



Universidad Estatal a Distancia

Vicerrectoría Docencia

Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

Cátedra de Historia



ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Asignatura: Modernidad y Evolución de la Sociedad Civil

Código: 05550 **Créditos:** 3

Grado académico: BACHILLERATO

Modalidad: VIRTUAL

Nivel de virtualidad: INTERMEDIO

Semana: V

Evaluadora de la asignatura: Valeria Morales Rivera

vamorales@uned.ac.cr







Encargado de cátedra: Alonso Rodríguez Cháves

Correo electrónico: arodriguez@uned.ac.cr

II CUATRIMESTRE

2026

Tabla de Contenido

1. Introducción.....	3
2. Descripción de la asignatura.....	3
3. Objetivo General	4
3.1. Objetivos de aprendizaje.....	4
4. Contenidos	5
5. Metodología.....	6
6. Materiales y recursos didácticos.....	7
 6.1. Tutorías virtuales y programas Radiofónicos/Onda UNED	¡Error! Marcador no definido.
 6.2. Audiovisuales.....	¡Error! Marcador no definido.
 6.3. Programa de radio	¡Error! Marcador no definido.
 6.4. Sitio web	¡Error! Marcador no definido.
 6.5. Para dudas o consultas	¡Error! Marcador no definido.
 6.6. Boletín Electrónico	12
7. Cronograma	12
8. Evaluación de los aprendizajes.....	15
9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes	19
10. Referencias	46
11. Consideraciones generales	47
11.1. Horario de atención de la cátedra.....	47
11.2. El plagio.....	48
11.3. Apelaciones	48
11.4. Recomendaciones	50
12. Anexos.....	50
12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU	¡Error! Marcador no definido.
Requerimientos para el uso de los campus virtuales.....	¡Error! Marcador no definido.
¿Cómo ingreso al Campus Virtual AprendeU?.....	¡Error! Marcador no definido.
Desde el navegador web.....	¡Error! Marcador no definido.
Desde la App Campus Virtual UNED	¡Error! Marcador no definido.
¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?	¡Error! Marcador no definido.
¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?.....	¡Error! Marcador no definido.
¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?.....	¡Error! Marcador no definido.
¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este Campus Virtual?....	¡Error! Marcador no definido.
12.2. Información de la Biblioteca	¡Error! Marcador no definido.



1. Introducción

La universidad en el presente siglo está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia, cuando se nos refiere a que la educación es ahora más que nunca, una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro.

En virtud de lo anterior, la Cátedra de Historia ha tomado como prioridad perfeccionar el sistema de enseñar y aprender en busca de la excelencia en los servicios brindados al estudiantado.

Así las cosas, la Cátedra se complace en saludarle, darle una cordial bienvenida y brindar todo el apoyo necesario para que logre éxitos en sus estudios.



 **Contáctenos** <http://www.historiauned.net/contactenos>

Orientación elaborada por profesora evaluadora: Valeria Morales Rivera

2. Descripción de la asignatura

Se trata de una asignatura teórico-práctica la cual analizará y debatirá desde una perspectiva interdisciplinaria los orígenes y la evolución de la modernidad y la sociedad civil, a partir de una visión general del papel, el lugar y la importancia de la modernidad y la sociedad civil en las actuales sociedades latinoamericanas, así como sus lecturas críticas aplicadas a las dinámicas sociales contemporáneas.

La asignatura busca promover una discusión reflexiva de la modernidad, alrededor de los modelos de pensamiento de la cultura occidental. Estos pueden agruparse de manera convencional en dos: uno que aboga por una



interpretación fragmentada de la realidad y que dio vida, desde la Ilustración, al posterior surgimiento en el siglo XXI de las ciencias sociales y que perdura hasta el presente; y el segundo siembra sus bases en el pensamiento crítico, el marxismo original y el liberalismo clásico. También aporta una visión universal e integral de la sociedad y sus complejas dinámicas, y permitirá exponer y desarrollar un enfoque interdisciplinar para los análisis y debates previstos. Este será el punto de partida principal del tratamiento metodológico y fáctico de la asignatura y su programa de contenidos.

3. Objetivo General

Analizar, desde una perspectiva interdisciplinar, los antecedentes históricos, principales características, así como la evolución general y las dinámicas de funcionamiento relacional de la modernidad y la sociedad civil, para la comprensión de las relaciones entre el capitalismo mercantil, religión, filosofía y reconfiguración geopolítica del mundo en la actualidad.

3.1. Objetivos de aprendizaje

Objetivos	DESCRIPCIÓN
A.	Analizar los antecedentes históricos, las principales características políticas y económicas de la modernidad en Occidente, así como el desarrollo de ideas científicas, políticas y filosóficas para la distinción crítica la relación de este período histórico con el surgimiento del capitalismo y nuevos paradigmas político-filosóficos.
B.	Distinguir la evolución y rol de la sociedad civil durante el período de la modernidad dentro del contexto de los Estados absolutistas y la Ilustración, con el fin de identificar el desarrollo de los derechos humanos y los aportes históricos de la sociedad civil.
C.	Analizar los orígenes y desarrollo de ideas del liberalismo de los siglos XVII-XVIII para la comprensión crítica de la relación de las ideas liberales con el modelo capitalista y con la formación del Estado moderno.



D.	Comprender el surgimiento del capitalismo mercantil, su relación con la religión, así como la influencia de estos en la reconfiguración geopolítica del mundo.
E.	Analizar el contexto histórico y social en el que se desarrolló la Revolución francesa, y las reconfiguraciones de la sociedad civil a partir de este proceso en conjunto con sus legados políticos, ideológicos y filosóficos.

4. Contenidos

Unidad 1: Modernidad capitalista occidental

1. Antecedentes históricos y principales características de la modernidad en Occidente.
2. El Renacimiento: ideas científicas, filosofía y cambio político durante la modernidad.
3. Relación entre el capitalismo y la modernidad: imperialismo y colonización de América.
4. La modernidad en América Latina.

Unidad 2: La sociedad civil y su entramado filosófico y político

1. El Estado absolutista y el contrato social.
2. La Ilustración y el concepto de sociedad civil.
3. El rol de la sociedad civil en la Modernidad.
4. Debates modernos sobre los derechos humanos.

Unidad 3: El liberalismo y sus relaciones con el mercado capitalista y la sociedad civil entre los siglos XVII- XVIII

1. Contexto histórico de los orígenes del liberalismo.
2. El liberalismo y los absolutismos: Estado de derecho.
3. Ideas del liberalismo en torno a los derechos individuales.
4. Relación entre el liberalismo y el mercado capitalista: la libertad de mercado.

Unidad 4: Capitalismo mercantil, religión y reconfiguración geopolítica del mundo

1. Introducción al capitalismo mercantil y su relación con la religión.
2. La influencia de la religión en la reconfiguración geopolítica del mundo.
3. Los principales actores y eventos que dieron forma al capitalismo mercantil y a la reconfiguración geopolítica del mundo.
4. Análisis crítico de las implicaciones actuales del capitalismo mercantil y la reconfiguración geopolítica del mundo.

Unidad 5: Reconfiguraciones de la sociedad civil a partir de la Revolución francesa de 1789 y sus legados políticos, ideológicos y filosóficos

1. Introducción al contexto histórico y social en el que se desarrolló la Revolución francesa.
2. Las reconfiguraciones de la sociedad civil a partir de la Revolución francesa.
3. Los legados políticos, ideológicos y filosóficos de la Revolución francesa.
4. Análisis crítico de las implicaciones actuales de las reconfiguraciones de la sociedad civil a partir de la Revolución francesa.

Características	DESCRIPCIÓN
Ejes temáticos	Se analizarán los orígenes y la evolución de la modernidad y la sociedad civil, el lugar y la importancia de la modernidad y la sociedad civil en las actuales sociedades latinoamericanas, así como sus lecturas críticas aplicadas a las dinámicas sociales contemporáneas.
Ejes transversales	Ambiente, diversidad cultural, derechos humanos, equidad de género e investigación.
Naturaleza	Teórico-práctico.

5. Metodología

La metodología es la propia de la enseñanza en un entorno virtual, a través de la plataforma de la UNED. La metodología activa que se ofrece se fundamenta



en la realización de diferentes tipos de actividades didácticas y el uso de herramientas digitales propias de este entorno de aprendizaje.

Así la plataforma virtual y el uso de la tecnología se utilizarán durante la creación y desarrollo del curso en su totalidad. Los estudiantes en esta modalidad pueden interactuar entre sí de forma instantánea, en cualquier momento y desde cualquier lugar. De igual forma, los recursos para subir sus tareas y participaciones se habilitarán en las fechas que corresponda, garantizando que el proceso de aprendizaje e intercambio sea eficaz y oportuno.

Se recomienda tener presentes los objetivos planteados durante todo el proceso de aprendizaje. El estudiante debe realizar por su cuenta las actividades complementarias que aparecen y se le indicarán en el entorno virtual.

En el aula virtual en **Aprende U**, podrá encontrar los materiales didácticos, las consignas para las actividades, los instrumentos de evaluación, entre otros. Así mismo toda consulta a su profesor asignado, la cual debe realizarse a través de la plataforma, la cual es atendida por este profesional **por lo menos tres veces a la semana, los días LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES. El día miércoles su profesor le estará atendiendo para sus dudas.**

Se reitera que La asignatura **no es por correo electrónico; todo se realiza en la plataforma,** donde un profesor/a le estará atendiendo durante todo el proceso.

6. Materiales y recursos didácticos

MATERIALES	TEMAS A DESARROLLAR
Orientaciones	Documento elaborado con el propósito de facilitar el estudio de la asignatura, ya que en el aparecen los materiales que se utilizarán, los temas correspondientes a cada tutoría, la estrategia de evaluación, así como una serie de apoyos didácticos que dispone el curso. Entre otros aspectos se incluyen indicaciones sobre el trabajo de investigación y las fechas importantes de actividades que debe realizar. Disponible en https://historiauned.net/es/cursos
Recursos didácticos	Para el estudio del curso, el estudiantado contará con varios recursos didácticos realizados por diferentes autores seleccionados. Las lecturas del curso las podrán encontrar en la plataforma AprendeU, así como en este documento mediante el link que se indica para cada una.



6.1. Tutorías virtuales y programas transmedia / Onda UNED

Tutorías virtuales

La tutoría virtual es el instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por los docentes. Tiene como finalidad facilitar a los estudiantes la ayuda necesaria, para conseguir con éxito, los objetivos académicos que plantea la asignatura.

La tutoría en este contexto, es un método de aprendizaje integrado en los planes de estudios y tiene el papel de supervisar y evaluar el trabajo del estudiante personalmente.

La asignatura cuenta con cuatro tutorías virtuales de dos horas cada una, que se ofrece en plataforma de manera obligatoria.

Los detalles del horario y la plataforma, la estará brindando cada profesor en los correspondientes entornos virtuales.

Se recomienda ver tutorial de inducción en <https://www.youtube.com/watch?v=DNbW-RiS1bQ>

Programas transmedia

Onda UNED es una plataforma de producción transmedia que, en coordinación con la Cátedra de Historia y el resto de instancia universitarias, desarrolla contenidos didácticos y especializados para enriquecer la experiencia educativa. Esto significa que no nos limitamos a un solo formato: producimos videos, pódcast, cápsulas breves, programas para redes sociales, televisión y recursos interactivos que amplían y profundizan los temas del curso. Estos materiales se difunden por los canales oficiales de Onda UNED y de la Cátedra (Facebook y YouTube), permitiendo que la historia se viva y se escuche más allá del aula virtual.

Los programas transmedia son producciones que narran un mismo tema desde diferentes medios y lenguajes, lo que permite diversificar las formas de



aprender, reflexionar y conectar con los contenidos. Esta estrategia busca ampliar el alcance del conocimiento histórico, adaptarse a las dinámicas contemporáneas de comunicación y generar un vínculo más cercano entre la universidad y la sociedad. En cada producción se integran voces académicas, comunitarias y culturales, construidas de forma colaborativa entre docentes, estudiantes y el equipo de Onda UNED. De este modo, los recursos no solo informan, sino que promueven una comprensión crítica y situada de los procesos históricos que estudiamos.

Lunes: sábado 7am

Martes: sábado 7:30 am

Miércoles: Domingo 7am

Jueves: Domingo 7:30 am

Viernes: Domingo 8am



6.2. Audiovisuales

Más de 200 audiovisuales producidos por la **Universidad Estatal a Distancia** están a disposición del público en **Audiovisuales en Línea**. Esta plataforma virtual busca difundir los materiales educativos que año a año produce la institución.

Para conocer más sobre esta plataforma, se puede consultar en la dirección Web <http://audiovisuales.uned.ac.cr/>. El material audiovisual es utilizado por los estudiantes como apoyo para sus estudios. Asimismo, productores externos consultan la rica videoteca y las imágenes para sus producciones.

A manera de apéndice, se ha preparado seis grabaciones que se detallan a continuación, **que** usted puede escucharlas como complemento del curso.

LISTA DE PRODUCCIONES Y ENLACES CORRESPONDIENTES:

	Audiovisual	Link
1.	Oro y Esclavos	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/oro-y-esclavos

2.	La Profecía consumada	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/la-profesia-consumada
3.	De la Espada a la Cruz	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/de-la-espada-a-la-cruz
4.	Toma Oro Cristiano	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/toma-oro-cristiano
5.	El Mar de las Islas Resplandecientes	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/el-mar-de-las-islas-resplandecientes

 **6.3. Programa de radio**



historias paralelas




Búsquelos en SoundCloud.com / Audiovisuales Podcast UNED


PODCAST que aborda temas de política, economía, sociología, cultura, ambiente, pueblos originarios, etc. desde la perspectiva histórica. Una fuente más de información para las asignaturas que imparte la Cátedra de Historia de la UNED”

Además, sirve para apoyar el trabajo de investigación de esta asignatura, para ello se han producido varios programas.

Solicítelos en audiovisualesinfo@uned.ac.cr

Programación por

101.5 COSTA RICA RADIO LUNES 9:30 pm	RADIO 870 UCR DOMINGOS 6:00 pm				
--	--	--	---	---	---

 todas las producciones se pueden encontrar en

<https://bit.ly/2oryj9u>



6.5. Sitio web

La asignatura cuenta con apoyo virtual en donde encontrará gran cantidad de recursos educativos, por lo que se le recomienda hacer uso de los mismos visitando la página web de la Cátedra, para ello puede acceder a la dirección www.historiauned.net

La página web cuenta con sala de lectura virtual, en la que se ofrece documentos y enlaces que le permitirán acceder a centros de documentación y bases de datos.



6.6. Para dudas o consultas

FORO DE DUDAS

Tiene que dirigir sus dudas a su profesor en la plataforma; este espacio siempre estará activo para que escriba sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. **El día miércoles el respectivo profesor brinda atención en la plataforma a sus estudiantes.**

PROGRAMA DE APOYO DIDÁCTICO A DISTANCIA (PADD) Un apoyo para el estudiantado UNED

¿Qué es el PADD?

Es un sistema que ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar sus consultas académicas por diferentes vías de comunicación en un amplio horario de atención:

1. Por correo electrónico: paddsociales@uned.ac.cr
2. Por teléfono al número 2234-3236 ext. 4650

En horario de **lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.**


Si va a utilizar el correo electrónico, redacte la pregunta en forma clara y precisa, no olvide indicar el nombre y código de la materia, además identifiqúese con su nombre completo. La consulta que ingrese a los medios descritos se responderá en un plazo de 24 horas, con excepción de aquellas que ingresen durante los fines de semana o días no laborales.

Un servicio para usted

Síguenos y mantente al tanto de todos los eventos, noticias e información sobre los cursos de Historia, los mismos te ayudarán a comunicarte y compartir con



los demás compañeros. Actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico.

Este curso está apoyado en esta red social electrónica. Este sirve de marco colaborativo, en el cual los distintos protagonistas del proceso pueden interactuar entre sí. Además, aporta al estudiante una ayuda para el seguimiento óptimo del curso y aclarar las dudas que tenga una vez que haya leído y estudiado los textos del curso. www.facebook.com/historiauned Sigamos en Facebook 

Para cualquier duda o reclamo relacionado con notas o promedios favor acudir al profesor correspondiente.



Visite <http://www.historiauned.net/faq> ahí encontrará una sección de preguntas frecuentes.

La atención de consultas sobre asuntos administrativos se ofrecerá exclusivamente, en los centros universitarios correspondientes. Ahí se les brindará información de trámites, matrícula, entre otros aspectos relacionados.



6.6. Boletín Electrónico

El Boletín Electrónico es una herramienta propia de la Cátedra de Historia que consiste en una publicación distribuida de forma mensual vía correo electrónico, a estudiantes o personas interesadas o relacionadas con el quehacer histórico y cultural.

La publicación del Boletín incluye temas de interés, consejos, noticias, eventos, novedades, promociones, entre otros comentarios de reflexión y crítica. Pues, es considerado como una efectiva estrategia que permite mantener contacto con nuestros estudiantes y amigos a nivel nacional e internacional. Disponible en <http://www.historiauned.net/boletin>

Si está interesado en realizar algún comentario o artículo sobre algún tema histórico o problema en particular que le preocupa de su comunidad, puede enviarlo al correo electrónico boletin@historiauned.net

7. Cronograma



FECHAS	ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA PLATAFORMA	MATERIA A ESTUDIAR
<p>De 1 al 7 de junio</p> <p>Fecha límite de participación: 7 de junio antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p>Actividad inicial Foro de presentación</p>	<p>Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.</p>
<p>De 8 al 14 de junio</p>	<p>Tutoría 1: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Unidad I</p>
<p>De 8 al 21 de junio</p> <p>Fecha límite de entrega: 21 de junio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p>Actividad I: Foro académico 1</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>De 22 al 28 de junio</p>	<p>Tutoría 2: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Unidad II</p>
<p>De 22 de junio al 5 de julio</p> <p>Fecha límite de entrega: 5 de julio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p>Actividad 2: Diario Reflexivo</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>



<p>De 6 al 12 de julio</p>	<p>Tutoría 3: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Unidad III</p>
<p>Viernes 26 de junio</p>	<p>Programa transmedia: Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional</p>	<p>Capítulo 3-4</p>
<p>De 6 al 19 de julio</p> <p>Fecha límite de participación: 19 de julio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p>Actividad 3: Foro académico 2</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>De 20 al 26 de julio</p>	<p>Tutoría 4: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Unidad IV</p>
<p>De 20 de julio al 9 de agosto</p> <p>Fecha límite de entrega: 9 de agosto antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma)</p>	<p>Actividad 4: Investigación</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p>De 10 al 17 de agosto</p>	<p>Calificación de trabajos finales</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>



De 19 al 22 de agosto	Publicación de promedios finales	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
------------------------------	---	---

8. Evaluación de los aprendizajes

Según el Reglamento General Estudiantil (2012), en el **artículo 41, inciso b)**, la evaluación de los aprendizajes:

(...) estará a cargo de la cátedra correspondiente y será congruente con las especificidades del curso y el perfil profesional de los programas o carreras a los cuales pertenece.

Y según el **artículo 42**, de la misma normativa:

El carácter riguroso de la evaluación de los aprendizajes se refiere a las condiciones técnicas que debe cumplir todo instrumento de evaluación para que la información que se recoja sea válida y sirva para evaluar los aprendizajes y competencias expresadas en el currículo, al nivel que exige el nivel profesional correspondiente. Debe ser confiable, para sustentar con seguridad las decisiones que se derivan de sus resultados.

Asimismo, según el Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 establece: "las calificaciones se otorgarán en una escala de cero (0) a diez (10), utilizando múltiplos de 0,5". El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:

Evaluación

Tipo de Instrumento	Valor
Actividad inicial de carácter formativo	Sin valor
Actividad 1: Texto paralelo	2.00
Actividad 2: Diario Reflexivo	2.00
Actividad 3: Portafolio de evidencias	2.00
Actividad 4: Proyecto de investigación	4.00
Total	10.00

Es importante hacer mención en el documento de los criterios de redondeo que establece el artículo 56 del mismo Reglamento:



La nota en cada asignatura se obtendrá mediante un promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación programadas. El promedio ponderado de la asignatura se redondeará a la unidad o media unidad más cercana usando las reglas de redondeo simple; esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5 en caso contrario se redondea a la unidad más cercana. Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75, este proceso de redondeo le asignará como nota del curso 7,0. Si el promedio ponderado es 6,25, la nota del curso será 6,5. (Reglamento General Estudiantil, 2012, p.33)

PRUEBAS DE REPOSICIÓN

De conformidad al Reglamento General Estudiantil, se advierte que, para esta asignatura, **no se aplica ninguna prueba de reposición**, ya que el modelo de evaluación no contiene exámenes o pruebas escritas ordinarias.

ADVERTENCIAS

1. Trabajos extemporáneos **no se reciben por ningún medio**.
2. Los trabajos sólo se envían mediante la plataforma; por correo electrónico u otro medio **no se reciben**.
3. Se calificará **lo que el estudiante envíe a la plataforma**.
4. La hora límite de envío es **11:55 pm.** hora del servidor de la plataforma.
5. Una vez enviados los trabajos, **no se pueden modificar**; por lo que se le solicita revisarlos exhaustivamente antes de hacerlo.
6. Los documentos finales de sus trabajos debe enviarlos en formato **PDF**
7. Importante que todo lo canalice con su profesor mediante la plataforma, ya que hay indicaciones generales, pero también particulares que le estará anunciando en las tutorías y de manera oportuna en los entornos virtuales
8. La información que no sea emanada por canales oficiales de la Cátedra o por su profesor carece de toda validez y legitimidad.
8. Igual se recuerda que toda duda relacionada con alguna nota debe canalizarla con su respetivo profesor que le atiende en la plataforma.



9. Igual se recuerda que toda duda o apelación relacionada con alguna nota debe canalizarla con su profesor que le atiende en la plataforma.

Instrucciones generales

El estudiante no tendrá acceso a la plataforma del Programa de Aprendizaje en Línea hasta **lunes 1 de junio**, fecha de apertura del curso. Antes de esta fecha, no tendrá acceso a dicha plataforma.

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

Características del curso virtual

Materiales:

Netiqueta: Es un instructivo que les da instrucciones precisas sobre como participar de forma acertada en los foros.

Cronograma: Es la clave para el éxito del curso. En el mismo se muestra las actividades que deben realizar a lo largo del cuatrimestre, la primera fecha que encontrarán en cada actividad (consiste en la fecha donde se activarán las instrucciones que deben cumplir dentro de la plataforma) y la última fecha que aparece en cada actividad (fecha límite para subir su trabajo a la plataforma).

Ultimas noticias: Corresponde a recordatorios sobre las actividades que se están trabajando cada semana.

Foro de dudas: Este espacio siempre estará activo para que escriban sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. (un plazo máximo de 48 horas).

Foro Social: Es un espacio para ustedes, la finalidad es que compartan como compañeros del curso en línea.

Aprendiendo a conocernos: Corresponde al primer foro del curso, la finalidad es conocernos y que al mismo tiempo exploren la plataforma y conozcan cada una de sus partes, no posee valor en puntos.

Calificaciones: Si una actividad tiene calificación, en esa área aparecerán las calificaciones de cada actividad programas, con las respectivas observaciones, podrán ir sumando los porcentajes obtenidos con cada actividad calificada, la plataforma también irá haciendo la sumatoria.



Correo interno: Si tienen una duda y no desean hacerla pública en el foro de dudas, pueden escribir en el área denominada correo interno, donde también estaremos respondiendo sus inquietudes.

2. Los Módulos:

a) **Módulos:** Corresponden a las distintas actividades programadas según el cronograma del curso.

b) **Trabajos** de investigación: Para la entrega de los trabajos, se habilitará un área específica en la herramienta de tarea, desde la cual deben subir su trabajo en formato Word. Ahora bien, con base en las orientaciones académicas del curso, ustedes pueden realizar avances en sus investigaciones, sin embargo, esta área se activará solo en las fechas ya establecidas en el cronograma.

3. Se desea dejar claro algunos puntos importantes para que su el curso en línea sea todo un éxito.

4. **El curso en línea es único y exclusivamente en línea**, no deben presentarse a hacer exámenes, ni presentar trabajos a los recintos universitarios.

5. Se les solicita revisar constantemente las actividades que su profesor/a les compartirá en la plataforma a lo largo del cuatrimestre, de acuerdo con la programación propuesta en el cronograma.

6. La plataforma es muy estricta en cuanto a las fechas de inicio y cierre de trabajos, no acepta y les impide subir trabajos fuera del tiempo establecido. Se quiere dejar claro con ello no necesariamente deben subir sus respuestas en la fecha límite, la plataforma les aceptará el trabajo desde el mismo instante en que inicia la actividad y así a lo largo y toda esa semana hasta llegar a la fecha límite establecida, por ello se les recomienda no dejar para el último momento el subir sus trabajos, tomando en cuenta cualquier contratiempo.

7. No se aceptarán trabajos enviados a nuestros correos electrónicos, porque al ser este un curso virtual, las tareas deben subirse en el entorno, espacio desde el cual el profesor/a podrá calificarlos y realizar la retroalimentación correspondiente.

8. Los invitamos a iniciar desde ya con las investigaciones propuestas para el curso, de forma que, si surgen dudas al respecto, podamos solventarlas en la mayor brevedad.

9. Importante recordar que, la hora de cierre de cada actividad programada es 11:55 pm. hora de Costa Rica. En ese sentido, se les ruega no dejar sus trabajos el último momento, ya que pueden presentarse contratiempos.



10. Las instrucciones para desarrollar exitosamente su participación en foros y tareas, las encontrarán en las actividades de los módulos que el profesor/a habilitará en la fecha correspondiente. Asimismo, en cada módulo podrán encontrar la información relacionada con las rúbricas de calificación que se utilizarán para cada caso.

9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes

El proyecto que debe presentar es obligatorio e **individual**, tanto en sus fases preparatorias como en la redacción final. Hay que recordar que en la vida universitaria debe evitarse la copia de otros trabajos, por eso, en caso de comprobarse que copió, **se le aplicará la reglamentación universitaria, tanto para trabajos copiados como por los que presenten redacción parecida.**

Es menester indicar que el artículo 21, inciso c) del Reglamento de Condición Académica indica que:

"las faltas muy graves se sancionarán con expulsión de la Universidad de dos a cuatro años, a juicio del funcionario u órgano competente. La sanción constará en el expediente del estudiante".

Para efectos de la asignatura y para evitar sanciones, según el portal educativo EDUTEKA se entenderá por plagio lo siguiente:

"El plagio ocurre cuando usted toma prestadas palabras o ideas de otros y no reconoce expresamente haberlo hecho. En nuestra cultura nuestras palabras e ideas se consideran propiedad intelectual; como lo es un carro o cualquier otra cosa que poseemos; creemos que nuestras palabras nos pertenecen y no pueden utilizarse sin nuestro permiso.

Por lo tanto, cada vez que usted escriba un documento que requiera investigación, debe informar a sus lectores donde obtuvo las ideas y aseveraciones o datos que no son propios. Tanto si usted cita directamente o hace un resumen de la información, debe darles reconocimiento a sus fuentes, citándolas. De esta manera obtiene usted "permiso" para utilizar las palabras de otro porque está dándole crédito por el trabajo que él o ella han realizado".¹



En ese sentido deben hacer un esfuerzo especial por presentar las referencias bibliográficas y por señalar sus opiniones personales. Así la tarea incluye además de sus opiniones la de otras personas o autores, para ello debe presentar como mínimo 5 citas bibliográficas procedentes de fuentes diferentes. No se recomienda Definicion.de, Significados.com, Diccionario de la Real Academia Española (dle.rae.es), Ecured, Prezi, Slideshare, Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías, Buenas Tareas, Scribd y similares.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se recomienda escuchar el Radio tutorial web sobre el empleo de las citas y referencias bibliográficas en los trabajos universitarios www.historiauned.net/tutoriales

Para más información sobre el proceso de investigación y redacción de su trabajo, le referimos la **Guía breve para la preparación de un trabajo de investigación según el manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)** tercera edición en español corresponde a la sexta edición en inglés.

Esta guía que se presenta a estudiantes e investigadores pretende explicar e ilustrar con ejemplos concretos, como construir e incluir las citas bibliográficas. Disponible en <http://www.historiauned.net/apa>



Actividades de evaluación

Actividad Inicial: Foro de presentación

De 1 al 7 de junio

Fecha límite de participación:
7 de junio
antes de las 11:55 pm
(hora del servidor de la plataforma)

Descripción

Esta actividad tiene como fin que los estudiantes hagan presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.

Actividad 1: Texto paralelo

De 8 al 21 de junio



Fecha límite de entrega:
21 de junio
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Valor 2, 56 puntos

Tema: El concepto de la Modernidad

Objetivo: Analizar el concepto de *modernidad* como período histórico y ubicar sus principales características, tomando en cuenta las diferencias existentes en comparación con el orden político anterior –Antiguo Régimen–. Se busca la comprensión de las ideas políticas y económicas de la modernidad, así como la obtención de una perspectiva crítica de la modernidad en América Latina.

Descripción de la actividad: Esta entrega consiste en la elaboración de un texto paralelo, el cual será guiado por una serie de preguntas dirigidas a hacer síntesis de los textos seleccionados y también reflexión a partir de lo leído.

Material Didáctico:

- **1.** Wallerstein, Immanuel. “¿El fin de qué modernidad?”. *Sociológica* 10, n.º 27 (enero-abril, 1995). <http://www.sociologiamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/683/656>
- **2.** Quijano, Aníbal e Immanuel Wallerstein. “La americanidad como concepto, o América en el moderno sistema mundial”. *Revista internacional de ciencias sociales*, XLIV, 4 (1992), p. 549-557. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000092840_spa
- **3.** Guerra, François-Xavier. “De la política antigua a la política moderna: invenciones, permanencias, hibridaciones”. *19th. International Congress of Historical Sciences, University of Oslo, 6-13 August, 2000 Specialised theme 17: Modernity and tradition in Latin America*. <https://www.oslo2000.uio.no/program/papers/s17/s17-guerra.pdf>

Instrucciones Generales:

- Leer las lecturas 1, 2, 3 que corresponden al Módulo 1 sobre Modernidad capitalista occidental.

- Complete el documento denominado "Texto paralelo" y responda a lo que se le solicita. Debe entregar el cuadro completo, **de lo contrario el trabajo no será revisado.**
- Hoja de texto paralelo

Texto paralelo	
Nombre de la persona estudiante:	Referencias bibliográficas:
Ideas principales de la lectura 1:	Comentario analítico sobre este aspecto (indique si la idea se sustenta)
Ideas principales de la lectura 2:	Comentario analítico sobre este aspecto ((indique si la idea se sustenta)
Ideas principales de la lectura 3:	Comentario analítico sobre este aspecto ((indique si la idea se sustenta)
Elabore una definición de "Antiguo Régimen" a partir de los elementos que se encuentran en las lecturas del curso	Comentario analítico sobre la definición de Antiguo Régimen
Elabore una definición de "modernidad" a partir de los elementos que se encuentran en las lecturas del curso	Comentario analítico sobre la definición de modernidad
Argumento #1 que le llamó la atención (seleccione un argumento de alguna de las 3 lecturas, resúmallo y explíquelo)	¿Por qué le llamó la atención este argumento?
Argumento #2 que le llamó la atención (seleccione un argumento de alguna de las 3 lecturas, resúmallo y explíquelo)	¿Por qué le llamó la atención este argumento?
Argumento #3 que le llamó la atención (seleccione un argumento de alguna de las 3 lecturas, resúmallo y explíquelo)	¿Por qué le llamó la atención este argumento?

- La hoja del Texto Paralelo debe emplear las normas del Manual de APA en todo caso que se encuentre haciendo referencia a textos de autoría ajena, ya sea mediante parafraseo o cita textual. **Los trabajos que no presenten uso de citas y referencias no serán evaluados.**

- No se aceptan trabajos que empleen como referencia sitios como Wikipedia y páginas web similares.
 - **Formato de entrega**
- El trabajo no requiere portada, solamente un encabezado con su nombre completo, sede universitaria, nombre del curso y nombre de la persona tutora.
- Debe emplear letra Times New Roman 11, interlineado 1,5, texto justificado, márgenes de 2,54 cm (izquierdo, derecho, arriba y abajo).
- No hay mínimo ni máximo de páginas, solo debe acatar lo solicitado.
- Incluya la sección de Referencias bibliográficas, tal y como lo indica el Manual de APA.

Rúbrica del Texto Paralelo

<u>Indicadores de rendimiento</u>					
Objetivos/ criterios	Excelente 6 puntos	Muy Bien 4 puntos	Bien 2 puntos	Deficiente 1 punto	No hay participación 0 puntos
Ideas principales de lectura #1	Resume adecuadamente las ideas principales de la lectura y emplea correctamente las normas del Manual de APA para hacer referencia a las ideas del autor	Resume adecuadamente las ideas principales de la lectura pero no emplea correctamente las normas del Manual de APA para hacer referencia a las ideas del autor	El resumen de la lectura contiene errores importantes en cuanto a síntesis y/o uso de las normas del Manual de APA	El texto no es adecuado, por no cumplir con la consigna de ser un resumen al no lograr hacer síntesis de ideas principales y/o uso deficiente de las normas del Manual de APA	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.
Ideas principales de lectura #2	Resume adecuadamente las ideas principales de la lectura y emplea correctamente las normas del Manual de APA para hacer referencia a las ideas del autor	Resume adecuadamente las ideas principales de la lectura pero no emplea correctamente las normas del Manual de APA para hacer referencia a las ideas del autor	El resumen de la lectura contiene errores importantes en cuanto a síntesis y/o uso de las normas del Manual de APA	El texto no es adecuado, por no cumplir con la consigna de ser un resumen al no lograr hacer síntesis de ideas principales y/o uso deficiente de las normas del Manual de APA	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.

Ideas principales de lectura #3	Responde con argumentos sólidos y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	Responde con argumentos adecuados, pero no totalmente sólidos, y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	No hay solidez suficiente en la respuesta y/o el uso de las normas del Manual de APA es deficiente.	La respuesta no es adecuada y evidencia falta de argumentación.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.
Comentario crítico #1		Responde con argumentos sólidos y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	Responde con argumentos adecuados, pero no totalmente sólidos, y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	La respuesta no es adecuada y evidencia falta de argumentación.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.
Comentario crítico #2		Responde con argumentos sólidos y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	Responde con argumentos adecuados, pero no totalmente sólidos, y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	La respuesta no es adecuada y evidencia falta de argumentación.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.
Comentario crítico #3		Responde adecuadamente: hay argumentos que derivan de un ejercicio reflexivo y hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	Responde bien pero no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta es deficiente y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.
Antiguo Régimen	Responde adecuadamente: hay argumentos que derivan de un ejercicio reflexivo y hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	Responde bien pero no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta está incompleta y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta es deficiente y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.
Modernidad	Responde adecuadamente: hay argumentos que derivan de un ejercicio reflexivo y hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	Responde bien pero no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta está incompleta y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta es deficiente y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.

Argumento #1 que le llamó la atención	Responde adecuadamente: hay argumentos que derivan de un ejercicio reflexivo y hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	Responde bien pero no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta está incompleta y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta es deficiente y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio
Explicación de selección de argumento #1		Responde adecuadamente: hay argumentos que derivan de un ejercicio reflexivo y hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	Responde bien pero no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta es deficiente y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio
Argumento #2 que le llamó la atención (resumirlo y explicarlo) y el por qué de su selección	Responde adecuadamente: hay argumentos que derivan de un ejercicio reflexivo y hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	Responde bien pero no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta está incompleta y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta es deficiente y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio
Explicación de selección de argumento #2		Responde adecuadamente: hay argumentos que derivan de un ejercicio reflexivo y hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	Responde bien pero no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta es deficiente y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio
Argumento #3 que le llamó la atención (resumirlo y explicarlo) y el por qué de su selección	Responde adecuadamente: hay argumentos que derivan de un ejercicio reflexivo y hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	Responde bien pero no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta está incompleta y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta es deficiente y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio
Explicación de selección de argumento #3		Responde adecuadamente: hay argumentos que derivan de un ejercicio reflexivo y hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	Responde bien pero no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta es deficiente y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio

Formato	Cumple con todo lo indicado: tipo y número de letra, interlineado y el cuadro del texto.	No cumple con todo lo indicado, pero al menos cumple con 3 aspectos de formato solicitados.	No cumple con todo lo indicado, pero al menos cumple con 2 aspectos de formato solicitados.	No cumple con todo lo indicado, pero al menos cumple con 1 de los aspectos de formato solicitados.	No presenta el formato solicitado.
Uso de citas bibliográficas	Hace uso correcto de citas bibliográficas, ya sean textuales o parafraseadas, a lo largo del trabajo en todo momento en que cita ideas de autoría ajena.	Hace uso correcto de citas bibliográficas, ya sean textuales o parafraseadas, a lo largo del trabajo en casi todo momento en que cita ideas de autoría ajena.	Hace uso de citas bibliográficas, ya sean textuales o parafraseadas, a lo largo del trabajo pero en limitados casos en los que cita ideas de autoría ajena.	No hace uso correcto del Manual de APA y son escasas las citas incluidas en el trabajo.	Uso deficiente de las citas bibliográficas.
Uso de referencias	Incluye correctamente una sección de referencias bibliográficas y emplea las referencias solicitadas a lo largo del trabajo	Incluye correctamente una sección de referencias bibliográficas pero no emplea las referencias solicitadas a lo largo del trabajo	La sección de referencias bibliográficas tiene errores y/o no emplea correctamente las referencias indicadas	La sección de referencias bibliográficas tiene grandes errores y/o no emplea correctamente las referencias indicadas	No incluyó ninguna referencia, o las referencias empleadas no son académicas.
Total 90 puntos					



Actividad 2: Diario Reflexivo

**De 22 de junio
al 5 de julio**

Fecha límite de entrega:
5 de julio
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Valor 2%, 44 puntos

Tema: La Ilustración y la evolución de la sociedad civil

Objetivo: Identificar las características principales de la Ilustración para poder dimensionar su rol dentro de la Modernidad, y su relación con el desarrollo de ideas sobre el papel de la sociedad civil y el Estado.

Descripción de la actividad: Esta entrega consiste en la elaboración de un escrito compuesto inicialmente por un resumen y luego por un diario reflexivo, el cual será guiado por una serie de preguntas dirigidas a hacer síntesis y



también reflexión a partir de lo leído. Las preguntas serán indicadas en la plataforma.

Material Didáctico:

- **4.** Martínez, María y Alzola, Aitor. 2021. Los rostros de la Ilustración. El siglo XVIII visto por Foucault. *Eikasia* 98, 305-321. <https://www.revistadefilosofia.org/index.php/ERF/article/view/251>
- **5.** Aguilar, Omar. "Estado, mercado y sociedad civil. Una mirada desde la sociología". *Revista Némesis* 5, 131-150. <https://revistanemesis.uchile.cl/index.php/RN/article/view/66627>
- **6.** Fos Medina, J. B. 2023. "Del absolutismo francés al despotismo ilustrado en España: Influencia francesa y moderna". *Prudentia Iuris*. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/17584/1/del-absolutismo-frances.pdf>
- **7.** Age of Anger: A History of the Present – Pankaj Mishra (2017)

Instrucciones Generales:

- Leer las lecturas 4, 5 y 6 que corresponden a la Unidad 1 sobre Modernidad capitalista occidental.
- El trabajo constará de 3 secciones: a) Resumen, b) Análisis y c) Reflexión. Si una de las tres partes (Resumen, Análisis y Reflexión) no es presentada, **el trabajo no será revisado.**
- Sección a) Resumen:
 - En esta sección comprenderá un resumen de la **lectura 6 ("Del absolutismo francés al despotismo ilustrado en España: Influencia francesa y moderna")**. El resumen no debe exceder las **4 páginas** y debe señalar inicialmente cuál es el argumento principal de la lectura. Este resumen debe hacerse de acuerdo con las normas del Manual de APA, empleando citas textuales y/o parafraseo.
- Sección b) Análisis
 - En esta sección debe responder a las siguientes preguntas, empleando una redacción con estilo académico y **usando únicamente como base las lecturas del curso**. Se debe hacer uso de citas en formato del Manual de APA.

- No se revisarán trabajos que no empleen en su totalidad las 4 lecturas asignadas. Esto incluye que no se aceptan trabajos que empleen como referencia sitios como Wikipedia y páginas web similares.

Preguntas de análisis

- 1. De acuerdo con las lecturas asignadas, ¿qué podemos entender por Ilustración y cuáles son sus rasgos principales? (Mínimo media página, máximo 1 página)
 - 2. ¿Qué es el absolutismo? (Mínimo media página, máximo 1 página)
 - 3. Elabore un cuadro comparativo de las visiones sobre Estado que se mencionan en la lectura de Omar Aguilar.
 - 4. ¿En qué consiste el concepto de sociedad civil, de acuerdo con Aguilar? (Mínimo media página, máximo 1 página)
- Sección c) Reflexión
 - En esta sección debe responder de forma reflexiva y justificada a las siguientes preguntas, empleando ideas y argumentos de las lecturas asignadas.
 - 1. ¿Qué argumento le pareció más interesante de todas las lecturas y por qué? (Debe parafrasear el argumento, analizarlo y responder por qué le pareció el más interesante. Un argumento no es una palabra, es una idea completa.) Mínimo media página, máximo 1 página.
 - 2. ¿Cuál de las 3 lecturas le pareció más relevante para su aprendizaje y por qué? Debe comparar las 3 lecturas para poder indicar porque una de estas tiene mayor relevancia que las otras. La respuesta debe ser amplia, argumentada y debe evidenciar que leyó todas las lecturas. Mínimo y máximo: 1 página.

Rúbrica del Diario Reflexivo

Indicadores de rendimiento					
Objetivos/ criterios	Excelente 4 puntos	Muy Bien 3 puntos	Bien 2 puntos	Deficiente 1 punto	No hay participación 0 puntos

Sección a) Resumen – contenido de lectura #6	Resume adecuadamente las ideas principales de la lectura y emplea correctamente las normas del Manual de APA para hacer referencia a las ideas del autor	Resume adecuadamente las ideas principales de la lectura pero no emplea correctamente las normas del Manual de APA para hacer referencia a las ideas del autor	El resumen de la lectura contiene errores importantes en cuanto a síntesis y/o uso de las normas del Manual de APA	El texto no es adecuado, por no cumplir con la consigna de ser un resumen al no lograr hacer síntesis de ideas principales y/o uso deficiente de las normas del Manual de APA	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.
Sección b) Análisis. Pregunta 1	Responde con argumentos sólidos y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	Responde con argumentos adecuados, pero no totalmente sólidos, y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	No hay solidez suficiente en la respuesta y/o el uso de las normas del Manual de APA es deficiente.	La respuesta no es adecuada y evidencia falta de argumentación.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.
Sección b) Análisis. Pregunta 2	Responde con argumentos sólidos y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	Responde con argumentos adecuados, pero no totalmente sólidos, y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	No hay solidez suficiente en la respuesta y/o el uso de las normas del Manual de APA es deficiente.	La respuesta no es adecuada y evidencia falta de argumentación.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.
Sección b) Análisis. Pregunta 3	Responde con argumentos sólidos y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	Responde con argumentos adecuados, pero no totalmente sólidos, y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	No hay solidez suficiente en la respuesta y/o el uso de las normas del Manual de APA es deficiente.	La respuesta no es adecuada y evidencia falta de argumentación.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.
Sección b) Análisis. Pregunta 4	Responde con argumentos sólidos y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	Responde con argumentos adecuados, pero no totalmente sólidos, y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	No hay solidez suficiente en la respuesta y/o el uso de las normas del Manual de APA es deficiente.	La respuesta no es adecuada y evidencia falta de argumentación.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.
Sección b) Análisis. Pregunta 5	Responde con argumentos sólidos y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	Responde con argumentos adecuados, pero no totalmente sólidos, y basados en las lecturas asignadas. Emplea correctamente las normas del Manual de APA.	No hay solidez suficiente en la respuesta y/o el uso de las normas del Manual de APA es deficiente.	La respuesta no es adecuada y evidencia falta de argumentación.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.
Sección c) Reflexión. Pregunta 1		Responde adecuadamente: hay argumentos que derivan de un ejercicio reflexivo y hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta está incompleta y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta es deficiente y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio.

Sección c) Reflexión. Pregunta 2		Responde adecuadamente: hay argumentos que derivan de un ejercicio reflexivo y hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta está incompleta y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	La respuesta es deficiente y no cumple con suficientes argumentos que evidencien un ejercicio reflexivo y/o no hace uso correcto de las normas del Manual de APA.	No presenta el texto o se detecta alto nivel de plagio
Formato	Cumple con todo lo indicado: tipo y número de letra, márgenes, justificado, interlineado y encabezado en primera página.	No cumple con todo lo indicado, pero al menos cumple con 4 aspectos de formato solicitados.	No cumple con todo lo indicado, pero al menos cumple con 2 aspectos de formato solicitados.	No cumple con todo lo indicado, pero al menos cumple con 1 de los aspectos de formato solicitados.	No presenta el formato solicitado.
Uso de citas bibliográficas	Hace uso correcto de citas bibliográficas, ya sean textuales o parafraseadas, a lo largo del trabajo en todo momento en que cita ideas de autoría ajena.	Hace uso correcto de citas bibliográficas, ya sean textuales o parafraseadas, a lo largo del trabajo en casi todo momento en que cita ideas de autoría ajena.	Hace uso de citas bibliográficas, ya sean textuales o parafraseadas, a lo largo del trabajo pero en limitados casos en los que cita ideas de autoría ajena.	No hace uso correcto del Manual de APA y son escasas las citas incluidas en el trabajo.	No presenta citas.
Uso de referencias	Incluye correctamente una sección de referencias bibliográficas y emplea las referencias solicitadas a lo largo del trabajo	Incluye correctamente una sección de referencias bibliográficas pero no emplea las referencias solicitadas a lo largo del trabajo	La sección de referencias bibliográficas tiene errores y/o no emplea correctamente las referencias indicadas	La sección de referencias bibliográficas tiene grandes errores y/o no emplea correctamente las referencias indicadas	No incluyó ninguna referencia, o las referencias empleadas no son académicas
Total 42 puntos					



Actividad 3: Portafolio de evidencias

De 6 al 19 de julio

Fecha límite de participación:
19 de julio
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Valor: 3%, total de puntos 100 puntos

Tema: Pensamiento político y económico de la Modernidad

**Objetivos:**

Analizar los orígenes y desarrollo de ideas del liberalismo de los siglos XVII-XVIII para la comprensión crítica de la relación de las ideas liberales con el modelo capitalista y con la formación del Estado moderno.

Descripción de la actividad: Con esta actividad el estudiantado podrá construir aprendizajes a partir de la aportación de diferentes producciones realizadas por ellos mismos. Estas producciones informan del proceso personal seguido por cada persona estudiante, permitiéndole ver sus esfuerzos y logros, en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos previamente, de esta manera son copartícipe de su proceso de evaluación de los logros alcanzados en su proceso. El portafolio será entonces una especie de colección de documentos llamadas evidencias de trabajo, que él o la estudiante compilará durante su proceso de aprendizaje, para entregar como una sola tarea en su versión final. Para tener éxito con esta técnica el estudiantado debe ser constante, y aportar el tiempo necesario para completar cada una de las etapas que se propone en la construcción del portafolio de evidencias.

Material didáctico:

- Hernández Gamboa, Rodrigo. "El Estado absolutista y la reforma protestante como el umbral de la biopolítica". *Reflexión política* 23, n.º 48 (2021).
<https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/4210/352>
[1](#)
- Vela Orbegozo, Bernardo. *John Locke, la Ilustración y el liberalismo*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2017.
<https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstreams/0913d9db-8491-474d-9b9c-542aca5024cd/download>
- Wallerstein, Immanuel. "La verdad como opio: Racionalidad y racionalización". En *El capitalismo histórico*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 198. Pp. 65-86. (En plataforma)



- Ávila-Fuenmayor, Francisco; Silva, Edgar Emir. "Modernidad y capitalismo: la globalización como paradigma ideológico". *Multiciencias* 8, diciembre, 2008, pp. 118-123. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90411691017>
- Mancha, Erick. "De capital a capitalismo: la historia de un concepto". *Ariadna histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas*, 10 (2021), pp. 375-402. <https://ojs.ehu.eus/index.php/Ariadna/article/view/23285/20653>
- The Cambridge History of Political Thought 1450–1700 – J. H. Burns & Mark Goldie (edición actualizada utilizada en estudios recientes)

Instrucciones generales

1. Realice esta actividad de forma individual.
2. Lea el material adjunto en las Unidades 3 y 4.
3. Elabore una portada donde incluya datos generales: Universidad, Escuela, Nombre de la materia, Título del documento, Nombre del estudiante, Carné, Centro universitario, Número de grupo y Fecha de entrega.
4. Incluya un índice después de la portada, para presentar las distintas partes que componen su portafolio.
5. Introducción: Aquí explique los propósitos del trabajo realizado y de las diferentes actividades que le sirvieron para elaborar su portafolio y justifique la importancia de estudiar el pensamiento económico y político de la modernidad. También puede indicar, de forma breve las partes en que se divide el trabajo y los aspectos relevantes de cada apartado. Esta sección no debe exceder 1 página de extensión.
6. Sección **a) Glosario de términos**. Debe construir los conceptos con base solamente en el contenido de las lecturas de las Unidades 2, 3 y 4. No puede emplear Wikipedia ni demás páginas enciclopédicas o que carezcan de estándares académicos y de publicación

En este apartado debe definir los siguientes conceptos:

- ✓ Absolutismo:
- ✓ Reforma protestante:
- ✓ Liberalismo político:



- ✓ Liberalismo económico:
- ✓ Capitalismo:

Este glosario se construye con sus propias palabras (parafraseando), pero deben utilizar referencias teóricas que sustenten lo que ustedes indican y estas fuentes solamente pueden ser las lecturas asignadas en las unidades del curso. Además, deben incluir imágenes u otros elementos que hagan atractiva a la vista la definición dada. No olviden incluir las referencias.

7. Sección **b) Ficha resumen**

En este apartado usted debe elaborar un resumen de las lecturas de Wallerstein, Álvarez-Fuenmayor y Mancha haciendo hincapié en las ideas principales y secundarias sobre **el capitalismo** y su relación con la Modernidad. Para esto debe emplear las siguientes **tres** lecturas:

- Wallerstein, Immanuel. "La verdad como opio: Racionalidad y racionalización". En *El capitalismo histórico*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 198. Pp. 65-86. (En plataforma)
- Ávila-Fuenmayor, Francisco; Silva, Edgar Emir. "Modernidad y capitalismo: la globalización como paradigma ideológico". *Multiciencias* 8, diciembre, 2008, pp. 118-123.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90411691017>
- Mancha, Erick. "De capital a capitalismo: la historia de un concepto". *Ariadna histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas*, 10 (2021), pp. 375-402. <https://ojs.ehu.eus/index.php/Ariadna/article/view/23285/20653>

El resumen se trata de una síntesis de ideas y argumentos principales; recuerde que no puede abusar del uso de citas textuales y no debe exceder las **3 páginas**.

8. Sección **c) Cuadro comparativo.**

Para este apartado debe realizar un cuadro comparativo en donde haga comparaciones entre el absolutismo y el liberalismo. Debe emplear solamente las lecturas asignadas al curso. El cuadro comparativo puede contener solamente diferencias pero también puede incorporar similitudes. Debe emplear al menos **3 criterios diferentes** para establecer la comparación.

- 9. El trabajo se debe entregar en **formato pdf**.
- 10. Revise con antelación y detalle la rúbrica con la que se le calificará.
- 11. **El trabajo se debe entregar con todas sus partes, de lo contrario no se revisará.**

Formato de entrega

- El trabajo **sí** requiere portada.
- Debe emplear letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, texto justificado, márgenes de 2,54cm (izquierdo, derecho, arriba y abajo).
- Incluya la sección de Referencias bibliográficas, tal y como lo indica el Manual de APA.

Rubrica Valor 100 puntos

Rúbrica de evaluación N°1: Portada.

Valor total: 2 puntos Aspecto por evaluar

Criterios de Evaluación			
Portada	Completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	Nulo 0 puntos
	La portada cumple a cabalidad con los aspectos solicitados.	Presenta la portada, pero el formato de esta no se ajusta a lo solicitado.	No cumple o no presenta el aspecto solicitado.

Rúbrica de evaluación N°1: Introducción.

Valor total: 4 puntos Aspecto por evaluar

Criterios de Evaluación					
Introducción	Excelente: 4 puntos	Bueno: 3 puntos	Regular: 2 puntos	Deficiente: 1 punto	Nulo: 0 puntos
	La introducción describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia.	La introducción describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, pero puede ser mejorada.	La introducción describe de forma poco satisfactoria el trabajo y su relevancia.	La introducción no tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado.	No presenta lo solicitado.

Rúbrica de evaluación N°4: Glosario

Valor total: 24 puntos Aspecto por evaluar

Criterios	Niveles de Rendimiento				
	Muy Bueno 4 puntos	Bueno 3 puntos	Regular 2 puntos	Deficiente 1 punto	Nulo 0 puntos
Concepto 1 Absolutismo	Demuestra adquisición profunda y significativa del conocimiento mediante una correcta definición del concepto. Su definición es compleja (no trivial) lo que sugieren una comprensión profunda del material.	Demuestra adquisición significativa del tema. Hay definiciones complejas (no triviales) que sugieren una comprensión leve del material.	Demuestra muy poca adquisición del conocimiento. Hay conexiones triviales que sugieren una comprensión superficial del material.	Demuestra poca adquisición del conocimiento. Hace una definición de conceptos errónea y triviales que sugieren una nula comprensión del material.	No presenta el aspecto solicitado.
Concepto 2 Reforma protestante	Demuestra adquisición profunda y significativa del conocimiento mediante una correcta definición del concepto. Su definición es compleja (no trivial) lo que sugieren una comprensión profunda del material.	Demuestra adquisición significativa del tema. Hay definiciones complejas (no triviales) que sugieren una comprensión leve del material.	Demuestra muy poca adquisición del conocimiento. Hay conexiones triviales que sugieren una comprensión superficial del material.	Demuestra poca adquisición del conocimiento. Hace una definición de conceptos errónea y triviales que sugieren una nula comprensión del material.	No presenta el aspecto solicitado.
Concepto 3 Liberalismo político	Demuestra adquisición profunda y significativa del conocimiento mediante una correcta definición del concepto. Su definición es compleja (no trivial) lo que sugieren una comprensión profunda del material.	Demuestra adquisición significativa del tema. Hay definiciones complejas (no triviales) que sugieren una comprensión leve del material.	Demuestra muy poca adquisición del conocimiento. Hay conexiones triviales que sugieren una comprensión superficial del material.	Demuestra poca adquisición del conocimiento. Hace una definición de conceptos errónea y triviales que sugieren una nula comprensión del material.	No presenta el aspecto solicitado.
Concepto 4 Liberalismo económico	Demuestra adquisición profunda y significativa del conocimiento mediante una correcta definición del concepto. Su definición es compleja (no trivial) lo que	Demuestra adquisición significativa del tema. Hay definiciones complejas (no triviales) que sugieren una	Demuestra muy poca adquisición del conocimiento. Hay conexiones triviales que sugieren una comprensión superficial del material.	Demuestra poca adquisición del conocimiento. Hace una definición de conceptos errónea y	No presenta el aspecto solicitado.

	sugieren una comprensión profunda del material.	comprensión leve del material.		triviales que sugieren una nula comprensión del material.	
Concepto 5 Capitalismo	Demuestra adquisición profunda y significativa del conocimiento mediante una correcta definición del concepto. Su definición es compleja (no trivial) lo que sugieren una comprensión profunda del material.	Demuestra adquisición significativa del tema. Hay definiciones complejas (no triviales) que sugieren una comprensión leve del material.	Demuestra muy poca adquisición del conocimiento. Hay conexiones triviales que sugieren una comprensión superficial del material.	Demuestra poca adquisición del conocimiento. Hace una definición de conceptos errónea y triviales que sugieren una nula comprensión del material.	No presenta el aspecto solicitado.
Uso de citas y normas de APA	Todas las fuentes de información están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información no están documentadas.	Todas las fuentes de información no presentan el formato deseado.	No presenta el aspecto solicitado.
Total 24					

Rúbrica de evaluación N°5: Ficha Resumen

Valor total: 35 puntos Aspecto por evaluar.

Criterio	Niveles de rendimiento					
	Excelente 5 puntos	Muy Bueno 4 puntos	Bueno 3 puntos	Regular 2 puntos	Deficiente 1 punto	Nulo 0 puntos
Contenido	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona ideas secundarias o ejemplos.	La idea central se ajusta perfectamente al tema, pero incorpora ideas complementarias que no sustentan su posición.	La idea central incorpora ideas complementarias para argumentar su posición, pero algunas están fuera de contexto.	La idea central no se ajusta al tema propuesto, aunque incorpora ideas complementarias para argumentar su posición, pero algunas están fuera de contexto.	No se distingue claramente la idea central e incorpora ideas complementarias vaga e incoherente para argumentar su posición.	No presenta el aspecto solicitado
Argumentos de lectura de Wallerstein, El capitalismo histórico	Aporta satisfactoriamente argumentos a partir de la lectura indicada y los relaciona con las demás lecturas	Aporta argumentos a partir de la lectura indicada y los relaciona con las demás lecturas, pero no es del todo satisfactorio	Aporta argumentos a partir de la lectura indicada pero no hay una relación sólida con las demás lecturas	No hay suficientes argumentos sobre la lectura indicada y/o la relación con las demás lecturas es poca	Hace escaso uso de las ideas de la lectura indicada	No presenta el aspecto solicitado

Argumentos de lectura de Ávila-Fuenmayor, y Silva	Aporta satisfactoriamente argumentos a partir de la lectura indicada y los relaciona con las demás lecturas	Aporta argumentos a partir de la lectura indicada y los relaciona con las demás lecturas, pero no es del todo satisfactorio	Aporta argumentos a partir de la lectura indicada pero no hay una relación sólida con las demás lecturas	No hay suficientes argumentos sobre la lectura indicada y/o la relación con las demás lecturas es poca	Hace escaso uso de las ideas de la lectura indicada	No presenta el aspecto solicitado
Argumentos de lectura de Mancha	Aporta satisfactoriamente argumentos a partir de la lectura indicada y los relaciona con las demás lecturas	Aporta argumentos a partir de la lectura indicada y los relaciona con las demás lecturas, pero no es del todo satisfactorio	Aporta argumentos a partir de la lectura indicada pero no hay una relación sólida con las demás lecturas	No hay suficientes argumentos sobre la lectura indicada y/o la relación con las demás lecturas es poca	Hace escaso uso de las ideas de la lectura indicada	No presenta el aspecto solicitado
Organización	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados.	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta al tema planteado y da 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta al tema planteado, pero no da detalles y/o ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con el tema planteado.	La información no tiene nada que ver con el tema planteado.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación	Tiene unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación	Tiene bastantes errores de gramática, ortografía o puntuación	Tiene muchos errores de gramática, ortografía o puntuación	No presenta el aspecto solicitado
Bibliografía y uso de Manual de APA	Todas las fuentes de información y cas están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y gráficas están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información y gráficas no están documentadas.	Todas las fuentes de información no presentan el formato deseado.	No presenta el aspecto solicitado-
Totales	35					

Rúbrica de evaluación N°6: Cuadro Comparativo

Valor total: 25 puntos Aspecto por evaluar

Criterio	Niveles de rendimiento					
	Excelente 5 puntos	Muy Bueno 4 puntos	Bueno 3 puntos	Regular 2 puntos	Deficiente 1 punto	Nulo 0 puntos

Establecimiento de criterios	Establece claramente y satisfactoriamente tres criterios para poder hacer la comparación	Establece claramente y pero no satisfactoriamente tres criterios para poder hacer la comparación	Establece claramente al menos dos criterios para poder hacer la comparación	Establece claramente al menos un criterio para poder hacer la comparación	Los criterios establecidos no son claros o no son satisfactorios del todo	No presenta.
Comparación a partir de criterio #1	La comparación a través de este criterio es adecuada y satisfactoria	La comparación a través de este criterio es adecuada mas no totalmente satisfactoria	La comparación a través de este criterio no es sólida en su argumentación	La comparación a través de este criterio presenta muchos errores y no es comprensible	La comparación mediante este criterio es deficiente en cuanto a argumentos, redacción o uso de normas de APA	.No presenta
Comparación a partir de criterio #2	La comparación a través de este criterio es adecuada y satisfactoria	La comparación a través de este criterio es adecuada mas no totalmente satisfactoria	La comparación a través de este criterio no es sólida en su argumentación	La comparación a través de este criterio presenta muchos errores y no es comprensible	La comparación mediante este criterio es deficiente en cuanto a argumentos, redacción o uso de normas de APA	.No presenta
Comparación a partir de criterio #3	La comparación a través de este criterio es adecuada y satisfactoria	La comparación a través de este criterio es adecuada mas no totalmente satisfactoria	La comparación a través de este criterio no es sólida en su argumentación	La comparación a través de este criterio presenta muchos errores y no es comprensible	La comparación mediante este criterio es deficiente en cuanto a argumentos, redacción o uso de normas de APA	.No presenta
Uso de citas y normas de Manual de APA	Emplea citas cada vez que menciona una idea de autoría ajena y emplea correctamente el Manual de APA	Emplea citas cada vez que menciona una idea de autoría ajena pero no emplea correctamente el Manual de APA	No emplea citas cada vez que menciona una idea de autoría ajena y no emplea correctamente el Manual de APA	El uso de citas y referencias presenta muchos errores y omisiones	El uso de citas y referencias es deficiente	No presenta
Sección de referencias bibliográficas	Incopora sección al final de referencias bibliográficas de forma correcta	Incopora sección al final de referencias bibliográficas pero tiene al menos un error	Incopora sección al final de referencias bibliográficas pero tiene al menos dos errores	Incopora sección al final de referencias bibliográficas pero tiene al menos tres errores	Es deficiente la forma en la que presenta la sección de referencias bibliográficas	No presenta
Totales	25					



Actividad 4: Proyecto de investigación

**De 20 de julio
al 9 de agosto**

Fecha límite de entrega:
9 de agosto
antes de las 11:55 pm.
(Hora servidor de plataforma)

Valor 3, Total de 52 puntos

Tema: La Revolución francesa y su legado a la sociedad civil

Objetivo: Identificar a principales actores y eventos que dieron forma a las reconfiguraciones de la sociedad civil a partir de la Revolución francesa, y evaluar críticamente las implicaciones actuales de las reconfiguraciones de la sociedad civil a partir de la Revolución francesa.

Descripción de la actividad: El proyecto consiste en elaborar una composición o redacción, tomando en cuenta las características de la Revolución francesa y su legado político en el mundo occidental moderno.

Con esta redacción se busca que el estudiantado plasme sus ideas en un ensayo y mostrar su enfoque, basándose en el estudio profundo de la temática expuesta, en el aporte de conocimientos personales, la exposición de ideas y subtemas de forma analítica y con reflexión sobre los acontecimientos históricos, asimismo agregando comparaciones de estos con el presente y su realidad actual.

Materiales de apoyo:

Para la elaboración del proyecto se ponen a disposición las siguientes fuentes disponibles en Internet. Estos materiales significan un primer abordaje del tema



y deben complementarlas con muchas más fuentes académicas de información, las cuales deben buscar cuenta propia.

- Sánchez Ángel, Ricardo. "El sentido de la Revolución Francesa y sus utopías". *Praxis Filosófica*, núm. 20, enero-junio, 2005, pp. 87-11 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=209020317004>
- Marañón Gómez, Raquel. "La huella de la Revolución Francesa". (En plataforma)
- Vior, Eduardo. "El afianzamiento de la idea de nación en la Revolución Francesa y sus consecuencias para la modernidad". *Passagens* 3, n.º 2 (2011). DOI: 10.5533/1984-2503-20113205

Instrucciones generales para elaborar el proyecto:

Este tiene como fundamento la elaboración de una composición o redacción de 10 páginas donde, partiendo de una investigación bibliográfica, exponga lo siguiente:

- 1. Portada:** Incluya datos generales: Universidad, Escuela, Nombre de la materia, Título del documento, Nombre de ambos estudiantes, Carné, Centro universitario, Número de grupo y Fecha de entrega. Puede elaborarla siguiendo el ejemplo que se le ofrece a continuación:

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADESTATAL A DISTANCIA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES CATEDRA DE HISTORIA CENTRO UNIVERSITARIO: _____.</p> <p style="text-align: center;">Proyecto de investigación:</p> <p style="text-align: center;">A signatura:</p> <p>NOMBRE DE ESTUDIANTES: _____.</p> <p>NÚMERO DE Carné: _____</p> <p style="text-align: center;">GRUPO: _____</p> <p style="text-align: center;">III CUATRIMESTRE 2024</p>
--

- 2. Elabore una introducción de su trabajo,** donde se explica con claridad de qué trata la redacción, especificando las partes que lo componen y una



pequeña descripción de cada una de ellas. Mínimo una página. (Valor 5 puntos)

3. Investigue: Realice una investigación bibliográfica, tomando en cuenta el material adjunto en el módulo cuatro e información de internet. Elabore una composición o redacción debe incluir argumentos teóricos, análisis de los hechos históricos y reflexión comparativa con la realidad actual.

No escriba las preguntas, NO se trata de un cuestionario. **Cada tema y subtema debe presentar un título o subtítulo que usted pondrá, relacionado con el contenido.** Para construir su composición, haga un análisis, basado en argumentos teóricos, además de sus propios aportes y reflexiones, sobre lo siguiente:

a) ¿Cómo se transformó el papel de la sociedad civil durante el período de la Modernidad?

Mínimo y máximo 2 páginas.

b) Explique UN cambio político que trajo la Revolución francesa a la sociedad moderna occidental. **Mínimo 1 página, máximo 2 páginas.**

c) Muestre, a través del caso de **un** pensador (o pensadora) de América Latina, cómo el legado de la Ilustración se manifestó en esta parte del mundo. Seleccione solamente a **una persona** y debe exponer cuáles fueron sus principales ideas. La persona seleccionada debe pertenecer al período entre los siglos XVIII y XIX.

Mínimo 1 página, máximo 2 páginas.

d) Investigue y explique de qué forma la Revolución francesa influyó en el acontecer político de América Latina en la primera mitad del siglo XIX. **Mínimo 1 página, máximo 2 páginas.**

4. Conclusiones

Ofrezca cuatro conclusiones adecuadamente fundamentadas y claras sobre los aprendizajes obtenidos con la realización del trabajo. No se admiten conclusiones del tipo: "El trabajo me pareció muy interesante. Mínimo una página con al menos 4 párrafos de cinco renglones cada uno.

5. Referencias bibliográficas.

Al finalizar el proyecto coloque en la última página al menos cinco fuentes académicas confiables que sigan las normas de referenciación APA para la creación fuentes y referencias bibliográficas, en este punto se recomienda Google Académico (<https://scholar.google.es/schhp?hl=es>) y las lecturas del curso.

6. Presentación.

- **Cuide su ortografía y haga un uso adecuado de los signos de puntuación.**
- Antes de escribir la versión final de la tarea, debe revisarla más de una vez, con el fin de suprimir errores, omisiones y faltas.
- **Deberá entregarlo en formato PDF, letra Times New Román 12, interlineado 1.5 y justificado, márgenes 2,5 (izquierda, derecha, arriba y abajo).**
- **No se permite uso de Wikipedia ni fuentes de información que no sean académicas y revisadas por pares.**
- No se revisarán ensayos incompletos.

1. Secciones de la redacción:

SECCIÓN	CARACTERÍSTICAS
<u>Portada o caratula</u>	Incluye datos generales: Universidad, escuela, nombre de la materia, título del documento, nombre del estudiante, carné, centro universitario, número de grupo y fecha de entrega.
Introducción Desarrollo Conclusiones	Hace discusión del tema mencionado y lo que se le solicita de este. Es la sección más extensa, por lo que debe integrar los argumentos que haya encontrado, así ideas y diversas opiniones sobre el tema. Como estudiante debe interpretar la información obtenida de forma crítica y reflexiva y tratar de plasmarla en el trabajo con ideas y opiniones personales. Debe incluir citas basadas en el modelo del manual de APA que se ubica en la página de la Cátedra de Historia. Deben emplear citas a lo largo de toda la redacción.



Bibliografía	Listado completo y en orden alfabético de las fuentes empleadas en la realización del primer avance del trabajo de investigación. <u>No debe incluir referencias procedentes de Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías. Buenas Tareas, Scribd ni páginas similares</u>
---------------------	---

2. Rubrica Valor 50 puntos
Rúbrica de evaluación N°1: Portada.

Valor total: 3 puntos Aspecto por evaluar

Criterios de Evaluación				
Portada	Completo 3 puntos	Parcialmente completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	Nulo 0 puntos
	La portada cumple a cabalidad los aspectos solicitados.	La portada cumple a cabalidad con la mayoría de los aspectos solicitados.	Presenta la portada, pero el formato de esta no se ajusta a lo solicitado.	No cumple o no presenta el aspecto solicitado.

Rúbrica de evaluación N°2: Introducción.

Valor total: 5 puntos

Aspecto por evaluar

Criterios de Evaluación						
Introducción	Excelente: 5 puntos	Muy Bueno: 4 puntos	Bueno: 3 puntos	Regular: 2 puntos	Deficiente: 1 punto	Nulo: 0 puntos
	La introducción describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia.	La introducción describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, pero puede ser mejorada.	La introducción describe parcialmente el trabajo y su relevancia.	La introducción describe de forma poco satisfactoria el trabajo y su relevancia.	La introducción no tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado.	No presenta lo solicitado.

Rúbrica de evaluación N°3: Desarrollo del trabajo.

Valor total: 25 puntos

Aspecto por evaluar

Criterios de Evaluación						
Desarrollo	Excelente: 5 puntos	Muy Bueno: 4 puntos	Bueno: 3 puntos	Regular: 2 puntos	Deficiente: 1 punto	Nulo: 0 puntos
¿Qué papel tuvo el desarrollo y ampliación de la idea de la sociedad civil en la Revolución francesa?	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta lo requerido.
UN cambio político que trajo la Revolución francesa a la sociedad moderna occidental	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta lo requerido.
Pensadora/filósofa influenciada por la Ilustración en América Latina	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta lo requerido.

Influencia de la Revolución Francesa en América Latina	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta lo requerido.
---	--	--	--	--	--	---------------------------

Rúbrica para evaluación N°4: conclusiones Valor 3 puntos

Aspecto por evaluar

Criterios de Evaluación				
Conclusiones.	Muy Bien: 3 puntos	Bien: 2 puntos	Deficiente: 1 punto	Nulo: 0 puntos
	Cumple adecuadamente con la descripción de los aprendizajes obtenidos y los fundamenta adecuadamente a la luz de la teoría.	Cumple parcialmente con la descripción de los aprendizajes obtenidos o comete errores en la fundamentación teórica.	No cumple con la descripción de los aprendizajes obtenidos o la fundamentación teórica es totalmente errónea porque no hace referencias a los objetivos del trabajo.	No presenta la conclusión.

Rúbrica para evaluación del Formato. Valor 8 puntos. Aspecto por evaluar.

Aspecto	Completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	No presenta 0 puntos
	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado.
Número de páginas			
Espaciado			
Tipo de letra			
Márgenes			
Total 8			

Rúbrica para evaluación de la redacción. Valor 4 puntos. Aspecto por evaluar.

Aspecto	Completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	No presenta 0 puntos
	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado.
Ortografía			
Concisión			
Total 4			

Rúbrica para evaluación del uso del manual de APA. Valor 8 puntos.

Aspecto por evaluar.

Aspecto	Excelente 4	Muy bien 3	Bien 2	Deficiente 1	No presenta 0
	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado pero con algunos errores.	Presenta el aspecto con muchos errores.	Presenta deficientemente este aspecto.	No presenta el aspecto solicitado.
Citas en el cuerpo del texto					
Sección de referencias					
Total 8					

10. Referencias

Universidad Estatal a Distancia. (2005). *Reglamento de Gestión Académica de la Universidad Estatal a Distancia*. San José: Vicerrectoría Académica. San José: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Universidad Estatal a Distancia. (2012). *Reglamento General Estudiantil*. San José: Vicerrectoría Académica. Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Programas de Historias paralelas

Se ponen a disposición para la incorporación en el proyecto los siguientes audios del programa radial Historias paralelas. Puede acceder a estos programas en la sección del curso en nuestra web www.historiauned.net/historias-paralelas



11. Consideraciones generales

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

11.1. Horario de atención de la cátedra



Día de Atención a Estudiantes

Horario: miércoles

Cada profesor estará coordinado con los respectivos estudiantes la hora en que les atenderá



Encargado de PADD/DUDAS:

Nombre Ronald Martínez Villarreal
Correo electrónico rmartinezv@uned.ac.cr

Encargado de evaluación de la asignatura:

Nombre Valeria Morales Rivera
Correo electrónico: yamorales@uned.ac.cr

Encargado de cátedra:

Nombre Alonso Rodríguez Chaves
Correo electrónico arodriguez@uned.ac.cr



11.2. El plagio

PLAGIO

REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

Artículo 27: e) Cometer plagio en cualquier instrumento o estrategia de evaluación excepto los de investigación académica o TFG que se considerarán faltas graves o muy graves, según se regula en otros artículos de este mismo reglamento. (p.22)

Artículo 28: j) Cometer plagio en un trabajo de investigación académico y que no se encuentran los contemplados en los artículos del Reglamento de TFG, se exceptúan los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel SEP. (p.23)

Artículo 29: n) Cometer plagio en los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel del SEP. (p.24)

Artículo 30: a. Las faltas leves se sancionarán hasta con:

Amonestación escrita emitida por el funcionario u órgano competente. En caso de plagio académico comprobado perderá el puntaje asignado al trabajo académico del total de la nota. (p.24)

b. Las faltas graves se sancionarán hasta con:

Cuando se comprueba plagio en un trabajo de investigación para la determinación de medidas alternativas de sanción a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación académica en el documento y las posibilidades de corrección. (p.24)

c. Las faltas muy graves se sancionarán según el caso hasta con:

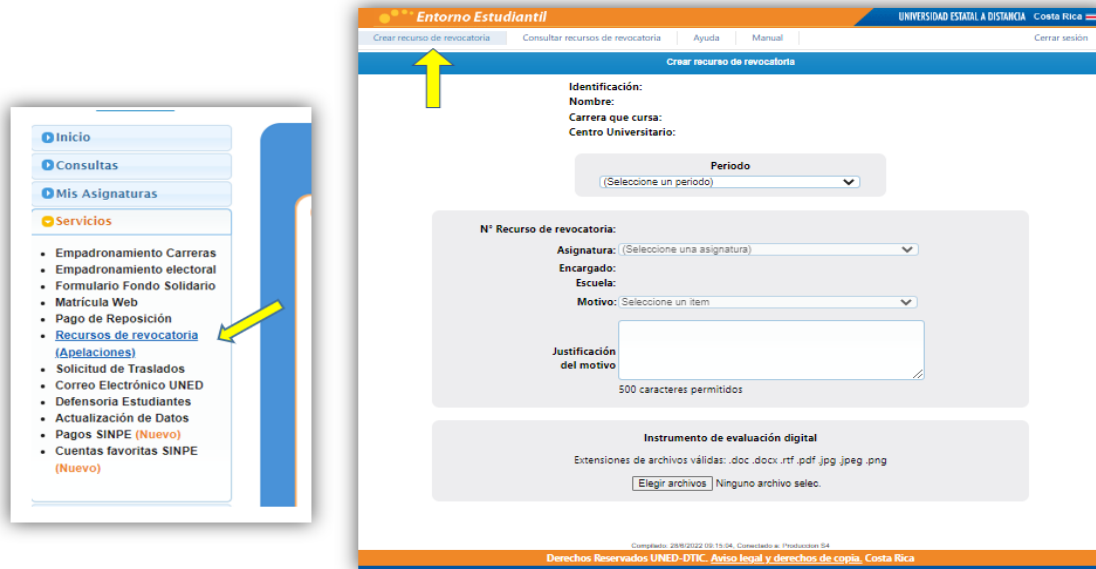
c.2 En caso de fraude académico por alteración, falsificación o plagio comprobado en instrumentos de evaluación de una asignatura o curso, se sancionará hasta con la pérdida de esta. (p.25)

c.3 Cuando se compruebe plagio en TFG se sancionará hasta con su anulación. Para la determinación de medidas de sanción alternativas a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación de la calidad académica del documento y las posibilidades de corrección. (p.25)

Artículo 31: No se considerará plagio para los efectos de este Reglamento la omisión del derecho de cita en el instrumento de evaluación, siempre y cuando el autor utilizado esté en la referencia utilizada. (p.25)

11.3. Apelaciones

La UNED pone a disposición del estudiantado, la opción de realizar **Recursos de Revocatoria (Apelaciones)**, en caso de no estar satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas. Para ello debe ingresar al [Entorno Estudiantil](#), ir a la sección de **Servicios, Recursos de Revocatoria (Apelaciones)** y crear el recurso de revocatoria.



Como parte de los recursos adicionales, se recomienda realizar la lectura del Manual de Usuario, Sistema de SAIE-Estudiente <https://produccion.uned.ac.cr/saie/EntornoEst/recursos/ManualUsuario.pdf>.

También, puede hacer uso del videotutorial para estudiantes del cómo gestionar el recurso de revocatoria o apelación en subsidio <https://www.youtube.com/watch?v=TTyBA05PJUI>.

De acuerdo con el **Reglamento General Estudiantil, artículo 61**, dispone de 15 días naturales a partir del momento en que esté disponible la nota de cada instrumento, para plantear la apelación. Recuerde que, esta debe ser concisa y clara, así mismo, adjuntar el archivo correspondiente.

https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/estudiantil/Estudiantil_Reglamento_General_24_ener_22.pdf

APELACIONES REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

ARTÍCULO 61:

Cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas o con la calificación final del curso o asignatura, podrá solicitar la revisión correspondiente, con las objeciones y razonamientos del caso (Recurso de Revocatoria). Para ello, deberá entregar el formulario respectivo completo en el CEU donde está matriculado, en un plazo no superior a 15 días naturales, contados a partir de la fecha consignada de entrega en el CEU y adjuntar el documento original o copia de éstos previa verificación de la fidelidad respectiva en el CEU.

En caso de instrumentos de evaluación en formato digital cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida tendrá 15 días naturales a partir de que esté disponible en la plataforma para plantear su apelación dirigida al profesor de la asignatura o curso por medio de la plataforma virtual institucional.

Se declarará inadmisibles la revisión de la prueba escrita que no explique el detalle de la inconformidad. Esta revisión será realizada por la persona que calificó el instrumento de evaluación en cuestión, la cual deberá resolverlo en un plazo no mayor a 8 días naturales, remitiendo el resultado de la revisión en la plataforma o al CEU respectivo.



11.4. Recomendaciones

Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios disponibles oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no sean parte del grupo docente.

12. Anexos

12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU

Ingreso al campus virtual de su asignatura



La UNED cuenta con dos campus virtuales EducaU y AprendeU, pero esta asignatura se ofertará en el **Campus Virtual AprendeU**, dentro de esta podrá llevar a cabo los procesos educativos, organizarse y comunicarse con sus compañeros y la persona docente.

Requerimientos para el uso de los campus virtuales

Para una buena experiencia de uso y navegación dentro del campus virtual usted debe tener, como mínimo, lo siguiente:

PC de escritorio o portátil

- **Hardware**
 - ✓ Computadora de escritorio o portátil con pantalla de 13 pulgadas o superior con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
 - ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco duro: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
 - ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
 - ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
 - ✓ Conexión de red física (cable de red) o inalámbrica (Wifi) a internet, con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
 - ✓ Utilice un medidor de velocidad de internet en línea para conocer la calidad y rapidez real de su conexión:

<http://medidor.kolbi.cr/>



<https://www.speedtest.net/es>

<https://fast.com/es/>

- **Software**

- ✓ Sistema operativo:

- Windows 10, Windows 11 o superior.
- macOS 10.15 (Catalina), 11.0 (Big Sur), 12.0 (Monterrey) 13.0 (Ventura), 14.0 (Sonoma), 15.0 (Sequoia) o superior.

- ✓ Navegador de internet: Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge o Safari actualizado a su última versión. Cabe señalar que no se puede utilizar el navegador Internet Explorer por estar discontinuado. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>

- ✓ Tener acceso a dos navegadores de internet de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que, en caso de que tenga dificultad con uno de ellos, pueda utilizar el otro de respaldo.

- ✓ Contar con un micrófono, audífonos o parlantes y cámara web compatibles para su uso en los navegadores de internet que disponga.

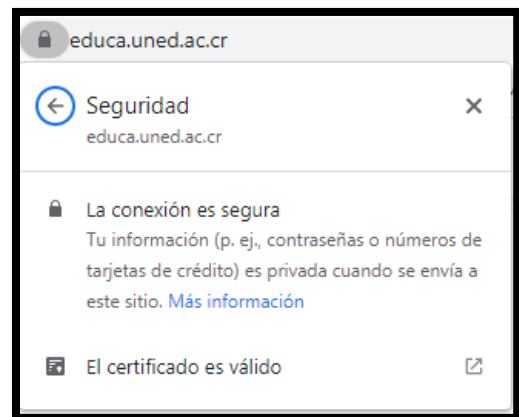
- ✓ Disponer de una cuenta de correo electrónico institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.

- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en los navegadores de internet para cuando la plataforma en línea lo requiera.

- **Seguridad**

- ✓ Revise que la URL del sitio web al que está accediendo está correcta. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales).

- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio web con el símbolo de candado al inicio de la URL, compruebe que la dirección es la correcta, que la conexión es segura y que el certificado es válido:



Dispositivo móvil

- **Hardware**



- ✓ Dispositivo tableta o teléfono inteligente con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
- ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco duro: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
- ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
- ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
- ✓ Conexión de red inalámbrica (Wifi) o datos móviles (3G o superior) a internet, con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
- ✓ Utilice un medidor de velocidad de internet en línea para conocer la calidad y rapidez real de su conexión:

<http://medidor.kolbi.cr/>

<https://www.speedtest.net/es>

<https://fast.com/es/>

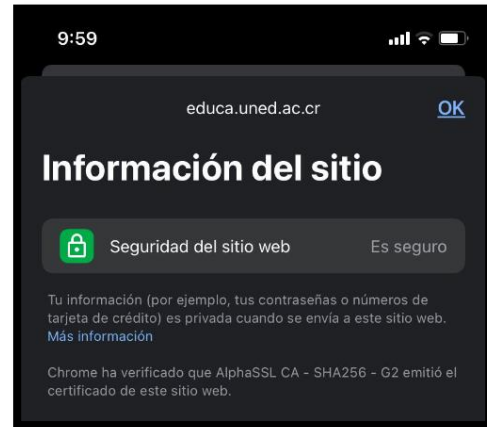
• Software

- ✓ Sistema Operativo:
 - Android 10, 11, 12, 13 o superior.
 - iOS 11.x, 12.x, 13.x, 14.x o superior.
 - iPadOS 13.x 14.x 15.x y 16.x o superior.
- ✓ Navegador de internet: Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge o Safari. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Tener acceso a dos navegadores de internet de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que, en caso de que tenga dificultad con uno de ellos, pueda utilizar el otro de respaldo.
- ✓ Contar con micrófono, altavoces y cámara frontal integrada en su dispositivo móvil.
- ✓ Disponer de una cuenta de correo electrónico institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en los navegadores de internet para cuando la plataforma en línea lo requiera.

• Seguridad



- ✓ Revise que la URL del sitio web al que está accediendo está correcta. (Por ejemplo **https://aprende.uned.ac.cr** sin letras o caracteres especiales adicionales).
- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio web en el menú del navegador de internet que disponga en el dispositivo móvil, en la opción **Información del sitio web**, compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión es segura y que el certificado es válido:



¿Cómo ingreso al campus virtual AprendeU?

El acceso al campus virtual se puede realizar desde un navegador de internet o empleando la aplicación móvil Campus Virtual UNED.

1. Desde el navegador de internet

Si accede desde un navegador de internet, debe digitar la siguiente dirección: **https://www.uned.ac.cr**. Puede hacerlo de dos maneras:

Opción 1

Paso 1. En el menú principal de la página web de la UNED, ubique la opción **Estudiantes**, y haga clic sobre ella.

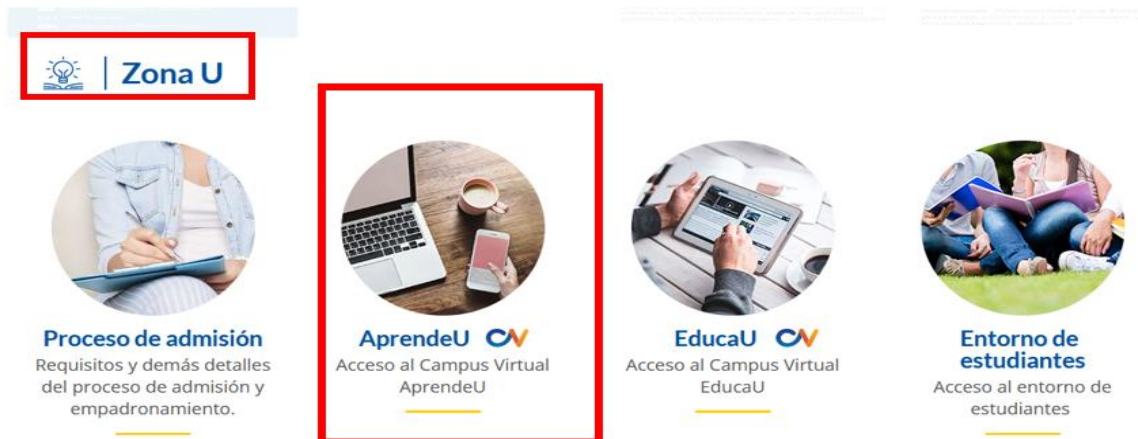


Paso 2. Se habilitará una nueva ventana donde debe ubicar y hacer clic sobre la opción **AprendeU**.



Opción 2

En la página web principal de la UNED, ubique la sección **Zona U** y haga clic sobre la opción **AprendeU**.



2. Desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED



Desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED, disponible para dispositivos con sistemas operativos Android y iOS (Apple). Para obtener información sobre cómo descargarla, consulte:

- Manual para sistema operativo Android:
https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_Android.pdf



- Manual para sistema operativo iOS (Apple):
https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_iOS.pdf

Se recomienda el uso de esta aplicación para:

- ✓ Recibir notificaciones de actividad en la asignatura.
- ✓ Revisar los materiales e instrucciones de actividades de la asignatura.
- ✓ Verificar anuncios y calendarización de entregas.
- ✓ Comprobar calificaciones.
- ✓ Mantener una comunicación con la persona docente y compañeros de clase.
- ✓ Descargar los elementos del curso para consulta sin conexión a internet (*offline*).

¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?

Para ingresar, lo primero que debe hacer es buscar la opción **Acceder** y haga clic sobre ella. Esta acción habilitará una nueva ventana donde debe anotar sus credenciales de acceso.



Usuario

Es su número de cédula con formato de diez dígitos, sin guiones ni espacios.

Ejemplos:

Si número de identificación tiene **7 dígitos** (1-234-567) deberá digitar: **0102340567**

Si su número de identificación tiene **8 dígitos** (1-1456-052) deberá digitar: **0114560052**



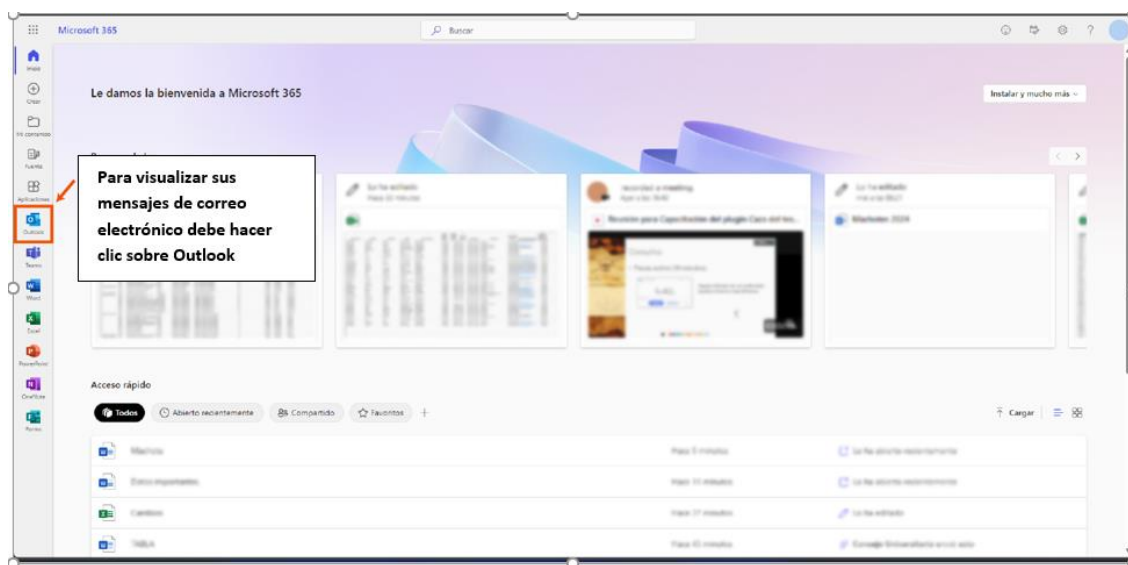
Sin embargo, si usted es **un estudiante extranjero o residente, su usuario se conformará por el número de identificación que usó al hacer la matrícula.**

Contraseña

Tenga en cuenta que su contraseña dependerá de dos factores:


A. Contraseña para estudiantes de primer ingreso.

Si usted es **estudiante de primer ingreso en este cuatrimestre**, la contraseña se enviará a su correo electrónico institucional (Microsoft Outlook), cuyo remitente es **inscripcioneslms@uned.ac.cr**. Para conocer mas detalles del ingreso a su correo electrónico institucional visualice el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=7TWv8_J5Fw4



En el mensaje enviado se incluirá una contraseña temporal que le permitirá acceder al Campus Virtual correspondiente. **En caso de no ubicar este mensaje, es de suma importancia que revise la carpeta: Correo no deseado o Spam** para verificar si el mensaje llegó a ese espacio. El mensaje tendrá el siguiente formato:





Hola, **(SU NOMBRE)**,

Se le ha creado una nueva cuenta en el campus virtual **AprendeU** de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) y se le ha asignado una contraseña temporal, por lo que es importante que cuando ingrese por primera vez proceda a **cambiar su contraseña**.

Los datos para ingresar son:

Campus virtual	Contraseña	Usuario
AprendeU	pV*p@9%A	0102340567

Para comenzar a usar el campus virtual **AprendeU**, ingrese en el siguiente enlace: <https://aprende.uned.ac.cr/>

En la mayoría de programas de correo electrónico, la dirección anterior debería aparecer en forma de enlace de color azul sobre el que simplemente debe hacer clic. Si eso no funciona, copie y pegue la dirección en la barra de direcciones del navegador.

Si necesita ayuda, por favor póngase en contacto con el Programa de Aprendizaje en Línea al teléfono 2234-3236 en las extensiones: 4672, 3545, 3546, 6509 y 4672. También por correo electrónico a la dirección aprendizajeenlinea@uned.ac.cr

Agradecemos no responda a este mensaje, ya que es generado automáticamente y no recibirá respuesta.

Al iniciar sesión en el Campus Virtual AprendeU, el mismo de forma automática le solicitará que cambie su contraseña.

Para continuar, deberá cambiar su contraseña. ×

Cambiar contraseña

Usuario

La contraseña debería tener al menos 8 caracter(es), al menos 1 dígito(s), al menos 1 minúscula(s), al menos 1 mayúscula(s), al menos 1 caracter(es) especial(es) como *, -, o #
 Las contraseñas pueden ser reutilizadas después de 3 cambios

Contraseña actual

Nueva contraseña

Nueva contraseña (de nuevo)

[Guardar cambios](#)

Requerido

Para una mejor visualización de cómo ingresar a la plataforma, puede consultar el video tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.uned.cr/gr/aprendeU> o bien, utilice el siguiente código QR.



B. Contraseña para estudiantes regulares.



Si usted es **estudiante regular**, es decir si usted matriculó en el II o III cuatrimestre 2024, su contraseña para ingresar será la que ha utilizado con regularidad para ingresar a la plataforma.

¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?

Al ingresar al **Campus Virtual AprendeU** ubique la sección **Vista general de curso**, que muestra el nombre de todas las asignaturas en las que usted está inscrito. **Para acceder al entorno virtual de cada asignatura haga clic sobre el nombre.**

¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?

El acceso a los entornos virtuales de la UNED estará disponible a partir del primer lunes del inicio oficial de cada período académico. Para este I Cuatrimestre la fecha de ingreso será a partir del **lunes, 03 de febrero del 2025**.

¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este campus virtual?

La UNED, a través del **Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)**, pone a disposición algunos medios en los que puede aprender a utilizar el campus virtual:

1. **Webinar Inducción al Campus Virtual AprendeU y EducaU** el martes, 04 de febrero del 2025, a partir de las 6:00 p.m.
2. **En la página web del PAL** (<https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/>) puede encontrar en el menú Estudiantes, las opciones: Manuales, Consejos y Preguntas frecuentes sobre el campus virtual, visítela en el bloque de Recursos Didácticos ubicado en la página web principal de la UNED.
3. En el **canal de YouTube del PAL**, se encuentran video tutoriales que los orientará en cuanto al ingreso y el uso técnico de las diferentes herramientas que hallará en

el campus virtual. Puede acceder a través del enlace <https://www.youtube.com/user/PALUNED>

4. En la **página de Facebook del PAL**, puede estar al tanto de avisos y comunicados de interés respecto al campus virtual.

Adicionalmente, el PAL **tiene habilitado el correo electrónico institucional aprendizajeenlinea@uned.ac.cr**, con el fin de que los estudiantes puedan canalizar sus consultas técnicas con respecto al Campus Virtual AprendeU.

12.2. Información de la Biblioteca



- Diversidad de recursos bibliográficos para realizar sus tareas, investigaciones, proyectos.
- Alfabetización informacional.



Encontrará Recursos Digitales tales como:



Como parte de la comunidad universitaria UNED, tiene acceso utilizando su correo institucional (sin el dominio uned.cr)

Consultas

circulacion@uned.ac.cr
rcerdasc@uned.ac.cr
fchlnchilla@uned.ac.cr

<https://www.facebook.com/BiblioUNEDCR/>

2527-2261
 2527-2262
 2527-2407





✧ Tu opinión transforma la UNED ✧

Estimada comunidad estudiantil,

La Vicerrectoría de Docencia y el Instituto de Gestión de la Calidad Académica (IGESCA) le invita a participar en la **Evaluación de Asignaturas** que se realizará **dos semanas antes de finalizar el curso**. Esta es una gran oportunidad para expresar su opinión sobre la calidad de la asignatura que cursa, el trabajo de las personas tutoras, los recursos educativos, la plataforma y el proceso de evaluación de los aprendizajes.

◆ ¿Por qué es importante su opinión?

Porque cada respuesta cuenta para mejorar la calidad de la enseñanza, fortalecer el acompañamiento académico y garantizar que la UNED continúe creciendo como referente de educación superior a distancia.

◆ ¿Qué logramos con su aporte?

- Mejorar los recursos y materiales didácticos.
- Optimizar el acompañamiento de las tutorías.
- Fortalecer las plataformas tecnológicas.
- Retroalimentar los procesos de evaluación.
- Contribuir a la acreditación y al prestigio académico de nuestra universidad.

Participar es sencillo: revisa tu correo electrónico institucional, busca la invitación y completa el formulario en línea.

👉 **Tu voz tiene poder, tu opinión construye la UNED. ¡Participa y sé parte del cambio!**

Participa evaluando tus asignaturas

Evaluación disponible dos semanas antes de terminar el curso

Dos semanas antes de finalizar el curso, podrás brindar tu opinión sobre la calidad de las asignaturas que recibes

Tu voz es esencial para evaluar las asignaturas, tutores, recursos educativos, plataforma y la evaluación de tus aprendizajes

Busca el enlace para opinar en tu correo de la UNED



Amgv / III-2024