercado internacional.
C.	Analizar las características del imaginario y la representación social de la otredad desde el arte y la prensa para comprender la identidad que se conformó en la sociedad costarricense liberal.
D.	Describir la cultura popular y vida cotidiana costarricense, en procesos de resignificación y manifestaciones contrahegemónicas para entender los movimientos sociales de la época
E.	Explicar los conceptos fundamentales relacionados con el proletariado, los movimientos obreros y feministas como práctica para el logro y cumplimiento de los derechos laborales.

4. Contenidos

Unidad 1: CONCEPTOS DE ESTADO LIBERAL, MODELO CIVILIZADOR E INVENCION DE LA NACION



1. Estado Liberal
2. Modelo civilizador
3. Conformación de la Nación
4. Proceso de Independencia
5. La Iglesia
6. Actividades económicas

Unidad 2: EXPANSIÓN DEL CAPITALISMO AGRARIO

1. Concepto.
2. Ubicación geográfica.
3. Características.
4. Primeros pasos de Costa Rica en el Mercado Mundial.

Unidad 3: IMAGINARIO Y REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA OTREDAD DESDE EL ARTE Y LA PRENSA.

1. Conceptos.
2. Característica del imaginario y representación social de la otredad del arte y la prensa.
3. Fortalecimiento de la identidad y del nacionalismo.

Unidad 4: LA CULTURA POPULAR Y VIDA COTIDIANA EN PROCESOS DE RESIGNIFICACIÓN Y MANIFESTACIONES CONTRAHEGEMONICAS

1. Concepto.
2. Características de la cultura popular y la vida cotidiana costarricense.
3. Lineamientos de la hegemonía económica, política, social y cultural de la época y sus implicaciones en Costa Rica.
4. Resignificación y manifestaciones contrahegemónicas.

Unidad 5: PROLETARIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA DESIGUALDAD EN LA GÉNESIS Y DESARROLLO DE LOS MOVIMIENTOS OBREROS Y FEMINISTAS.

1. Concepto.
2. Ubicación geográfica.
3. Desigualdad social.
4. Movimientos obreros y feministas.
5. Génesis y desarrollo de la lucha laboral.
6. Principales acontecimientos de la lucha laboral.

Ejes temáticos	Se estudiará el modelo de civilización impuesto por el Estado Liberal y el accionar de los grupos dominantes y subalternos entre los siglos XIX y XX. La conformación de la nación y el proceso de expansión del capitalismo agrario y las implicaciones en el ámbito social, económico y cultural Costarricense.
Ejes transversales	Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica)
Naturaleza	Teórico-práctico.

5. Metodología

La metodología es la propia de la enseñanza en un entorno virtual, a través de la plataforma de la UNED. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de diferentes tipos de actividades didácticas y el uso de herramientas digitales propias de este entorno de aprendizaje.

Así la plataforma virtual y el uso de la tecnología se utilizarán durante la creación y desarrollo del curso en su totalidad. Los estudiantes en esta modalidad pueden interactuar entre sí de forma instantánea, en cualquier momento y desde cualquier lugar. De igual forma, los recursos para subir sus tareas y participaciones se habilitarán en las fechas que corresponda, garantizando que el proceso de aprendizaje e intercambio sea eficaz y oportuno.

Se recomienda tener presentes los objetivos planteados durante todo el proceso de aprendizaje. El estudiante debe realizar por su cuenta las actividades complementarias que aparecen y se le indicarán en el entorno virtual.

En el aula virtual en **Aprende U**, podrá encontrar los materiales didácticos, las consignas para las actividades, los instrumentos de evaluación, entre otros. Así mismo toda consulta a su profesor asignado, la cual debe realizarse a través de la plataforma, la cual es atendida por este profesional **por lo menos tres veces a la semana, los días LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES. El día miércoles su profesor le estará atendiendo para sus dudas.**

Se reitera que La asignatura **no es por correo electrónico; todo se realiza en la plataforma,** donde un profesor/a le estará atendiendo durante todo el proceso.

6. Materiales y recursos didácticos



MATERIALES	TEMAS A DESARROLLAR
Orientaciones	Documento fue elaborado con el propósito de facilitar el estudio de la asignatura, ya que en el aparecen los materiales que se utilizarán, los temas correspondientes a cada tutoría presencial, la estrategia de evaluación; así como una serie de apoyos didácticos que dispone el curso. Entre otros aspectos se incluyen indicaciones sobre el trabajo de investigación y las fechas importantes de actividades que debe realizar. Disponible en www.historiauned.net
Recursos didácticos.	Para el estudio del curso, el estudiante contará con varios recursos didácticos, realizados por diferentes autores seleccionados.



6.1. Tutorías virtuales y programas transmedia/Onda UNED

Tutorías virtuales

La tutoría virtual es el instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por los docentes. Tiene como finalidad facilitar a los estudiantes la ayuda necesaria, para conseguir con éxito, los objetivos académicos que plantea La asignatura.

La tutoría en este contexto, es un método de aprendizaje integrado en los planes de estudios y tiene el papel de supervisar y evaluar el trabajo del estudiante personalmente.

La asignatura cuenta con cuatro tutorías virtuales de dos horas cada una, que se ofrece en plataforma de manera obligatoria.

Los detalles del horario y la plataforma, la estará brindando cada profesor en los correspondientes entornos virtuales.

La asignatura cuenta con cuatro tutorías virtuales de dos horas cada una, que se ofrece en plataforma.

Se recomienda ver tutorial de inducción en <https://www.youtube.com/watch?v=DNbW-RiS1bQ>



Programas transmedia

Onda UNED es una plataforma de producción transmedia que, en coordinación con la Cátedra de Historia y el resto de instancia universitarias, desarrolla contenidos didácticos y especializados para enriquecer la experiencia educativa. Esto significa que no nos limitamos a un solo formato: producimos videos, pódcast, cápsulas breves, programas para redes sociales, televisión y recursos interactivos que amplían y profundizan los temas del curso. Estos materiales se difunden por los canales oficiales de Onda UNED y de la Cátedra (Facebook y YouTube), permitiendo que la historia se viva y se escuche más allá del aula virtual.

Los programas transmedia son producciones que narran un mismo tema desde diferentes medios y lenguajes, lo que permite diversificar las formas de aprender, reflexionar y conectar con los contenidos. Esta estrategia busca ampliar el alcance del conocimiento histórico, adaptarse a las dinámicas contemporáneas de comunicación y generar un vínculo más cercano entre la universidad y la sociedad. En cada producción se integran voces académicas, comunitarias y culturales, construidas de forma colaborativa entre docentes, estudiantes y el equipo de Onda UNED. De este modo, los recursos no solo informan, sino que promueven una comprensión crítica y situada de los procesos históricos que estudiamos.

Lunes: sábado 7am

Martes: sábado 7:30 am

Miércoles: Domingo 7am

Jueves: Domingo 7:30 am

Viernes: Domingo 8am



6.2. Audiovisuales

Más de 200 audiovisuales producidos por la **Universidad Estatal a Distancia** están a disposición del público en **Audiovisuales en Línea**. Esta plataforma virtual busca difundir los materiales educativos que año a año produce la institución.

Para conocer más sobre esta plataforma, se puede consultar en la dirección Web <http://audiovisuales.uned.ac.cr/>. El material audiovisual es utilizado por los

estudiantes como apoyo para sus estudios. Asimismo, productores externos consultan la rica videoteca y las imágenes para sus producciones.

A manera de apéndice, se ha preparado seis grabaciones que se detallan a continuación, **que** usted puede escucharlas como complemento del curso.

LISTA DE PRODUCCIONES Y ENLACES CORRESPONDIENTES:

	Audiovisual	Link
1.	Oro y Esclavos	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/oro-y-esclavos
2.	La Profecía consumada	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/la-profeca-consumada
3.	De la Espada a la Cruz	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/de-la-espada-a-la-cruz
4.	Toma Oro Cristiano	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/toma-oro-cristiano
5.	El Mar de las Islas Resplandecientes	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/el-mar-de-las-islas-resplandecientes



6.3. Programa de radio



PODCAST que aborda temas de política, economía, sociología, cultura, ambiente, pueblos originarios, etc. desde la perspectiva histórica. Una fuente más de información para las asignaturas que imparte la Cátedra de Historia de la UNED”





Además, sirve para apoyar el trabajo de investigación de esta asignatura, para ello se han producido varios programas.



Solicítelos en audiovisualesinfo@uned.ac.cr

Programación por

101.5 COSTA RICA RADIO LUNES 9:30 pm	RADIO 870 UCR DOMINGOS 6:00 pm
--	--



todas las producciones se pueden encontrar en

<https://bit.ly/2oryj9u>



6.5. Sitio web

La asignatura cuenta con apoyo virtual en donde encontrará gran cantidad de recursos educativos, por lo que se le recomienda hacer uso de los mismos visitando la página web de la Cátedra, para ello puede acceder a la dirección www.historiauned.net

La página web cuenta con sala de lectura virtual, en la que se ofrece documentos y enlaces que le permitirán acceder a centros de documentación y bases de da



6.6. Para dudas o consultas

FORO DE DUDAS

Tiene que dirigir sus dudas a su profesor en la plataforma; este espacio siempre estará activo para que escriba sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. **El día miércoles el respectivo profesor brinda atención en la plataforma a sus estudiantes.**



Visite <http://www.historiauned.net/faq> ahí encontrará una sección de preguntas frecuentes.

La atención de consultas sobre asuntos administrativos se ofrecerá exclusivamente, en los centros universitarios correspondientes. Ahí se les brindará información de trámites, matrícula, entre otros aspectos relacionados.



PROGRAMA DE APOYO DIDÁCTICO A DISTANCIA (PADD) Un apoyo para el estudiantado UNED

¿Qué es el PADD?

Es un sistema que ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar sus consultas académicas por diferentes vías de comunicación en un amplio horario de atención:


1. Por correo electrónico: paddsociales@uned.ac.cr
2. Por teléfono al número 2234-3236 ext. 4650

En horario de **lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.**

Si va a utilizar el correo electrónico, redacte la pregunta en forma clara y precisa, no olvide indicar el nombre y código de la materia, además identifique con su nombre completo. La consulta que ingrese a los medios descritos se responderá en un plazo de 24 horas, con excepción de aquellas que ingresen durante los fines de semana o días no laborales.

Un servicio para usted

Síguenos y mantente al tanto de todos los eventos, noticias e información sobre los cursos de Historia, los mismos te ayudarán a comunicarte y compartir con los demás compañeros. Actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico.

Este curso está apoyado en esta red social electrónica. Este sirve de marco colaborativo, en el cual los distintos protagonistas del proceso pueden interactuar entre sí. Además, aporta al estudiante una ayuda para el seguimiento óptimo del curso y aclarar las dudas que tenga una vez que haya leído y estudiado los textos del curso. www.facebook.com/historiauned Síguenos en Facebook 

Para cualquier duda o reclamo relacionado con notas o promedios favor acudir al profesor correspondiente.



6.6. Boletín Electrónico

El Boletín Electrónico es una herramienta propia de la Cátedra de Historia que consiste en una publicación distribuida de forma mensual vía correo electrónico, a estudiantes o personas interesadas o relacionadas con el quehacer histórico y cultural.

La publicación del Boletín incluye temas de interés, consejos, noticias, eventos, novedades, promociones, entre otros comentarios de reflexión y crítica. Pues, es considerado como una efectiva estrategia que permite mantener contacto con



nuestros estudiantes y amigos a nivel nacional e internacional. Disponible en <http://www.historiauned.net/boletin>

Si está interesado en realizar algún comentario o artículo sobre algún tema histórico o problema en particular que le preocupa de su comunidad, puede enviarlo al correo electrónico boletin@historiauned.net

7. Cronograma

FECHAS	ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA PLATAFORMA	MATERIA A ESTUDIAR
<p>De 1 al 7 de junio</p> <p>Fecha límite de participación: 7 de junio antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p>Actividad inicial Foro de presentación</p>	<p>Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.</p>
<p>De 8 al 14 de junio</p>	<p>Tutoría 1: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Tema 1</p>
<p>De 8 al 21 de junio</p> <p>Fecha límite de entrega: 21 de junio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p>Actividad I: Foro académico 1</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>De 22 al 28 de junio</p>	<p>Tutoría 2: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Tema 2</p>



<p>De 22 de junio al 5 de julio</p> <p>Fecha límite de entrega: 5 de julio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p>Actividad 2: Infografía</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>De 6 al 12 de julio</p>	<p>Tutoría 3: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Tema 3</p>
<p>I programa: jueves 25 de junio</p>	<p>Programa transmedia: Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional</p>	<p>Capítulo 3-4</p>
<p>De 6 al 19 de julio</p> <p>Fecha límite de participación: 19 de julio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p>Actividad 3: Diario Reflexivo</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>De 20 al 26 de julio</p>	<p>Tutoría 4: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Tema 4-5</p>



<p>De 20 de julio al 9 de agosto</p> <p>Fecha límite de entrega: 9 de agosto antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma)</p>	<p>Actividad 4: Investigación</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>De 10 al 17 de agosto</p>	<p>Calificación de trabajos finales</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>De 19 al 22 de agosto</p>	<p>Publicación de promedios finales</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>

8. Evaluación de los aprendizajes

Según el Reglamento General Estudiantil (2012), en el **artículo 41, inciso b)**, la evaluación de los aprendizajes:

(...) estará a cargo de la cátedra correspondiente y será congruente con las especificidades del curso y el perfil profesional de los programas o carreras a los cuales pertenece.

Y según el **artículo 42**, de la misma normativa:

El carácter riguroso de la evaluación de los aprendizajes se refiere a las condiciones técnicas que debe cumplir todo instrumento de evaluación para que la información que se recoja sea válida y sirva para evaluar los aprendizajes y competencias expresadas en el currículo, al nivel que exige el nivel profesional correspondiente. Debe ser confiable, para sustentar con seguridad las decisiones que se derivan de sus resultados.



Asimismo, según el Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 establece: "las calificaciones se otorgarán en una escala de cero (0) a diez (10), utilizando múltiplos de 0,5". El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:

Evaluación

Tipo de Instrumento	Valor
Actividad inicial:	Sin valor, pero sí de carácter formativo
Actividad 1: Foro académico	2.00
Actividad 2: Infografía	2.00
Actividad 3: Diario reflexivo	2.00
Actividad 4: Proyecto de investigación	4.00
Total	10.00

Es importante hacer mención en el documento de los criterios de redondeo que establece el artículo 56 del mismo Reglamento:

La nota en cada asignatura se obtendrá mediante un promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación programadas. El promedio ponderado de la asignatura se redondeará a la unidad o media unidad más cercana usando las reglas de redondeo simple; esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5 en caso contrario se redondea a la unidad más cercana. Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75, este proceso de redondeo le asignará como nota del curso 7,0. Si el promedio ponderado es 6,25, la nota del curso será 6,5. (Reglamento General Estudiantil, 2012, p.33)

PRUEBAS DE REPOSICIÓN

De conformidad al Reglamento General Estudiantil, se advierte que, para esta asignatura, **no se aplica ninguna prueba de reposición**, ya que el modelo de evaluación no contiene exámenes o pruebas escritas ordinarias.

ADVERTENCIAS

1. Trabajos extemporáneos **no se reciben por ningún medio**.
2. Los trabajos sólo se envían mediante la plataforma; por correo electrónico u otro medio **no se reciben**.



3. Se calificará **lo que el estudiante envíe a la plataforma.**
4. La hora límite de envío es **11:55 pm.;** hora del servidor de la plataforma.
5. Una vez enviados los trabajos, **no se pueden modificar;** por lo que se le solicita revisarlos exhaustivamente antes de hacerlo.
6. Los documentos finales de sus trabajos debe enviarlos en formato **PDF**
7. Importante que todo lo canalice con su profesor mediante la plataforma, ya que hay indicaciones generales, pero también particulares que le estará anunciando en las tutorías y de manera oportuna en los entornos virtuales
8. La información que no sea emanada por canales oficiales de la Cátedra o por su profesor carece de toda validez y legitimidad.
8. Igual se recuerda que toda duda relacionada con alguna nota debe canalizarla con su respetivo profesor que le atiende en la plataforma.
9. Igual se recuerda que toda duda o apelación relacionada con alguna nota debe canalizarla con su profesor que le atiende en la plataforma

Instrucciones generales

El estudiante no tendrá acceso a la plataforma del Programa de Aprendizaje en Línea hasta **lunes 1 de junio**, fecha de apertura del curso. Antes de esta fecha, no tendrá acceso a dicha plataforma.

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

Características del curso virtual

Materiales:

Netiqueta: Es un instructivo que les da instrucciones precisas sobre como participar de forma acertada en los foros.

Cronograma: Es la clave para el éxito del curso. En el mismo se muestra las actividades que deben realizar a lo largo del cuatrimestre, la primera fecha que encontrarán en cada actividad (consiste en la fecha donde se activarán las instrucciones que deben cumplir dentro de la plataforma) y la última fecha que aparece en cada actividad (fecha límite para subir su trabajo a la plataforma).



Últimas noticias: Corresponde a recordatorios sobre las actividades que se están trabajando cada semana.

Foro de dudas: Este espacio siempre estará activo para que escriban sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. (un plazo máximo de 48 horas).

Foro Social: Es un espacio para ustedes, la finalidad es que compartan como compañeros del curso en línea.

Aprendiendo a conocernos: Corresponde al primer foro del curso, la finalidad es conocernos y que al mismo tiempo exploren la plataforma y conozcan cada una de sus partes, no posee valor en puntos.

Calificaciones: Si una actividad tiene calificación, en esa área aparecerán las calificaciones de cada actividad programadas, con las respectivas observaciones, podrán ir sumando los porcentajes obtenidos con cada actividad calificada, la plataforma también irá haciendo la sumatoria.

Correo interno: Si tienen una duda y no desean hacerla pública en el foro de dudas, pueden escribir en el área denominada correo interno, donde también estaremos respondiendo sus inquietudes.

2. Los Módulos:

a) **Módulos:** Corresponden a las distintas actividades programadas según el cronograma del curso.

b) **Trabajos** de investigación: Para la entrega de los trabajos, se habilitará un área específica en la herramienta de tarea, desde la cual deben subir su trabajo en formato Word. Ahora bien, con base en las orientaciones académicas del curso, ustedes pueden realizar avances en sus investigaciones, sin embargo, esta área se activará solo en las fechas ya establecidas en el cronograma.

3. Se desea dejar claro algunos puntos importantes para que su el curso en línea sea todo un éxito.

4. **El curso en línea es único y exclusivamente en línea**, no deben presentarse a hacer exámenes, ni presentar trabajos a los recintos universitarios.

5. Se les solicita revisar constantemente las actividades que su profesor/a les compartirá en la plataforma a lo largo del cuatrimestre, de acuerdo con la programación propuesta en el cronograma.

6. La plataforma es muy estricta en cuanto a las fechas de inicio y cierre de trabajos, no acepta y les impide subir trabajos fuera del tiempo establecido. Se



quiere dejar claro con ello no necesariamente deben subir sus respuestas en la fecha límite, la plataforma les aceptará el trabajo desde el mismo instante en que inicia la actividad y así a lo largo y toda esa semana hasta llegar a la fecha límite establecida, por ello se les recomienda no dejar para el último momento el subir sus trabajos, tomando en cuenta cualquier contratiempo.

7. No se aceptarán trabajos enviados a nuestros correos electrónicos, porque al ser este un curso virtual, las tareas deben subirse en el entorno, espacio desde el cual el profesor/a podrá calificarlos y realizar la retroalimentación correspondiente.

8. Los invitamos a iniciar desde ya con las investigaciones propuestas para el curso, de forma que, si surgen dudas al respecto, podamos solventarlas en la mayor brevedad.

9. Importante recordar que, la hora de cierre de cada actividad programada es 11:55 pm. hora de Costa Rica. En ese sentido, se les ruega no dejar sus trabajos el último momento, ya que pueden presentarse contratiempos.

10. Las instrucciones para desarrollar exitosamente su participación en foros y tareas, las encontrarán en las actividades de los módulos que el profesor/a habilitará en la fecha correspondiente. Asimismo, en cada módulo podrán encontrar la información relacionada con las rúbricas de calificación que se utilizarán para cada caso.

9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes

El proyecto que debe presentar es obligatorio e **individual**, tanto en sus fases preparatorias como en la redacción final. Hay que recordar que en la vida universitaria debe evitarse la copia de otros trabajos, por eso, en caso de comprobarse que copió, **se le aplicará la reglamentación universitaria, tanto para trabajos copiados como por los que presenten redacción parecida.**

Es menester indicar que el artículo 21, inciso c) del Reglamento de Condición Académica indica que:

"las faltas muy graves se sancionarán con expulsión de la Universidad de dos a cuatro años, a juicio del funcionario u órgano competente. La sanción constará en el expediente del estudiante".

Para efectos de la asignatura y para evitar sanciones, según el portal educativo EDUTEKA se entenderá por plagio lo siguiente:



"El plagio ocurre cuando usted toma prestadas palabras o ideas de otros y no reconoce expresamente haberlo hecho. En nuestra cultura nuestras palabras e ideas se consideran propiedad intelectual; como lo es un carro o cualquier otra cosa que poseemos; creemos que nuestras palabras nos pertenecen y no pueden utilizarse sin nuestro permiso.

Por lo tanto, cada vez que usted escriba un documento que requiera investigación, debe informar a sus lectores donde obtuvo las ideas y aseveraciones o datos que no son propios. Tanto si usted cita directamente o hace un resumen de la información, debe darles reconocimiento a sus fuentes, citándolas. De esta manera obtiene usted "permiso" para utilizar las palabras de otro porque está dándole crédito por el trabajo que él o ella han realizado".¹

En ese sentido deben hacer un esfuerzo especial por presentar las referencias bibliográficas y por señalar sus opiniones personales. Así la tarea incluye además de sus opiniones la de otras personas o autores, para ello debe presentar como mínimo 5 citas bibliográficas procedentes de fuentes diferentes. No se recomienda Definicion.de, Significados.com, Diccionario de la Real Academia Española (dle.rae.es), Ecured, Prezi, Slideshare, Wilkipedia, Rincón del Vago, Monografías, Buenas Tareas, Scribd y similares.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se recomienda escuchar el Radio tutorial web sobre el empleo de las citas y referencias bibliográficas en los trabajos universitarios www.historiauned.net/tutoriales

Para más información sobre el proceso de investigación y redacción de su trabajo, le referimos la **Guía breve para la preparación de un trabajo de investigación según el manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)** tercera edición en español corresponde a la sexta edición en inglés.

Esta guía que se presenta a estudiantes e investigadores pretende explicar e ilustrar con ejemplos concretos, como construir e incluir las citas bibliográficas. Disponible en <http://www.historiauned.net/apa>



Actividades de evaluación

Actividad Inicial: Foro de presentación



De 1 al 7 de junio

Fecha límite de participación:
7 de junio
antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la
plataforma)

Descripción

Esta actividad tiene como fin que los estudiantes participen, se familiaricen con la plataforma y hagan su presentación personal ante compañeros y profesor en un primer contacto.

Actividad 1: Foro académico

De 8 al 21 de junio

Fecha límite de entrega:
21 de junio
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la
plataforma)

Valor 2%, puntos 35

TEMA: EL ESTADO LIBERAL COSTARRICENSE, MODELO CIVILIZADOR E INVENCIÓN DE LA NACIÓN

Objetivo: Analizar las características que adquiere el Estado Liberal Costarricense y la importancia que presentó este período en la configuración de la Nación y el desarrollo de Costa Rica en el campo económico, político, social y cultural de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Descripción del tema: A finales del siglo XIX y con el proceso de independencia, el país estaba forjando su identidad y organización política para conformar un Estado que requería de un ordenamiento jurídico y económico. Así a partir de 1870 se marca el inicio del llamado Estado Liberal de Costa Rica que marca las pautas económicas, políticas, sociales y culturales de la época construyendo la identidad que nos conduciría a la formación de la Nación y de sus instituciones y del orden jurídico necesario para Costa Rica y su desarrollo.



Descripción: Este foro consiste en responder una pregunta generadora, de forma crítica y argumentada. La participación es individual, cada uno de los aportes que ustedes suban al aula virtual, podrán ser leídas y comentadas entre los compañeros (as) del curso. De igual forma, debe realizar una réplica sobre el argumento expuesto por otro compañero (a) y dar un aporte concluyente, tendrán un valor sumativo en la calificación de la actividad.

Material Didáctico:

Monge , D. C. y Calzada Miranda , A. V. y Quitana , N. D. y Denton , L. C. (2019). *Costa Rica: construcción de la democracia. Avances, retrocesos y desafíos*. Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED) San José, Costa Rica. 2019. El PDF se subirá a la plataforma. Páginas 174 a la 191.

Onde Uned. Maria del Milagro Molina Fallas. La historia de Costa Rica: un recorrido desde la Colonia hasta el siglo XX5 jun 2025

<https://www.ondauned.com/programa.php?ou=4665>

Portal de Revistas de la UCR

por RV Hurtado · 2008 · “Construcción, trayectoria y límites del régimen liberal de bienestar en Costa Rica. 1870-1940”

Ronyu Viales, Juan Jose Marín <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/31245/30966>

Garita, R. La sociedad costarricense de la primera mitad del siglo XX

<https://youtu.be/oCxGIa73ziQ?si=-K56B15HLz5CskOX>

-Silvia Elena Molina Vargas, Eduardo González Ayala. Historia de Costa Rica. EUNED, San José, 2015. Páginas 113 a la 121. El PDF se subirá a la plataforma.

Instrucciones Generales:

- Su participación la debe realizar siempre dentro del espacio asignado para el desarrollo del foro.
- En cada intervención se esperan aportes claros y puntuales para que las otras personas compañeras lean, conozcan y discutan su posición respecto al tema.
- Debe apoyar sus criterios con citas de autores de fuentes de reconocida solvencia académica y que no excedan los 7 años de publicación, debe indicar la referencia.



- No se admitirá aportes dentro la discusión del foro que sean copias de documentos, revistas, o libros, incluso de Internet.
- Realice la lectura del material didáctico que se adjunta en la unidad 1.
- Con fundamento en las lecturas propuestas y sus propias consideraciones conteste la siguiente pregunta generadora: **¿Explique la importancia que representó el Estado Liberal Costarricense en la conformación político, económico, social y cultural de la época en estudio y cuáles fueron sus repercusiones en la Costa Rica actual?**

Realice tres intervenciones.

Para el desarrollo de la conversación es necesario que realice tres intervenciones en diferentes días cada una:

1. **Una intervención crítica analítica con su posición respecto al tema**, para responder a la pregunta generadora abarcando los 5 aspectos solicitados. No debe exceder el equivalente a **una página**.
2. **Una segunda intervención a modo de crítica analítica, argumentada y fundamentada para interactuar y realimentar el aporte de otra persona**, preferiblemente que no sea a alguien que ya le han participado. No debe exceder el equivalente a **media página** con el mismo formato de la intervención anterior. No se admiten participaciones del tipo: muy buen aporte, excelente, me gustó mucho entre otras.
3. **Una tercera intervención a modo de conclusión** con dos argumentos acerca de aprendizajes adquiridos del tema a partir de este foro. No debe exceder el equivalente a **media página** con el mismo formato de la intervención anterior.
4. De no realizar las intervenciones en los periodos solicitados, estas no tendrán valor sumativo para su nota.
5. Si no realiza la primera participación para responder a la pregunta generadora no podrá dar la realimentación a otra persona del grupo.
6. En cada participación se debe aportar citas textuales y/o parafraseadas con sus respectivas referencias bibliográficas. Mínimo tres citas por participación.

7. Todos los aportes que se hagan a un tema deben mantenerse centrados y alrededor de la idea o propuesta original.
8. Las intervenciones que no hagan algún aporte, que no posean respaldo teórico provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica o sean irrespetuosas, no se considerarán y serán eliminadas a fin de mantener la coherencia y la fluidez de ideas en torno al tema tratado.
9. Use letra Time New Roman o Arial, a 1 ½ y letra N°12.
10. Cuide su redacción y ortografía, plantee sus ideas de una forma clara, concisa y respetuosa.
11. Utilice siempre las reglas básicas de la netiqueta
12. Revise con antelación y detalle la rúbrica con la que se le calificará el foro académico 1.

Rúbrica del foro académico 35 puntos. 2%

<u>Indicadores de rendimiento</u>					
Objetivos/ criterios	Excelente 4 puntos	Muy Bien 3 puntos	Bien 2 puntos	Deficiente 1 punto	No hay participación 0 puntos
1.Frecuencia de Participación.		Participa en al menos 3 oportunidades durante el foro.	Participa en al menos 2 oportunidades durante el foro.	Realizó solo 1 participación.	No participó ninguna vez.
2.Pregunta Generadora abarcando los siguientes aspectos: político, económico, social y cultural del país y su repercusión en la Costa Rica actual	Responde con argumentos y análisis la pregunta generadora. Su participación demuestra comprensión y análisis con base a la lectura. Su aporte enriquece la discusión del tema.	Responde con argumentos, pero no evidencia análisis en la pregunta generadora. Su Participación demuestra comprensión, pero faltó análisis con base a la lectura.	Falta en su respuesta mayor argumento y análisis. Su participación demuestra una leve comprensión y análisis con base a la lectura.	No evidencia argumentos y análisis en su respuesta. Su participación no demuestra comprensión y análisis con base a la lectura.	No participó ninguna vez.
3.Pertinencia del tema.	Las intervenciones son pertinentes con respecto a la importancia del tema.	Al menos dos de las intervenciones son pertinentes con respecto a la importancia del tema.	Una de las intervenciones no tiene ninguna pertinencia con respecto al tema tratado.	Ninguna de las intervenciones tiene pertinencia con respecto al tema tratado.	No participa.



4. Aporta nuevas ideas.	En todas sus participaciones aporta nuevas ideas.	Aporta al menos dos nuevas ideas.	Aporta al menos una nueva idea.	Participa, pero no aporta una nueva idea.	No participa.
5. Aporte de un compañero(as).	Su participación demuestra comprensión y análisis de la temática. Su aporte enriquece la discusión del tema.	Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis en su interacción.	Su participación demuestra una leve comprensión y análisis.	Su participación no demuestra comprensión y análisis de la lectura.	No participó ninguna vez.
6. Intervención a modo de conclusión con dos argumentos.	Aportó dos argumentos en su participación y demuestra comprensión y análisis de la temática. Su aporte enriquece la discusión del tema.	Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis en su interacción.	Su participación demuestra una leve comprensión y análisis.	Su participación no demuestra comprensión y análisis de la lectura.	No participó ninguna vez.
7. Uso del idioma.	En 3 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 2 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 1 participación hace un uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En las participaciones hace un uso incorrecto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	No hay un uso correcto del idioma. / No Participó.
8. Uso de citas bibliográficas.	Argumenta sus ideas con tres citas o más utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Utiliza al menos una cita bibliográfica según el formato APA.	Usa citas, pero no utiliza el formato correcto según APA.	No utiliza citas bibliográficas.
9. Uso de referencias.	En todas sus participaciones utilizó al menos dos referencias bibliográficas usando el formato APA.	En todas sus participaciones utilizó al menos una referencia bibliográfica usando el formato APA.	Solamente en una de sus participaciones utilizó referencias bibliográficas usando el formato APA.	En sus participaciones utilizó referencias, pero no sigue el formato APA.	No incluyó ninguna referencia.
Total 35 puntos					



Actividad 2: Infografía

**De 22 de junio
al 5 de julio**

Fecha límite de entrega:



5 de julio
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la
plataforma)

Valor 2%, 44 puntos

Tema:

EL ESTADO LIBERAL Y LA EXPANSIÓN DEL CAPITALISMO AGRARIO EN LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD EN COSTA RICA.

Objetivo: Esta actividad tiene como propósito que las personas estudiantes desarrollen habilidades para explicar el periodo de 1870-1940, el cual comprende la formación del Estado Liberal de Costa Rica y que muchos gobernantes dictaron las pautas de la organización política, social, económica y cultural de la sociedad costarricense.

Descripción del Tema: Esta actividad tiene como propósito que las personas estudiantes desarrollen habilidades para explicar el periodo de 1870-1940 cuando Costa Rica se convirtió en un Estado Liberal y los periodos de gobierno que marcaron una serie de cambios que caracterizaron la política, la economía y configuraron la identidad de una sociedad desigual y luchadora de sus derechos.

Este periodo de 1870-1970, comprende la labor que muchos gobernantes llevaron para darle el sentido de unidad, nacionalismo, instituciones, emblemas, la conformación de una Constitución y permitir la consolidación del modelo agroexportador con sus principales productos y la incorporación al mercado internacional. Sin dejar de lado las características muy particulares de los grupos sociales de esa Costa Rica Liberal que van identificando las características culturales de la época y que nos dan la base de lo que es hoy Costa Rica.

Descripción de la actividad: Realizar una propuesta gráfica fundamentada y atractiva para conocer y entender los diversos gobiernos y como éstos implementaron el modelo agroexportador del Estado Liberal de 1870-1940, la institucionalización del Estado, la formación de la nación, el apogeo de la oligarquía cafetalera, la expansión agrícola y los diferentes grupos de trabajadores y sus luchas.

Instrucciones Generales:

1. La actividad por desarrollar es una infografía con 10 gobiernos del Estado Liberal de 1870-1940, destacando los siguientes aspectos, contenidos o características que debe incluir:



- Una **infografía con 10 gobernantes del Estado Liberal 1870-1940**. Recuerden que en esta actividad deben aparecer un título de la infografía y por cada gobierno seleccionado: nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyectos de su gobierno (se escoge la área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de estos proyectos de gobierno.

Es obligatorio incluir fotografías, imágenes, iconos y otros recursos gráficos que permitan ilustrar correctamente el tema.

El tema por desarrollar es una infografía del Estado Liberal de 1870-1940 con los siguientes aspectos, contenidos o características que debe incluir:

La persona estudiante confecciona el título de la Infografía y empieza:

Primer Gobierno: Anota el nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de estos proyectos de gobierno. Con sus ilustraciones. (4 puntos)

Para los demás gobiernos se mantiene el ejemplo dado donde deben contemplar el nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyectos de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno. Con sus ilustraciones. Cada gobierno tiene un valor de 4 puntos.

Nombre del estudiante y bibliografía. Al final de la infografía presenta 4 o más referencias bibliográficas según APA. (4 puntos)

2. Para conocer más acerca de qué es una infografía y cómo crearla le invitamos a visitar el siguiente sitio web:

- <https://www.juancmejia.com/redes-sociales/como-hacer-una-infografia-guia-y-herramientas-para-disenarla/>

De igual manera los siguientes videos le podrían ser útiles para elaborar la infografía:

- <https://www.youtube.com/watch?v=e5OIeETjTnE&t=61s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=eNW7xXcE1ZU&t=540s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=TbXEKuAycCE&t=8s>

Este es un ejemplo de una infografía:



- Aunque en la página web que se le indicó anteriormente se sugieren algunas herramientas para la creación de infografías, le recomendamos el uso de Piktochart (disponible en piktochart.com), debido a su facilidad tanto en el acceso como en la creación de la infografía. También puede utilizar la página Venngage (disponible en es.venngage.com). Si no puede utilizar esta herramienta usted puede hacer uso de cualquier otra aplicación o herramienta digital que le sea fácil de utilizar.

Ahora bien, independientemente de cuál herramienta utilice, se le solicita crear una **infografía con 10 gobernantes del Estado Liberal 1870-1940** y destacar los aspectos, contenidos o características que se le indicaron. Es obligatorio incluir fotografías, imágenes, iconos y otros recursos gráficos que permitan ilustrar correctamente el tema.

3. Al final de la infografía cuatro o más referencias bibliográficas según APA.

4. Guarde la infografía como una imagen en formato PNG, JPG (en Piktochart esto es posible en la versión gratuita) o en última instancia como un PDF. El nombre del archivo deberá tener la siguiente estructura: nombre_apellido_.png, nombre_apellido_.jpg, o bien nombre_apellido_.pdf (según el formato de imagen que usted haya elegido). No se permiten enlaces, lo que usted adjunte debe ser una imagen en cualquiera de los formatos indicados.

5. Además el trabajo debe reflejar la lectura y análisis de los recursos didácticos propuestos a continuación.

Material Didáctico:



Esquivel, C.F. Trabajo social en Costa Rica. Del ideario liberal a su constitución en el Reformismo. Editorial Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica, 2007. Se subirá en PDF a la plataforma. Páginas 8 a la 25.

Monge, D. C. y Calzada Miranda, A. V. y Quitana, N. D. y Denton, L. C. (2019). *Costa Rica: construcción de la democracia. Avances, retrocesos y desafíos*. Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED) San José, Costa Rica. 2019. El PDF se subirá a la plataforma. Páginas 12 a la 40

Montero, A. y Viales, R. (2014). "Agriculturización" y cambios en el paisaje. El banano en el Atlántico/Caribe de Costa Rica (1870-1930). *Historia Ambiental Latinoamericana Y Caribeña (HALAC) Revista De La Solcha*, 3(2), 310–338. <https://www.halacsolcha.org/index.php/halac/article/view/135>

Lopez Estrada, P., Fernández-Mora, Lady, & Pérez-Hidalgo, E. (2023). Empowered Women in a Rural Community: A Case Study in Sarapiquí, Costa Rica. *Qualitative Report*, 28(10), 2848–2870. <https://doi.org/10.46743/2160-3715/2023.6677>

Onda UNED. Hernández, S. (5 junio, 2023). Costa Rica liberal: entre la identidad y la economía agroexportadora. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=CYg3K0pWAjo>

Onda UNED. (2020). La Costa Rica liberal de finales del siglo XIX: la identidad, la economía agroexportadora y el agotamiento del modelo liberal. San José. Recuperado: <https://www.ondauned.com/programa.php?ou=2405>

Quesada, F. (2014). La modernización entre cafetales. San José, Costa Rica, 1880-1930. *Anuario De Estudios Centroamericanos*, 40(1), 409–414. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/anuario/article/view/16657>

Silvia Elena Molina Vargas, Eduardo González Ayala. *Historia de Costa Rica*. EUNED, San José, 2015. Página 122 a la 135 y 146 a la 155. El PDF se subirá a la plataforma.

YouTube Onda UNED. Solano, V. Arte y el mensaje en el contexto de guerra (1930-1970) 27 feb 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=OkXct6pl9j4>



Vargas Arias, Claudio Antonio Hacia la consolidación del Estado liberal en Costa Rica (1870-1890) / Claudio Vargas Arias. – 1. ed.– [San José], CR : Edit. UCR, 2015. xii, 75 p. – (Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica; v. 27)

<https://dokumen.pub/hacia-la-consolidacion-del-estado-liberal-en-costa-rica-1870-1890-1nbsped-9789968464628.html>

YouTube Uned. Allam Trigueros. ¿Cómo se denominó el modelo económico establecido en Costa Rica a partir de la exportación del café?

https://youtu.be/M2cf2er-Tc8?si=SrwC1g5IXSgD_ijl

6. Revise la rúbrica con la que se evaluará esta actividad.

Criterios de calificación.
44 Puntos 2%

Rubrica de la Infografía					
Criterios Puntos	Excelente 4 puntos	Muy Bien 3 puntos	Bien 2 puntos	Deficiente 1 punto	No hay participación 0 puntos
1. Primer Gobierno.	Plantea todos los elementos solicitados como título de la infografía y por cada gobierno seleccionado: nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió alguno de ellos como: título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió dos o más como título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea todos los elementos solicitados y las ilustraciones pero no corresponde según el tema solicitado.	No presenta lo solicitado.
2. Segundo Gobierno.	Plantea todos los elementos solicitados por cada gobierno seleccionado: nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro)	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió alguno de ellos como: título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro)	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió dos o más como título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia	Plantea todos los elementos solicitados y las ilustraciones pero no corresponde según el tema solicitado.	No presenta lo solicitado.

	y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.		
3. Tercer Gobierno.	Plantea todos los elementos solicitados por cada gobierno seleccionado: nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió alguno de ellos como: título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyectos de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió dos o más como título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea todos los elementos solicitados y las ilustraciones pero no corresponde según el tema solicitado.	No presenta lo solicitado.
4. Cuarto Gobierno.	Plantea todos los elementos solicitados por cada gobierno seleccionado: nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió alguno de ellos como: título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyectos de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió dos o más como título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea todos los elementos solicitados y las ilustraciones pero no corresponde según el tema solicitado.	No presenta lo solicitado.
5. Quinto Gobierno.	Plantea todos los elementos solicitados por cada gobierno seleccionado: nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió alguno de ellos como: título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyectos de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió dos o más como título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de	Plantea todos los elementos solicitados y las ilustraciones pero no corresponde según el tema solicitado.	No presenta lo solicitado.

	proyecto de gobierno y las ilustraciones.	de gobierno y las ilustraciones.	gobierno y las ilustraciones.		
6. Sexto Gobierno.	Plantea todos los elementos solicitados por cada gobierno seleccionado: nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió alguno de ellos como: título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyectos de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió dos o más como título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea todos los elementos solicitados y las ilustraciones pero no responde según el tema solicitado.	No presenta lo solicitado.
7. Séptimo Gobierno.	Plantea todos los elementos solicitados por cada gobierno seleccionado: nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió alguno de ellos como: título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyectos de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió dos o más como título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea todos los elementos solicitados y las ilustraciones pero no responde según el tema solicitado.	No presenta lo solicitado.
8. Octavo Gobierno.	Plantea todos los elementos solicitados por cada gobierno seleccionado: nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió alguno de ellos como: título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyectos de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió dos o más como título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.	Plantea todos los elementos solicitados y las ilustraciones pero no responde según el tema solicitado.	

<p>9. Noveno Gobierno.</p>	<p>Plantea todos los elementos solicitados por cada gobierno seleccionado: nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.</p>	<p>Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió alguno de ellos como: título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.</p>	<p>Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió dos o más como título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.</p>	<p>Plantea todos los elementos solicitados y las ilustraciones pero no corresponde según el tema solicitado.</p>	<p>No presenta lo solicitado.</p>
<p>10. Décimo Gobierno.</p>	<p>Plantea todos los elementos solicitados por cada gobierno seleccionado: nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.</p>	<p>Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió alguno de ellos como: título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.</p>	<p>Plantea la mayoría de los elementos solicitados pero omitió dos o más como título de la infografía, nombre del gobernante, periodo de gobierno, y un proyecto de su gobierno (en el área: social, producción, comunicación, cultural, otro) y la relevancia o importancia de este proyecto de gobierno y las ilustraciones.</p>	<p>Plantea todos los elementos solicitados y las ilustraciones pero no corresponde según el tema solicitado.</p>	<p>No presenta lo solicitado.</p>
<p>11. bibliografía.</p>	<p>Presenta 4 o más referencias bibliográficas que utilizan APA.</p>	<p>Presenta 3 referencias bibliográficas que utilizan APA.</p>	<p>Presenta 2 o menos referencias bibliográficas que utilizan APA.</p>	<p>Presenta 4 o más referencias bibliográficas que no utilizan APA.</p>	<p>No incluyó nombre ni ninguna referencia.</p>
<p>Puntos totales</p>	<p>44</p>				



Actividad 3: Diario Reflexivo

De 6 al 19 de julio

Fecha límite de participación:
 19 de julio
 antes de las 11:55 pm.
 (hora del servidor de la plataforma)



Valor: 2%, total de puntos 59 puntos

TEMA: LA CULTURA POPULAR Y VIDA COTIDIANA EN PROCESOS DE RESIGNIFICACIÓN Y MANIFESTACIONES CONTRAHEGEMONICAS

Objetivo: Detallar las características de la cultura popular, la vida cotidiana y la hegemonía de un grupo, en el Estado Liberal de Costa Rica y como se articula el accionar contrahegemónico a través del arte, la prensa y los movimientos sociales de lucha de la época.

Descripción del Tema:

La cultura popular y la vida cotidiana de finales del siglo XIX y principios del siglo XX fueron fundamentales para ir moldeando las características de la sociedad liberal formado por productores, campesinos, obreros, indígenas, extranjeros, gobernantes, gobernados, intelectuales, personas poderosas como aquellas humildes, grandes cafetaleros o simplemente los que desempeñaban trabajos por un salario. Esta serie de actividades y la disponibilidad de capital marcaron una diferenciación de clases sociales heredada desde la colonia y acentuada en el periodo liberal con la producción de cultivos para el mercado interno y externo. La consolidación del capitalismo que produjo una serie de inversiones en vías de comunicación, infraestructura, salud, educación y cultura también provocaron cambios y una serie de necesidades que motivaron una lucha por el respeto y la igualdad ante las contradicciones de este modelo económico capitalista.

Descripción

Esta actividad tiene como fin elaborar un diario reflexivo sobre las características de la cultura popular y la vida cotidiana costarricense, los lineamientos de la hegemonía económica, política, social y cultural de la época, sus implicaciones y las manifestaciones contrahegemónicas. El diario reflexivo es una estrategia didáctica que permite desarrollar habilidades para auto-regular el propio aprendizaje; es decir, planificar las estrategias se han de



utilizar en cada situación; aplicarlas; controlar el proceso de aprendizaje, evaluarlo para así detectar posibles fallos, y poder transferir todo lo aprendido a un nuevo momento de aprendizaje. Nos ayuda, como estudiante a ir durante el proceso auto-evaluando y estableciendo conexiones con nuestros conocimientos previos y con lo aprendido en otros contextos. Se convierte en una conversación o diálogo con uno mismo y permite concientizar lo aprendido. En síntesis, constituye un texto escrito para:

- ✓ Reflexionar y pensar por escrito sobre las experiencias vividas.
- ✓ Documentar y sistematizar la experiencia.
- ✓ Realizar labores de experimentación, ya que permite hacer comparaciones, establecer relaciones entre las informaciones, establecer conclusiones y tomar decisiones sobre los pasos siguientes de la experimentación.

Actividad

Instrucciones:

Realice esta actividad de forma individual.

1. Debe realizar una **portada**: que contenga nombre, cédula, Universidad, Escuela, Asignatura, Nombre del trabajo, fecha. (primera hoja # 1)

2 Primera Parte. Realice un resumen de la página **113 a la 146 del libro de Historia de Costa Rica**. Debe aparecer el título. En el resumen debe destacar el campo político, social de los diferentes grupos y la vida cultural y cotidiana de la época. **(2 páginas, la #2 y #3)**

.Para ello, inicie con una lectura detallada y posteriormente elabore la síntesis, la cual debe mostrar comprensión de los temas. No se aceptan copias de partes del libro (eso no es un resumen). Resumir significa explicar en un espacio reducido los temas estudiados. Mínimo y máximo 2 páginas).



El resumen debe incluir 3 citas dentro del resumen y la referencia bibliográfica al final del trabajo. No pueden ser citas mayores a 3 renglones.

Segunda Parte: Elabore un **ANÁLISIS** y una **REFLEXIÓN**, utilizando bibliografía adicional, en donde debe abordar los temas contemplados en las siguientes preguntas: incluir 3 citas en la contestación de la temática de estas preguntas y la referencia bibliográfica al final del trabajo. Las preguntas no deben aparecer cuando desarrolle la temática, cada pregunta debe sustituirla por un título y bien agregar subtítulos. (Por ejemplo como título de la a: Creación e Importancia del Teatro Nacional en el Estado Liberal) y no la pregunta que solo la utilizará para desarrollar los aspectos que se le solicitan.

a. Explique porque se consideró que el Teatro Nacional representó un símbolo de la identidad nacional en el Estado Liberal y no solo un edificio. Y refiérase al papel que juega en hoy día? Mínimo y máximo 2 páginas. (#4 y #5)

b. Explique cuáles fueron las actividades culturales que frecuentaban la élite urbana y las clases populares del periodo Liberal en Costa Rica y si en realidad se consideraban grupos con derechos iguales?. Mínimo y máximo 2 página. (# 6 y # 7)

c. Refiérase al papel que representó el arte y la prensa en la lucha social del Estado Liberal de la época y compárelo al papel que representan hoy en día. Mínimo y máximo 2 páginas.(# 8 y # 9)

Tercera Parte. Hoja de Trabajo. Conteste las interrogantes, utilizar como mínimo y máximo una página. (# 12)

a) ¿Cuáles ideas le parecieron más interesantes?

b) ¿Por qué las considera interesantes?

c) ¿Qué ha aprendido al finalizar los temas que no conocía con anterioridad?

d) ¿Qué ideas no logró comprender bien? ¿Por qué?



e) ¿Cuáles fueron las ideas de más fácil comprensión?

d) ¿Sobre qué ideas o temas le gustaría profundizar? ¿Por qué?

Conclusiones. Elabore 3 conclusiones sobre el tema. mínimo y máximo una página. (#13)

Referencias bibliográficas. (#14)

- Debe aparecer 5 citas o más en el desarrollo de su trabajo y un mínimo de 5 referencias bibliográficas.

-Realice todas sus consultas por medio del espacio llamado "Foro de dudas".

-Después de la fecha y hora indicada en el cronograma se cierra la actividad y no podrá hacer ningún aporte. No se calificarán trabajos fuera de la fecha establecida, ni fuera de la plataforma.

-Deberá entregarlo obligatoriamente en formato PDF, letra Times New Roman 12, interlineado 1.5 y justificado.

Material didáctico:

-Historia de Costa Rica. Páginas 36 a la 146 del libro de Historia de Costa Rica.

por FJR Sandoval · 2002 · Mencionado por 14 — La participación política de los carpinteros y ebanistas en el Partido Reformista y el papel protagonista. Diseñado por su organización.

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/download/10224/12520/0>

-Garita, R. La sociedad costarricense de la primera mitad del siglo XX
https://youtu.be/oCxGla73ziQ?si=ljrNfo8_4giNICzQ



-Molina, I. (2015). Costarricense por dicha: identidad nacional y cambio cultural en Costa Rica durante los siglos XIX y XX. San José, Costa Rica: EUCr. https://www.researchgate.net/publication/306058290_Costarricense_por_dicha_Identidad_nacional_y_cambio_cultural_en_Costa_Rica_durante_los_siglos_XIX_y_XX

Passot Boyer, B. (2019). Où en est la négritude dans les années 2000 ? Revista de Lenguas Modernas, 30, 23–34. <https://doi.org/10.15517/rlm.v0i30.38887>

-Silvia Elena Molina Vargas, Eduardo González Ayala. Historia de Costa Rica. EUNED, San José, 2015. Tema III. Páginas 113 a la 146. El PDF se subirá a la plataforma.

-Sojo, C. (2010). Igualitarios: la construcción social de la desigualdad en Costa Rica. Master Litho: PNUD. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r24771.pdf>

YouTube Onda UNED. Solano, V. Arte y el mensaje en el contexto de guerra (1930-1970) 27 feb 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=OkXct6pl9j4>

-Vargas Arias, Claudio Antonio Hacia la consolidación del Estado liberal en Costa Rica (1870-1890) / Claudio Vargas Arias. – 1. ed.– [San José], CR : Edit. UCR, 2015. xii, 75 p. – (Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica; v. 27) <https://dokumen.pub/hacia-la-consolidacion-del-estado-liberal-en-costa-rica-1870-1890-1nbsped-9789968464628.html>

-Revise con antelación y detalle la rúbrica con la que se le calificará.

Rubrica Valor 55 puntos. 2%

1. Rúbrica de evaluación : Portada.

Valor total: 2 puntos Aspecto por evaluar

Criterios de Evaluación			
Portada	Completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	Nulo 0 puntos
	La portada cumple a cabalidad con los aspectos solicitados.	Presenta la portada, pero los elementos que incluye no se ajusta a lo solicitado.	No cumple o no presenta el aspecto solicitado.

Total			
--------------	--	--	--

2. Rúbrica de contenido: Total 20 puntos

Criterios	Niveles de Rendimiento				
	Muy Bueno 4 puntos	Bueno 3 puntos	Regular 2 puntos	Deficiente 1 punto	Nulo 0 puntos
1. Resumen destacando lo siguiente: - político, - social de los grupos - y la vida cultural y cotidiana de la época.	Cumple a Satisfacción el resumen con los temas solicitados, con Ideas coherentes y sustento teórico analítico.	Cumple con lo solicitado en el resumen sin embargo el aporte y calidad debió ser mayor con ideas coherentes y sustento teórico analítico.	Cumple medianamente con lo solicitado en el resumen, cubriendo superficialmente los contenidos.	Hay temas que no fueron cubiertos.	No presenta el aspecto solicitado.
2. Explique porque se consideró que el Teatro Nacional representó un símbolo de la identidad nacional en el Estado Liberal y no solo un edificio. Y refiérase al papel que juega en hoy día	Presenta en forma correcta y completa los dos aspectos solicitados con análisis y comprensión.	Presenta en forma correcta y completa solo un aspecto y en forma muy superficial el otro aspecto.	Presenta en forma muy superficial los dos aspectos solicitados con un escaso análisis y comprensión.	Presenta en forma muy superficial. Uno de los aspectos solicitados y no desarrolla el otro.	No presenta los aspectos solicitados.
3. Refiérase al papel que representó el arte y la prensa en la lucha social del Estado Liberal de la época y compárelo al papel que representan hoy en día. .	Presenta en forma correcta y completa los dos aspectos solicitados con análisis y comprensión.	Presenta en forma correcta y completa solo un aspecto y en forma muy superficial el otro aspecto.	Presenta en forma muy superficial los dos aspectos solicitados con un escaso análisis y comprensión.	Presenta en forma muy superficial. Uno de los aspectos solicitados y no desarrolla el otro.	No presenta el aspecto solicitado.
4. Refiérase al papel que representó el arte y la prensa en la lucha social del Estado Liberal de la	Presenta en forma correcta y completa los dos aspectos solicitados con análisis y comprensión.	Presenta en forma correcta y completa solo un aspecto y en forma muy superficial el otro aspecto.	Presenta en forma muy superficial los dos aspectos solicitados con un escaso análisis y comprensión.	Presenta en forma muy superficial Uno de los aspectos solicitados y no desarrolla el otro.	No presenta el aspecto solicitado.

época y compárelo al papel que representan hoy en día.					
5. Elabore 3 conclusiones sobre el tema	Presenta en forma correcta y completa las tres conclusiones solicitadas con análisis y comprensión del aprendizaje adquirido.	Presenta en forma correcta y completa dos de las tres conclusiones solicitadas con análisis y comprensión del aprendizaje adquirido.	Presenta en forma correcta y completa una de las tres conclusiones solicitadas con análisis y comprensión del aprendizaje adquirido.	Presenta en forma muy superficial las tres conclusiones solicitadas con un escaso análisis y comprensión.	No presenta el aspecto solicitado.
Total					

3. Rúbrica de interrogantes, según Diario reflexivo. Total 18 puntos

Crterios	Nulo 0 puntos	Bueno 1 puntos	Muy Bueno 2 puntos	Excelente 3 puntos
a) ¿Cuáles ideas le parecieron más interesantes?.	No presenta el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo medianamente correcto aspecto solicitado.	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.
b) ¿Por qué las considera interesantes?.	No presenta el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo medianamente correcto aspecto solicitado.	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.
c) ¿Qué ideas no logró comprender bien? ¿Por qué?.	No presenta el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo medianamente correcto aspecto solicitado.	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.
d) ¿Qué ideas no logró comprender bien? ¿Por qué?.	No presenta el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto	Presenta parcialmente completo medianamente	Presenta de forma correcta y completa el aspecto

		solicitado.	correcto aspecto solicitado.	solicitado.
e) ¿Cuáles fueron las ideas de más fácil comprensión?	No presenta el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo medianamente correcto aspecto solicitado.	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.
f) ¿Sobre qué ideas o temas le gustaría profundizar? ¿Por qué?.	No presenta el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo medianamente correcto aspecto solicitado.	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.

4. Rúbrica para evaluar las referencias y forma

Valor total: 15 puntos Aspecto por evaluar.

Criterio	Niveles de rendimiento					
	Excelente 5 puntos	Muy Bueno 4 puntos	Bueno 3 puntos	Regular 2 puntos	Deficiente 1 punto	Nulo 0 puntos
1. citas	Selecciona de manera precisa 5 citas o más directamente relacionadas con el tema.	Selecciona de manera precisa 4 citas directamente relacionadas con el tema.	Selecciona de manera precisa 3 citas directamente relacionadas con el tema.	Selecciona de manera precisa 2 citas directamente relacionadas con el tema.	Selecciona de manera precisa 1 cita directamente relacionadas con el tema.	No presenta lo solicitado.
2. Redacción.	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación	Tiene unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación	Tiene bastantes errores de gramática, ortografía o puntuación	Tiene muchos errores de gramática, ortografía o puntuación	No presenta el aspecto solicitado
3. Bibliografía.	Aporta 5 o más referencias y cumple a cabalidad con el formato APA .	Aporta 4 referencias y cumple a cabalidad con el formato APA .	Aporta 3 referencias y cumple a cabalidad con el formato APA .	Aporta 2 o menos referencias y cumple a cabalidad con el formato APA .	Presenta las referencias de forma incorrecta.	No presenta el aspecto solicitado-
Totales	55					



Actividad 4: Proyecto de investigación

**De 20 de julio
al 9 de agosto**

Fecha límite de entrega:
9 de agosto
antes de las 11:55 pm.
(Hora servidor de plataforma)

Valor 4%, Total de 95 puntos

Tema:

Tema: El Liberalismo y Neoliberalismo en Costa Rica.

Objetivo:

Evaluar las implicaciones sociales de los modelos liberal y neoliberal en Costa Rica, contrastando sus aspectos positivos y negativos, con el fin de dimensionar el legado de estos gobiernos en la estructura actual del país

Justificación del proyecto: Este proyecto de investigación analizará las dos corrientes de pensamiento que han guiado el papel del Estado Costarricense tanto en la economía como en la sociedad estableciendo las similitudes o diferencias en el campo político, económico, social y cultural. Planteando aquellas acciones positivas o negativas que pretendían promover la modernización del país o bien la liberación económica para solucionar las crisis que han obstaculizado el desarrollo del país y que en el presente se percibe una serie de problemas que aumentan el descontento social y que requieren de una pronta solución. Como ciudadanos debemos tomar partido y no solo espectadores, por esta razón con esta investigación el estudiante debe indagar, reflexionar y dar un criterio de las elecciones llevadas a cabo en Costa Rica en febrero 2026 y si la propuesta de gobierno de la presidenta electa cumple con las necesidades actuales.




El proyecto consiste en elaborar una composición o redacción comparando el Estado Liberal de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la agitación social del momento, la contienda electoral de febrero 2026 y la respuesta de los diferentes actores sociales con el Neoliberalismo actual.

Esta redacción tiene como finalidad que el estudiante plasme sus ideas en un documento basado en el estudio profundo de la temática y pueda enriquecer el tema aportando sus conocimientos personales; exponiendo las ideas con reflexión crítica sobre los acontecimientos históricos que se dieron en el pasado y repercuten en el presente.

Instrucciones generales para elaborar el proyecto:

Este tiene como fundamento la elaboración de una composición o redacción de 19 **páginas** donde, partiendo de una investigación bibliográfica y de la escucha de algunos programas de Onda Uned, de historias paralelas, reflexione y exponga lo siguiente:

- 1. Portada: (2 puntos)** Incluya datos generales: Universidad, Escuela, Nombre de la materia, Título del documento, Nombre del estudiantes, Carné, Centro universitario, Número de grupo y Fecha de entrega. Puede elaborarla siguiendo el ejemplo que se le ofrece a continuación:

	UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES CATEDRA DE HISTORIA
CENTRO UNIVERSITARIO _____	
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
TEMA _____	
Asignatura: 05549 Modernidad y Estado Costarricense	
Estudiante: _____	
Carné _____	
Fecha _____	

ira



2. Tabla de contenidos (2 puntos)

3. Introducción de su trabajo. (Valor 4 puntos) En esta se explica con claridad de qué trata la redacción, especificando las partes que lo componen y una pequeña descripción de cada una de ellas. Mínimo una página.

Investigue: realice una investigación bibliográfica, tomando en cuenta el material que se le facilita para esta investigación como también en los trabajos evaluativos que realizó y el adicional que requiera para completar su aporte. Elabore una composición o redacción que debe incluir argumentos teóricos y análisis de los hechos históricos.

No debe escribir las preguntas, pero si debe aparecer un título que identifique el desarrollo que aporta. NO se trata de contestar un cuestionario, las preguntas que se le dan sirven para que tenga una guía de los temas que debe cubrir en su redacción. **Cada tema y subtema debe presentar un título o subtítulo que usted pondrá, relacionado con el contenido.** Debe fundamentar su desarrollo con 4 citas que le den sustento a su redacción. Para construir su composición, haga un análisis, basado en argumentos teóricos, además de sus propios aportes y reflexiones, sobre lo siguiente:

4. Desarrollo.

A. Realice una comparación del impacto que ocasionó la consolidación del Liberalismo en los campos político, económico, social, cultural y ambiental de 1870 a 1940 y el impacto que presenta el Neoliberalismo en la actualidad. (mínimo y máximo 4 páginas) **(4 puntos el Liberalismo y 4 puntos el Neoliberalismo)**

B. Consultando el plan de gobierno de la actual candidata electa en Costa Rica explique el abordaje que plantea en los campos:

-Económico,



- Seguridad,
- Salud y seguridad social,
- Progreso social y humano,
- Medio ambiente y cambio climático y
- Contexto internacional.

Emita su opinión en cada campo, si considera suficiente su abordaje, justifique su respuesta. (2 páginas) **(4 puntos el abordaje en cada campo y su opinión en cada campo)**

C. Se le enumeran algunos problemas que hoy en día afectan a la sociedad costarricense, con cada uno de ellos explique si el gobierno de la actual presidenta electa los aborda en su plan de gobierno, que soluciones propone para abordarlos y emita para cada uno de los problemas, si considera apropiado y suficiente ese accionar. (2 páginas) **(4 puntos el abordaje en cada campo)**

- Sicariato
- Femicidio
- Falta de trabajo y opciones de empleo
- Calidad en salud y atención a los asegurados

D. Busque en la página del Tribunal Supremo de Elecciones los resultados de las elecciones y presente los resultados en un cuadro donde se establezcan los votos que se dieron en la contienda electoral pasada de Costa Rica celebrada el primero de febrero 2026 cuáles fueron los resultados que obtuvieron los partidos políticos en esta contienda electoral, emita su opinión con respecto a los resultados? (Mínimo y máximo 2 páginas) (4 puntos)

E. Analice de manera crítica el porcentaje de abstencionismo que se presentó durante la elección de febrero 2026. Para ello explique al menos dos razones por la que algunos costarricenses no acudieron a las urnas y explique cómo afecta a la Democracia Costarricense? (Mínimo y máximo 2 páginas) (4 puntos)

F. Considera que el plan nacido del compromiso y la esperanza y liderado por Rodrigo Chaves Robles (Presidente de la República 1022-1016) y Pilar Cisneros Gallo (Diputada de la República 2022-2026) fue una decisión óptima para plantear el proyecto político y democrático que se orienta a continuar la incansable lucha del gobierno para que Costa Rica sea una nación más justa, segura, solidaria y tierra fértil para el crecimiento humano de todas las personas. Emita 3



argumente que justifiquen su respuesta. **(Mínimo y máximo 2 páginas) (4 puntos)**

5. Conclusiones. (3 puntos cada conclusión.) Ofrezca tres conclusiones fundamentadas y claras sobre los aprendizajes obtenidos con la realización de la investigación. No se admiten conclusiones del tipo: "El trabajo me pareció muy interesante. Mínimo y máximo una página. 3 puntos cada una.

6. Referencias bibliográficas.

Al finalizar el proyecto coloque en la última página al menos cinco fuentes académicas confiables que sigan las normas de referenciación APA.

Materiales de apoyo:

- Referencias bibliográficas: se recomienda para buscar bibliografía que le ayude a sustentar su investigación Google Académico (<https://scholar.google.es/schhp?hl=es>)

Además se le recomienda estas lecturas

Grau-Crespo A. (2024). El deterioro de los derechos laborales y sindicales en Costa Rica en las últimas cuatro décadas. El largo camino de una política laboral neoliberal que continúa. *Revista Espiga*, 23(48), 31-51. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga/article/view/5451>

Molina, S., Vargas, E., González, Ayala. *Historia de Costa Rica*. EUNED, San José, 2015. Tema IV. Páginas 165 a la 195. El PDF se subirá a la plataforma.

Monge, D. C. y Calzada Miranda, A. V. y Quitana, N. D. y Denton, L. C. (2019). *Costa Rica: construcción de la democracia. Avances, retrocesos y desafíos*. Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED) San José, Costa Rica. 2019. El PDF se subirá a la plataforma. Páginas 193 a la 210.

Mora, V. (junio, 1994). Los oficios femeninos urbanos en Costa Rica, 1864-1927. *Mesoamérica*, 15(27), 127-155. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3724767>



Onda UNED. (2021). Liberalismo y diversiones públicas. San José. Recuperado: <https://www.ondauned.com/programa.php?ou=3653>

Regresión social en la Costa Rica del primer cuarto del siglo XXI
https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/05-regresion-social-en-la-costa-rica-del-primer-cuarto-del-siglo-xxi?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Rodríguez, E. (2005). Visibilizando las facetas ocultas del movimiento de mujeres, el feminismo y las luchas por la ciudadanía femenina en Costa Rica (1890-1953). Diálogos, Revista electrónica de Historia. 5(1-2). 1-26.
<https://doi.org/10.15517/dre.v5i1-2.6230>

Vargas-Solís, L. P. (2024). El proyecto neoliberal en Costa Rica (1984-2024). Orígenes, implantación y evolución. Revista Espiga, 23(48), 1-30.

Huelga bananera: El rol de las mujeres y el impacto social – 2024.
<https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/23890>

Presentación.

- Cuide su ortografía y haga un uso adecuado de los signos de puntuación.
- Antes de escribir la versión final de la tarea, debe revisarla más de una vez, con el fin de suprimir errores, omisiones y faltas.
- Deberá entregarlo en formato PDF, letra Times New Roman 12, interlineado 1.5 y justificado.

1. Secciones de la composición:

SECCIÓN	CARACTERÍSTICAS
Portada o caratula (primera página)	Incluye datos generales: Universidad, escuela, nombre de la materia, título del documento, nombre del estudiante,

	carné, centro universitario, número de grupo y fecha de entrega.
Tabla de contenido (segunda página)	Presenta los principales títulos con sus páginas.
Introducción (tercera página)	Explica con claridad de qué trata la redacción, especificando las partes que lo componen y una pequeña descripción de cada una de ellas.
Desarrollo (páginas 4-17)	Hace discusión del tema mencionado y lo que se le solicita de este. Es la sección más extensa, por lo que debe integrar los argumentos que haya encontrado, así ideas y diversas opiniones sobre el tema. Como estudiante debe interpretar la información obtenida de forma crítica y reflexiva y tratar de plasmarla en el trabajo con ideas y opiniones personales. Debe incluir citas basadas en el modelo del manual de APA que se ubica en la página de la Cátedra de Historia. Mínimo 5 citas.
Conclusiones (páginas 18)	Ofrezca tres conclusiones fundamentadas y claras sobre los aprendizajes obtenidos con la realización de la investigación. No se admiten conclusiones del tipo: "El trabajo me pareció muy interesante.
Bibliografía (página 19)	Listado completo y en orden alfabético de las fuentes empleadas en la realización del primer avance del trabajo de investigación. <u>No debe incluir referencias procedentes de Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías. Buenas Tareas, Scribd ni páginas similares</u>

2. Rubrica Valor 95 puntos. 4%.

Rúbrica de evaluación N°1: Portada y tabla contenidos. Valor total: 4 puntos

Criterios	Completo	Parcialmente completo	Nulo
Puntaje	2 puntos	1 punto	0 puntos
Portada	La portada cumple a cabalidad los aspectos solicitados.	La portada no cumple a cabalidad con los aspectos solicitados.	No presenta el aspecto solicitado.
Tabla contenidos	La tabla cumple a cabalidad los aspectos solicitados.	La tabla cumple a cabalidad con la mayoría de los aspectos solicitados.	No presenta el aspecto solicitado.

Total			
--------------	--	--	--

Rúbrica de evaluación N°2: Introducción. Valor total: 4 puntos

Criterios Puntajes	Excelente: 4 puntos	Muy Bueno: 3 puntos	Bueno: 2 puntos	Regular: 1 puntos	Nulo: 0 puntos
Introducción	La introducción describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia.	La introducción describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, pero puede ser mejorada.	La introducción describe parcialmente el trabajo y su relevancia.	La introducción describe de forma poco satisfactoria el trabajo y su relevancia.	No presenta lo solicitado.

Rúbrica de evaluación N°3: Desarrollo del trabajo. Valor total: 60 puntos

Desarrollo	Excelente: 4 puntos	Muy Bueno: 3 puntos	Bueno: 2 puntos	Deficiente: 1 punto	Nulo: 0 puntos
A.1 Compara el impacto que ocasionó la consolidación del Liberalismo en los campos político, económico, social, cultural y ambiental de 1870 a 1940	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la información puede ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta lo requerido.

<p>A.2 Compara el impacto que presenta el Neoliberalismo en la actualidad en los campos político, económico, social, cultural y ambiental</p>	<p>Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.</p>	<p>Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la información puede ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.</p>	<p>Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.</p>	<p>Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.</p>	<p>No presenta lo requerido.</p>
<p>B.1 Abordaje según plan de gobierno de la candidata electa sobre el campo económico y su criterio.</p>	<p>Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.</p>	<p>Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la información puede ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.</p>	<p>Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.</p>	<p>Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.</p>	<p>No presenta lo requerido.</p>
<p>B.2 Abordaje según plan de gobierno de la candidata electa sobre el campo seguridad y su criterio.</p>	<p>Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.</p>	<p>Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la información puede ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.</p>	<p>Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.</p>	<p>Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.</p>	<p>No presenta lo requerido.</p>

<p>B.3 Abordaje según plan de go-bierno de la candidata elec-ta sobre el campo Salud y seguridad social y su criterio.</p>	<p>Cumple a sa-tisfacción con lo solici-tado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teó-rico. Utilizó las fuentes re-queridas.</p>	<p>Cumple con lo solicitado en el traba-jo, sin em-bargo, la in-formación puede ser mejorada ya que se evi-dencian cier-tos vacíos en la informa-ción brin-dada.</p>	<p>Cumple media-namente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.</p>	<p>Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que re-quiére el tra-bajo y con falta de solidez teó-rica.</p>	<p>No pre-senta lo re-querido.</p>
<p>B.4 Abordaje según plan de gobierno de la candidata elec-ta sobre el campo Progreso social y humano y su criterio.</p>	<p>Cumple a sa-tisfacción con lo solici-tado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teó-rico. Utilizó las fuentes re-queridas.</p>	<p>Cumple con lo solicitado en el traba-jo, sin em-bargo, la in-formación puede ser mejorada ya que se evi-dencian cier-tos vacíos en la informa-ción brin-dada.</p>	<p>Cumple media-namente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.</p>	<p>Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que re-quiére el tra-bajo y con falta de solidez teó-rica.</p>	<p>No pre-senta lo re-querido.</p>
<p>B.5 Abordaje según plan de go-bierno de la candidata elec-ta sobre el campo Medio ambiente y cambio climá-tico y su crite-rio.</p>	<p>Cumple a sa-tisfacción con lo solici-tado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teó-rico. Utilizó las fuentes re-queridas.</p>	<p>Cumple con lo solicitado en el traba-jo, sin em-bargo, la in-formación puede ser mejorada ya que se evi-dencian cier-tos vacíos en la informa-ción brin-dada.</p>	<p>Cumple media-namente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.</p>	<p>Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que re-quiére el tra-bajo y con falta de solidez teó-rica.</p>	<p>No pre-senta lo re-querido.</p>

<p>B.6 Abordaje según plan de go-bierno de la candidata electa sobre el campo Contexto internacional. y su criterio.</p>	<p>Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.</p>	<p>Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la información puede ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.</p>	<p>Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.</p>	<p>Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.</p>	<p>No presenta lo requerido.</p>
<p>C.1 explicación si el la actual presidenta electa aborda en su plan de gobierno el problema de femicidio, las soluciones que propone para abordarlo y el criterio si considera apropiado y suficiente ese accionar.</p>	<p>Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.</p>	<p>Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la información puede ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.</p>	<p>Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas</p>	<p>Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.</p>	<p>No presenta lo requerido.</p>
<p>C.2 explicación si el la actual presidenta electa aborda en su plan de go-bierno el problema de sicariato, las soluciones que propone para abordarlo y el criterio si considera apropiado y suficiente ese accionar.</p>	<p>Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.</p>	<p>Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la información puede ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.</p>	<p>Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas</p>	<p>Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.</p>	<p>No presenta lo requerido.</p>

<p>C.3 explicación si el la actual presi-denta electa aborda en su plan de go-bierno el pro-blema de falta de trabajo y opciones de empleo, las so-luciones que propone para abordarlo y el criterio si consi-dera apropiado y suficiente ese accionar.</p>	<p>Cumple a sa-tisfacción con lo solici-tado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teó-rico. Utilizó las fuentes re-queridas.</p>	<p>Cumple con lo solicitado en el traba-jo, sin em-bargo, la in-formación puede ser mejorada ya que se evi-dencian cier-tos vacíos en la informa-ción brinda-da.</p>	<p>Cumple media-namente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas</p>	<p>Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que re-quiére el tra-bajo y con falta de solidez teó-rica.</p>	<p>No pre-senta lo re-querido.</p>
<p>C.4 explicación si el la actual presi-denta electa aborda en su plan de go-bierno el pro-blema de Calidad en sa-lud y atención a los asegurados , las soluciones que propone para abordarlo y el criterio si considera apro-pia-do y sufi-ciente ese ac-cionar.</p>	<p>Cumple a sa-tisfacción con lo solici-tado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teó-rico. Utilizó las fuentes re-queridas.</p>	<p>Cumple con lo solicitado en el traba-jo, sin em-bargo, la in-formación puede ser mejorada ya que se evi-dencian cier-tos vacíos en la informa-ción brinda-da.</p>	<p>Cumple media-namente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas</p>	<p>Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que re-quiére el tra-bajo y con falta de solidez teó-rica.</p>	<p>No pre-senta lo re-querido.</p>
<p>D. Presenta los resultados obtenidos por los partidos políti-cos en la con-tienda electoral pasada de Costa Rica celebra el pri-mero de febrero 2026 y emite su opinión con res-pecto a los re-sultados.</p>	<p>Cumple a sa-tisfacción con los dos apor-tes solicitados y sus ideas son coheren-tes con el tra-bajo y con su-ficiente sus-tento teórico. Utilizó las fuentes reque-ridas.</p>	<p>Cumple con lo solicitado en el tra-bajo, sin embargo, la calidad de la opinión y de su informa-ción debió ser mejo-rada ya que se eviden-cian ciertos vacíos en la información brindada.</p>	<p>Cumple media-namente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico su aporte carece de análisis y respaldo. Su aporte genera dudas.</p>	<p>Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que re-quiére el tra-bajo y con falta de solidez teórica.</p>	<p>No pre-senta lo requerido.</p>

E. Explique al menos dos razones por la que algunos costarricenses no acudieron a las urnas y cómo afecta a la Democracia Costarricense?	Cumple a satisfacción con los dos aportes solicitados y sus ideas son coherentes con el trabajo y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad de la explicación y la opinión debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico su aporte carece de análisis y respaldo. Su aporte genera dudas.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta lo requerido.
F. Emite 3 argumentos justificados si considera el plan nacido del compromiso y la esperanza liderado por Rodrigo Chaves Robles (Presidente de la República) y Pilar Cisneros Gallo (Diputada de la República) fue una decisión óptima para plantear el proyecto político y democrático del gobierno electo para que Costa Rica sea una nación más justa.	Cumple a satisfacción con los dos aportes solicitados y sus ideas son coherentes con el trabajo y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad de la explicación y la opinión debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico su aporte carece de análisis y respaldo. Su aporte genera dudas.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta lo requerido.
Total					

Rúbrica para evaluación N°4: conclusiones Valor 9 puntos

Criterios de Evaluación				
Criterios puntaje	Muy Bien: 3 puntos	Bien: 2 puntos	Deficiente: 1 punto	Nulo: 0 puntos
Conclusión 1	La conclusión presentada evidencia el aprendizaje adquirido y posee la pro-	La conclusión presentada evidencia un aprendizaje satisfactorio, pero	La conclusión no evidencia un aprendizaje relevante.	No presenta la conclusión.

	fundidad necesaria además guarda coherencia con el trabajo realizado	puede ser mejorado.		
Conclusión 2	La conclusión presentada evidencia el aprendizaje adquirido y posee la profundidad necesaria además guarda coherencia con el trabajo realizado	La conclusión presentada evidencia un aprendizaje satisfactorio, pero puede ser mejorado.	La conclusión no evidencia un aprendizaje relevante.	No presenta la conclusión.
Conclusión 3	La conclusión presentada evidencia el aprendizaje adquirido y posee la profundidad necesaria además guarda coherencia con el trabajo realizado	La conclusión presentada evidencia un aprendizaje satisfactorio, pero puede ser mejorado.	La conclusión no evidencia un aprendizaje relevante.	No presenta la conclusión.
Total				

Rúbrica para evaluación N°5: Bibliografía y citas Valor 8 puntos

Puntaje Criterio	4 puntos Excelente	3 puntos Muy bueno	2 puntos Bueno	1 puntos Deficiente	0 puntos Nulo
Citas	Aporta 5 o más citas y cumple a cabalidad con el formato APA .	Aporta 4 citas y cumple a cabalidad con el formato APA	Aporta 3 citas o menos y cumple a cabalidad con el formato APA	Presenta las citas de forma incorrecta.	No Presenta el aspecto solicitado.
Bibliografía	Aporta 5 o más citas y cumple a cabalidad	Aporta 4 citas y cumple a cabalidad	Aporta 3 o menos citas y cumple a	Presenta las citas	No Presenta el aspecto solicitado.



	con el formato APA .	con el formato APA	cabalidad con el formato APA	de for ma incorrecta.	
Total					

Rúbrica para evaluación N°6: del Formato. Valor 6 puntos.

Aspecto puntaje	Completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	No presenta 0 puntos
Número de páginas	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado.
Espaciado	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado.
Tipo de letra	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado.
Total			

Rúbrica para evaluación N°7: de la redacción. Valor 4 puntos

Criterio Puntaje	Completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	No presenta 0 puntos
Claridad	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado.
sencillez	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado.
Total			

10. Referencias

Universidad Estatal a Distancia. (2005). *Reglamento de Gestión Académica de la Universidad Estatal a Distancia*. San José: Vicerrectoría Académica. San José: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Universidad Estatal a Distancia. (2012). *Reglamento General Estudiantil*. San José: Vicerrectoría Académica. Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.



Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Programas de Historias paralelas

Se ponen a disposición para la incorporación en el proyecto los siguientes audios del programa radial Historias paralelas. Puede acceder a estos programas en la sección del curso en nuestra web www.historiauned.net/historias-paralelas

11. Consideraciones generales

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

11.1. Horario de atención de la cátedra



Día de Atención a Estudiantes

Horario: miércoles

Cada profesor estará coordinado con los respectivos estudiantes la hora en que les atenderá



Encargado de PADD/DUDAS:

Nombre Ronald Martínez Villarreal
Correo electrónico rmartinezv@uned.ac.cr

Encargada de evaluación de la asignatura:

Nombre Aleida Hernández Hidalgo
Correo electrónico: ahernandezh@uned.ac.cr

Encargado de cátedra:

Nombre Alonso Rodríguez Chaves
Correo electrónico arodriguez@uned.ac.cr



11.2. El plagio

PLAGIO

REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

Artículo 27: e) Cometer plagio en cualquier instrumento o estrategia de evaluación excepto los de investigación académica o TFG que se considerarán faltas graves o muy graves, según se regula en otros artículos de este mismo reglamento. (p.22)

Artículo 28: j) Cometer plagio en un trabajo de investigación académico y que no se encuentran los contemplados en los artículos del Reglamento de TFG, se exceptúan los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel SEP. (p.23)

Artículo 29: n) Cometer plagio en los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel del SEP. (p.24)

Artículo 30: a. Las faltas leves se sancionarán hasta con:

Amonestación escrita emitida por el funcionario u órgano competente. En caso de plagio académico comprobado perderá el puntaje asignado al trabajo académico del total de la nota. (p.24)

b. Las faltas graves se sancionarán hasta con:

Cuando se comprueba plagio en un trabajo de investigación para la determinación de medidas alternativas de sanción a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación académica en el documento y las posibilidades de corrección. (p.24)

c. Las faltas muy graves se sancionarán según el caso hasta con:

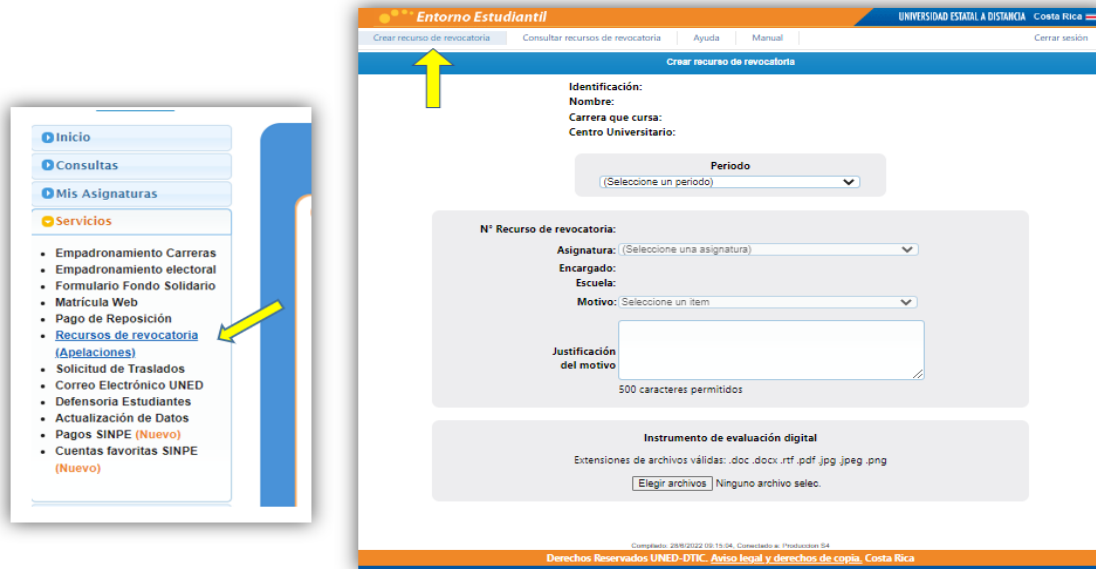
c.2 En caso de fraude académico por alteración, falsificación o plagio comprobado en instrumentos de evaluación de una asignatura o curso, se sancionará hasta con la pérdida de esta. (p.25)

c.3 Cuando se compruebe plagio en TFG se sancionará hasta con su anulación. Para la determinación de medidas de sanción alternativas a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación de la calidad académica del documento y las posibilidades de corrección. (p.25)

Artículo 31: No se considerará plagio para los efectos de este Reglamento la omisión del derecho de cita en el instrumento de evaluación, siempre y cuando el autor utilizado esté en la referencia utilizada. (p.25)

11.3. Apelaciones

La UNED pone a disposición del estudiantado, la opción de realizar **Recursos de Revocatoria (Apelaciones)**, en caso de no estar satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas debe acudir primero al profesor correspondiente que le atiende en la plataforma sino debe ingresar al [Entorno Estudiantil](#), ir a la sección de **Servicios, Recursos de Revocatoria (Apelaciones)** y crear el recurso de revocatoria.



Como parte de los recursos adicionales, se recomienda realizar la lectura del Manual de Usuario, Sistema de SAIE-Estudiante <https://produccion.uned.ac.cr/saie/EntornoEst/recursos/ManualUsuario.pdf>.

También, puede hacer uso del videotutorial para estudiantes del cómo gestionar el recurso de revocatoria o apelación en subsidio <https://www.youtube.com/watch?v=TTyBA05PJUI>.

De acuerdo con el **Reglamento General Estudiantil, artículo 61**, dispone de 15 días naturales a partir del momento en que esté disponible la nota de cada instrumento, para plantear la apelación. Recuerde que, esta debe ser concisa y clara, así mismo, adjuntar el archivo correspondiente.

https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/estudiantil/Estudiantil_Reglamento_General_24_ener_22.pdf

APELACIONES REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

ARTÍCULO 61:

Cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas o con la calificación final del curso o asignatura, podrá solicitar la revisión correspondiente, con las objeciones y razonamientos del caso (Recurso de Revocatoria). Para ello, deberá entregar el formulario respectivo completo en el CEU donde está matriculado, en un plazo no superior a 15 días naturales, contados a partir de la fecha consignada de entrega en el CEU y adjuntar el documento original o copia de éstos previa verificación de la fidelidad respectiva en el CEU.

En caso de instrumentos de evaluación en formato digital cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida tendrá 15 días naturales a partir de que esté disponible en la plataforma para plantear su apelación dirigida al profesor de la asignatura o curso por medio de la plataforma virtual institucional.

Se declarará inadmisibles la revisión de la prueba escrita que no explique el detalle de la inconformidad. Esta revisión será realizada por la persona que calificó el instrumento de evaluación en cuestión, la cual deberá resolverlo en un plazo no mayor a 8 días naturales, remitiendo el resultado de la revisión en la plataforma o al CEU respectivo.



11.4. Recomendaciones

Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios disponibles oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no sean parte del grupo docente.

12. Anexos

12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU

Ingreso al campus virtual de su asignatura



La UNED cuenta con dos campus virtuales EducaU y AprendeU, pero esta asignatura se ofertará en el **Campus Virtual AprendeU**, dentro de esta podrá llevar a cabo los procesos educativos, organizarse y comunicarse con sus compañeros y la persona docente.

Requerimientos para el uso de los campus virtuales

Para una buena experiencia de uso y navegación dentro del campus virtual usted debe tener, como mínimo, lo siguiente:

PC de escritorio o portátil

- **Hardware**
 - ✓ Computadora de escritorio o portátil con pantalla de 13 pulgadas o superior con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
 - ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco duro: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
 - ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
 - ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
 - ✓ Conexión de red física (cable de red) o inalámbrica (Wifi) a internet, con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
 - ✓ Utilice un medidor de velocidad de internet en línea para conocer la calidad y rapidez real de su conexión:

<http://medidor.kolbi.cr/>



<https://www.speedtest.net/es>

<https://fast.com/es/>

- **Software**

- ✓ Sistema operativo:

- Windows 10, Windows 11 o superior.
- macOS 10.15 (Catalina), 11.0 (Big Sur), 12.0 (Monterrey) 13.0 (Ventura), 14.0 (Sonoma), 15.0 (Sequoia) o superior.

- ✓ Navegador de internet: Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge o Safari actualizado a su última versión. Cabe señalar que no se puede utilizar el navegador Internet Explorer por estar descontinuado. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>

- ✓ Tener acceso a dos navegadores de internet de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que, en caso de que tenga dificultad con uno de ellos, pueda utilizar el otro de respaldo.

- ✓ Contar con un micrófono, audífonos o parlantes y cámara web compatibles para su uso en los navegadores de internet que disponga.

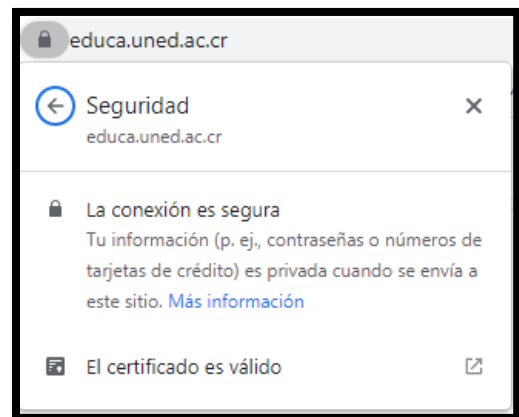
- ✓ Disponer de una cuenta de correo electrónico institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.

- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en los navegadores de internet para cuando la plataforma en línea lo requiera.

- **Seguridad**

- ✓ Revise que la URL del sitio web al que está accediendo está correcta. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales).

- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio web con el símbolo de candado al inicio de la URL, compruebe que la dirección es la correcta, que la conexión es segura y que el certificado es válido:



Dispositivo móvil

- **Hardware**



- ✓ Dispositivo tableta o teléfono inteligente con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
- ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco duro: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
- ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
- ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
- ✓ Conexión de red inalámbrica (Wifi) o datos móviles (3G o superior) a internet, con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
- ✓ Utilice un medidor de velocidad de internet en línea para conocer la calidad y rapidez real de su conexión:

<http://medidor.kolbi.cr/>

<https://www.speedtest.net/es>

<https://fast.com/es/>

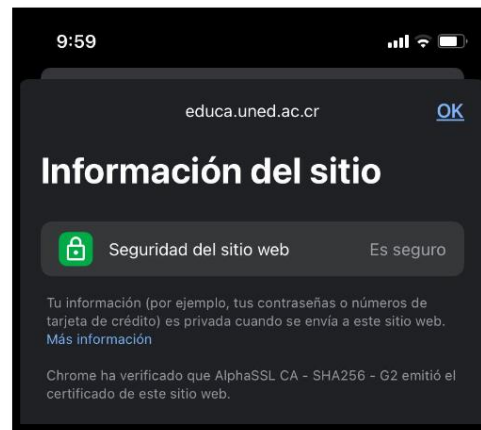
• Software

- ✓ Sistema Operativo:
 - Android 10, 11, 12, 13 o superior.
 - iOS 11.x, 12.x, 13.x, 14.x o superior.
 - iPadOS 13.x 14.x 15.x y 16.x o superior.
- ✓ Navegador de internet: Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge o Safari. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Tener acceso a dos navegadores de internet de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que, en caso de que tenga dificultad con uno de ellos, pueda utilizar el otro de respaldo.
- ✓ Contar con micrófono, altavoces y cámara frontal integrada en su dispositivo móvil.
- ✓ Disponer de una cuenta de correo electrónico institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en los navegadores de internet para cuando la plataforma en línea lo requiera.

• Seguridad



- ✓ Revise que la URL del sitio web al que está accediendo está correcta. (Por ejemplo **https://aprende.uned.ac.cr** sin letras o caracteres especiales adicionales).
- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio web en el menú del navegador de internet que disponga en el dispositivo móvil, en la opción **Información del sitio web**, compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión es segura y que el certificado es válido:



¿Cómo ingreso al campus virtual AprendeU?

El acceso al campus virtual se puede realizar desde un navegador de internet o empleando la aplicación móvil Campus Virtual UNED.

1. Desde el navegador de internet

Si accede desde un navegador de internet, debe digitar la siguiente dirección: **https://www.uned.ac.cr**. Puede hacerlo de dos maneras:

Opción 1

Paso 1. En el menú principal de la página web de la UNED, ubique la opción **Estudiantes**, y haga clic sobre ella.

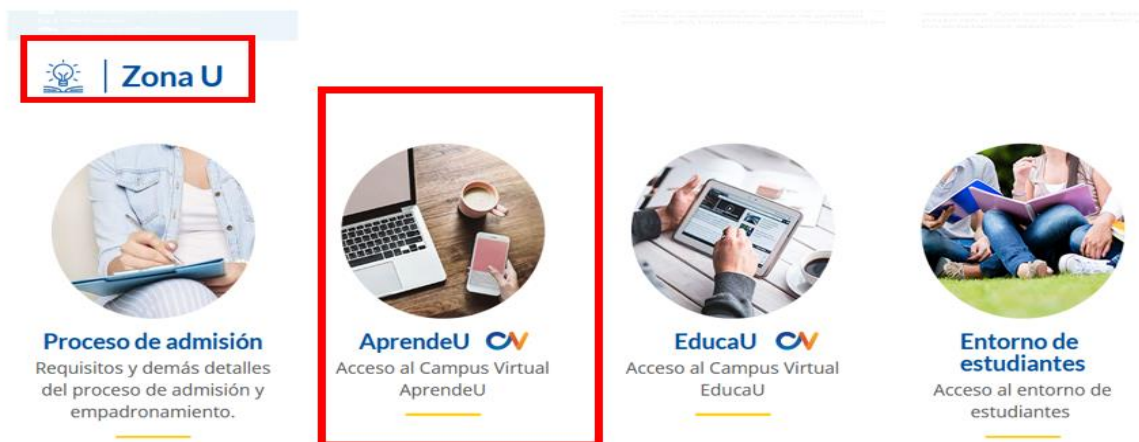


Paso 2. Se habilitará una nueva ventana donde debe ubicar y hacer clic sobre la opción **AprendeU**.



Opción 2

En la página web principal de la UNED, ubique la sección **Zona U** y haga clic sobre la opción **AprendeU**.



2. Desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED



Desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED, disponible para dispositivos con sistemas operativos Android y iOS (Apple). Para obtener información sobre cómo descargarla, consulte:

- Manual para sistema operativo Android: https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/imagenes/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_Android.pdf
- Manual para sistema operativo iOS (Apple): https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/imagenes/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_iOS.pdf

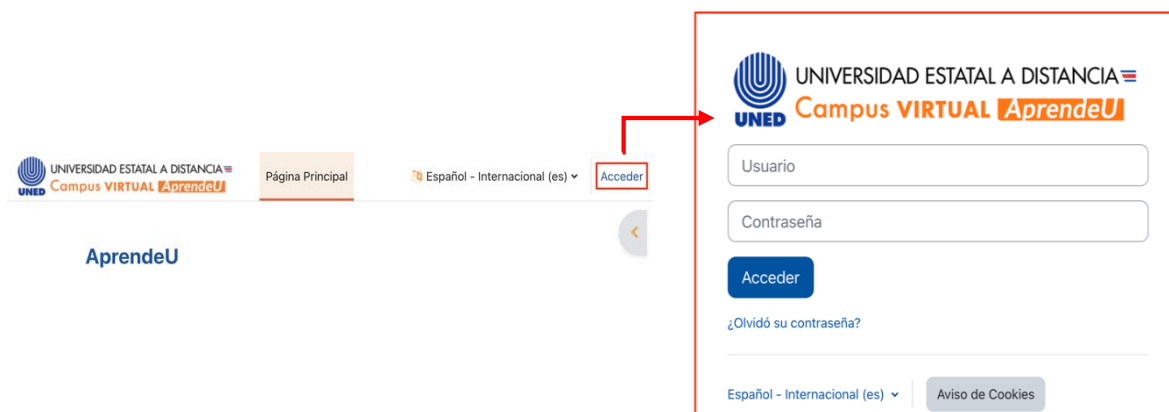


Se recomienda el uso de esta aplicación para:

- ✓ Recibir notificaciones de actividad en la asignatura.
- ✓ Revisar los materiales e instrucciones de actividades de la asignatura.
- ✓ Verificar anuncios y calendarización de entregas.
- ✓ Comprobar calificaciones.
- ✓ Mantener una comunicación con la persona docente y compañeros de clase.
- ✓ Descargar los elementos del curso para consulta sin conexión a internet (*offline*).

¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?

Para ingresar, lo primero que debe hacer es buscar la opción **Acceder** y haga clic sobre ella. Esta acción habilitará una nueva ventana donde debe anotar sus credenciales de acceso.



Usuario

Es su número de cédula con formato de diez dígitos, sin guiones ni espacios.

Ejemplos:

Si número de identificación tiene **7 dígitos** (1-234-567) deberá digitar: **0102340567**

Si su número de identificación tiene **8 dígitos** (1-1456-052) deberá digitar: **0114560052**

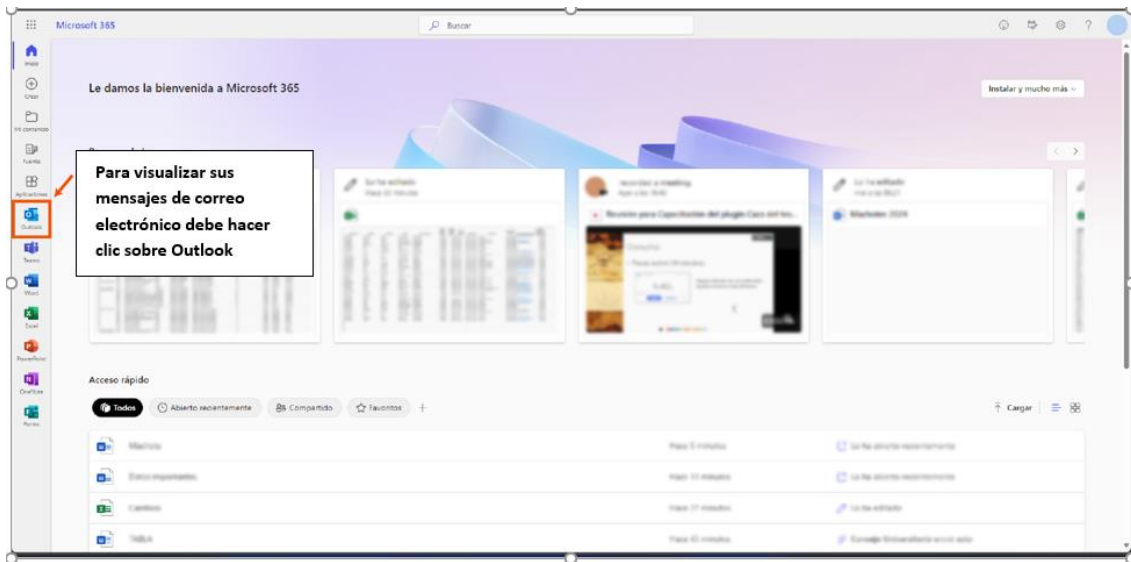
Sin embargo, si usted es **un estudiante extranjero o residente, su usuario se conformará por el número de identificación que usó al hacer la matrícula.**

Contraseña


Tenga en cuenta que su contraseña dependerá de dos factores:

A. Contraseña para estudiantes de primer ingreso.

Si usted es **estudiante de primer ingreso en este cuatrimestre**, la contraseña se enviará a su correo electrónico institucional (Microsoft Outlook), cuyo remitente es **inscripciones-ims@uned.ac.cr**. Para conocer mas detalles del ingreso a su correo electrónico institucional visualice el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=7TWv8_J5Fw4



En el mensaje enviado se incluirá una contraseña temporal que le permitirá acceder al Campus Virtual correspondiente. **En caso de no ubicar este mensaje, es de suma importancia que revise la carpeta: Correo no deseado o Spam** para verificar si el mensaje llegó a ese espacio. El mensaje tendrá el siguiente formato:



Hola, **(SU NOMBRE)**,

Se le ha creado una nueva cuenta en el campus virtual **AprendeU** de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) y se le ha asignado una contraseña temporal, por lo que es importante que cuando ingrese por primera vez proceda a [cambiar su contraseña](#).

Los datos para ingresar son:

Campus virtual	Contraseña	Usuario
AprendeU	pV*p@9%A	0102340567

Para comenzar a usar el campus virtual **AprendeU**, ingrese en el siguiente enlace: <https://aprende.uned.ac.cr/>

En la mayoría de programas de correo electrónico, la dirección anterior debería aparecer en forma de enlace de color azul sobre el que simplemente debe hacer clic. Si eso no funciona, copie y pegue la dirección en la barra de direcciones del navegador.

Si necesita ayuda, por favor póngase en contacto con el Programa de Aprendizaje en Línea al teléfono 2234-3236 en las extensiones: 4672, 3545, 3546, 6509 y 4672. También por correo electrónico a la dirección aprendizajeenlinea@uned.ac.cr

Agradecemos no responda a este mensaje, ya que es generado automáticamente y no recibirá respuesta.

Al iniciar sesión en el Campus Virtual AprendeU, el mismo de forma automática le solicitará que cambie su contraseña.

Para continuar, deberá cambiar su contraseña. ×

Cambiar contraseña

Usuario

La contraseña debería tener al menos 8 caracter(es), al menos 1 dígito(s), al menos 1 minúscula(s), al menos 1 mayúscula(s), al menos 1 caracter(es) especial(es) como *, -, o #
 Las contraseñas pueden ser reutilizadas después de 3 cambios

Contraseña actual i

Nueva contraseña i

Nueva contraseña (de nuevo) i

[Guardar cambios](#)

i Requerido

Para una mejor visualización de cómo ingresar a la plataforma, puede consultar el video tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.uned.cr/gr/aprendeU> o bien, utilice el siguiente código QR.



B. Contraseña para estudiantes regulares.



Si usted es **estudiante regular**, es decir si usted matriculó en el II o III cuatrimestre 2024, su contraseña para ingresar será la que ha utilizado con regularidad para ingresar a la plataforma.

¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?

Al ingresar al **Campus Virtual AprendeU** ubique la sección **Vista general de curso**, que muestra el nombre de todas las asignaturas en las que usted está inscrito. **Para acceder al entorno virtual de cada asignatura haga clic sobre el nombre.**

The screenshot shows the 'Vista general de curso' interface. At the top, there are filters: 'Todos', 'Buscar', 'Ordenar por nombre del curso', and 'Tarjeta'. Below the filters, there are three course cards, each featuring the owl logo of the 'Escuela Ciencias Sociales y Humanidades'. The first card is for '05172 - COMERCIALIZACION DEL PRODUCTO TURISTICO ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024'. The second card is for '05392 - GESTION FINANCIERA SOSTENIBLE -IC2024 PRIMER CUATRIMESTRE 2024'. The third card is for '05393 - EMPRENDEDURISMO E INTEG COMUNIT ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024'. Each card has a three-dot menu icon in the bottom right corner.

¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?

El acceso a los entornos virtuales de la UNED estará disponible a partir del primer lunes del inicio oficial de cada período académico. Para este I Cuatrimestre la fecha de ingreso será a partir del **lunes, 03 de febrero del 2025**.

¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este campus virtual?

La UNED, a través del **Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)**, pone a disposición algunos medios en los que puede aprender a utilizar el campus virtual:

1. **Webinar Inducción al Campus Virtual AprendeU y EducaU** el martes, 04 de febrero del 2025, a partir de las 6:00 p.m.
2. **En la página web del PAL** (<https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/>) puede encontrar en el menú Estudiantes, las opciones: Manuales, Consejos y Preguntas frecuentes sobre el campus virtual, visítela en el bloque de Recursos Didácticos ubicado en la página web principal de la UNED.
3. En el **canal de YouTube del PAL**, se encuentran video tutoriales que los orientará en cuanto al ingreso y el uso técnico de las diferentes herramientas que hallará en

el campus virtual. Puede acceder a través del enlace <https://www.youtube.com/user/PALUNED>

4. En la **página de Facebook del PAL**, puede estar al tanto de avisos y comunicados de interés respecto al campus virtual.

Adicionalmente, el PAL **tiene habilitado el correo electrónico institucional aprendizajeonline@uned.ac.cr**, con el fin de que los estudiantes puedan canalizar sus consultas técnicas con respecto al Campus Virtual AprendeU.

12.2. Información de la Biblioteca



- Diversidad de recursos bibliográficos para realizar sus tareas, investigaciones, proyectos.
- Alfabetización informacional.



Encontrará Recursos Digitales tales como:



Como parte de la comunidad universitaria UNED, tiene acceso utilizando su correo institucional (sin el dominio uned.cr)

Consultas

circulacion@uned.ac.cr
rcerdasc@uned.ac.cr
fchlnchilla@uned.ac.cr

<https://www.facebook.com/BiblioUNEDCR/>

2527-2261
 2527-2262
 2527-2407





Tu opinión transforma la UNED

Estimada comunidad estudiantil,

La Vicerrectoría de Docencia y el Instituto de Gestión de la Calidad Académica (IGESCA) le invita a participar en la **Evaluación de Asignaturas** que se realizará **dos semanas antes de finalizar el curso**. Esta es una gran oportunidad para expresar su opinión sobre la calidad de la asignatura que cursa, el trabajo de las personas tutoras, los recursos educativos, la plataforma y el proceso de evaluación de los aprendizajes.

◆ ¿Por qué es importante su opinión?

Porque cada respuesta cuenta para mejorar la calidad de la enseñanza, fortalecer el acompañamiento académico y garantizar que la UNED continúe creciendo como referente de educación superior a distancia.



Participa evaluando tus asignaturas

Dos semanas antes de finalizar el curso, podrás brindar tu opinión sobre la calidad de las asignaturas que recibes

Tu voz es esencial para evaluar las asignaturas, tutores, recursos educativos, plataforma y la evaluación de tus aprendizajes

Busca el enlace para opinar en tu correo de la UNED

Evaluación disponible dos semanas antes de terminar el curso

◆ ¿Qué logramos con su aporte?

- Mejorar los recursos y materiales didácticos.
- Optimizar el acompañamiento de las tutorías.
- Fortalecer las plataformas tecnológicas.
- Retroalimentar los procesos de evaluación.
- Contribuir a la acreditación y al prestigio académico de nuestra universidad.

Participar es sencillo: revisa tu correo electrónico institucional, busca la invitación y completa el formulario en línea.

 **Tu voz tiene poder, tu opinión construye la UNED. ¡Participa y sé parte del cambio!**