



**Universidad Estatal a Distancia**



Vicerrectoría Docencia

Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

Cátedra de Historia

### **ORIENTACIÓN ACADÉMICA**

**Asignatura:** Sociedad Indígenas de Costa Rica

**Código:** 05558      **Créditos:** 3

**Grado académico:** BACHILLERATO

**Modalidad:** VIRTUAL

**Nivel de virtualidad:** INTERMEDIO

**Semana:** V

**Evaluador de la asignatura:** Carlos Enrique Quesada Rodríguez

**Correo electrónico:** [caquesadar@uned.ac.cr](mailto:caquesadar@uned.ac.cr)







**Encargado de cátedra:** Alonso Rodríguez Chaves

**Correo electrónico:** [arodriguez@uned.ac.cr](mailto:arodriguez@uned.ac.cr)

**II CUATRIMESTRE**

**2026**

## Tabla de Contenido

1. Introducción.....	3
2. Descripción de la asignatura.....	3
3. Objetivo General .....	4
3.1. Objetivos de aprendizaje.....	4
4. Contenidos .....	5
5. Metodología.....	7
6. Materiales y recursos didácticos.....	7
 6.1. Tutorías virtuales y programas Radiofónicos/Onda UNED .....	8
 6.2. Audiovisuales.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
 6.3. Programa de radio .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
 6.4. Sitio web .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
 6.5. Para dudas o consultas .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
 6.6. Boletín Electrónico .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
7. Cronograma .....	12
8. Evaluación de los aprendizajes.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes ..	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
10. Referencias .....	51
11. Consideraciones generales .....	54
11.1. Horario de atención de la cátedra.....	54
11.2. El plagio.....	55
11.3. Apelaciones .....	55
11.4. Recomendaciones .....	57
12. Anexos.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Requerimientos para el uso de los campus virtuales.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
¿Cómo ingreso al Campus Virtual AprendeU?.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Desde el navegador web .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Desde la App Campus Virtual UNED .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU? .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este Campus Virtual?....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
12.2. Información de la Biblioteca .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



## 1. Introducción

La universidad en el presente siglo está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia, cuando se nos refiere a que la educación es ahora más que nunca, una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro.

En virtud de lo anterior, la Cátedra de Historia ha tomado como prioridad perfeccionar el sistema de enseñar y aprender en busca de la excelencia en los servicios brindados al estudiantado.

Así las cosas, la Cátedra se complace en saludarle, darle una cordial bienvenida y brindar todo el apoyo necesario para que logre éxitos en sus estudios.



Contáctenos <http://www.historiauned.net/contactenos>

**Orientación elaborada por profesora evaluadora: Carlos Quesada Rodríguez**

## 2. Descripción de la asignatura

Esta asignatura pretende desarrollar a partir de la interrelación del estudio de las evidencias arqueológicas, el abordaje de la antropología, vinculadas con el estudio histórico de nuestras sociedades autóctonas, el análisis del espacio geográfico y el tiempo, para entender cómo vivían las sociedades antiguas y los cambios económicos, sociales, culturales y políticos que experimentaron durante un período bastante amplio de nuestro pasado.

Estas manifestaciones se asocian con los bienes culturales materiales y espirituales relacionados con las actividades humanas, producto de las culturas indígenas anteriores y al momento del establecimiento de la cultura hispánica



en el territorio nacional, así como de las poblaciones presentes en el territorio costarricense).

### 3. Objetivo General

Analizar la evolución histórica, antropológica y arqueológica de las sociedades antiguas costarricenses para la comprensión del legado cultural a la sociedad del presente.

#### 3.1. Objetivos de aprendizaje

Objetivos	DESCRIPCIÓN
<b>A.</b>	Analizar la historia de Costa Rica Antigua: el contexto espacial e histórico: 13.000 a.C. - 1.500 d.C. reconociendo las primeras sociedades y su organización económica y social, con el fin de propiciar en el estudiante una visión crítica (reflexiva) de la realidad de los pueblos nativos durante el periodo en estudio.
<b>B.</b>	Analizar la Sociedad Tribal Productora, con el fin de reconocer las primeras formas de organización en el territorio
<b>C.</b>	Analizar las estructuras económicas, sociales y políticas de la Civilización Antigua Costarricense: durante el periodo intermedio de desarrollo civilizatorio, con el fin de conocer los orígenes de la sociedad cacical.
<b>D.</b>	Identificar las rutas ancestrales, espiritualidad, comercio y política de los pueblos indígenas, con el fin de comprender la cosmovisión y las practicas socioeconómicas de los pueblos autóctonos
<b>E.</b>	Analizar la desestructuración de las sociedades cacicales en Costa Rica. 1502 – 1575 d.C. con el fin de comprender el proceso de conquista, y su impacto en el ámbito político, económico y sociocultural en el territorio.
<b>F.</b>	Identificar el legado de las sociedades antiguas costarricenses con el fin de visualizar su impacto en los ámbitos económico y sociocultural del país en el presente

## 4. Contenidos

### **Unidad 1: Costa Rica Antigua: el contexto espacial e histórico: 13.000 a.C. - 1.500 d.C.**

#### 1.1 Contexto espacial del territorio costarricense

- Extensión geográfica
- Ubicación regional
- Organización territorial

#### 1.2 Primeros pobladores 13.000 aC- 1.500 dC

- Rutas migratorias
- Primeros Asentamientos
- Caza y recolección de los primeros cultivos

#### 1.3 Organización económica y social de los primeros pobladores

### **Unidad 2: La sociedad tribal productora**

#### 2.1 Sociedades tribales productoras

- Organización económica y política
- Dinámica productiva (domesticación)
- Vegecultura

### **Unidad 3: La Civilización Antigua Costarricense: Un grado intermedio de desarrollo civilizatorio.**

#### 3.1 Las primeros Cacicazgos y formas de organización política

- Modo de vida cacical
- Agricultura intensiva
- Intercambio comercial
- Cacicazgos complejos

#### 3.2 Cacicazgos tardíos (Periodo)

- Organización socioeconómica
- Desarrollo cultural



## **Unidad 4: Espiritualidad, comercio y política de los pueblos indígenas**

### 4.1 Rutas ancestrales

- Vías de comunicación
- Comercio y transporte
- Intercambio

### 4.2 Desarrollo de la espiritualidad

- Ritualidad
- Costumbres y tradiciones

### 4.3 Cosmovisión indígena

- Tradición oral
- Desarrollo de la identidad (bailes, ritos)
- Manejo de los recursos (territorio)

## **Unidad 5: La desestructuración de las sociedades cacicales en Costa Rica. 1502 – 1575 d.C.**

### 5.1 El proceso de conquista

- I y II fase del proceso
- Enfermedades y pestes
- Expediciones, rutas de conquista y dispersión por el territorio

### 5.2 Consecuencias del proceso

- Encomienda
- Afectaciones socioculturales
- Resistencia indígena

## **Unidad 6: El legado de las sociedades antiguas costarricenses**

### 6.1 Legados indígenas

- Conservación ambiental
- Usos de las plantas

### 6.2 Aportes socioculturales de los pueblos indígenas en el presente

- Tradición y cultura (comida, medicina)

Características	DESCRIPCIÓN
<b>Ejes temáticos</b>	Se estudiará las sociedades indígenas en el territorio costarricense, por medio de abordajes antropológicos, arqueológicos e históricos, a fin de comprender su forma de vida, desarrollo social, económico y los principales legados de estas civilizaciones.
<b>Ejes transversales</b>	Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica).
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico.

## 5. Metodología

En el aula virtual en **Aprende U**, podrá encontrar los materiales didácticos, las consignas para las actividades, los instrumentos de evaluación, entre otros. Así mismo toda consulta a su profesor asignado, la cual debe realizarse a través de la plataforma, la cual es atendida por este profesional **por lo menos tres veces a la semana, los días LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES. El día miércoles cada profesor brinda también atención de estudiantes.**

Se reitera que el curso **no es por correo electrónico**, así todo se realiza en la plataforma, donde un profesor/a le estará atendiendo durante todo el proceso.

## 6. Materiales y recursos didácticos

MATERIALES	TEMAS A DESARROLLAR
<b>Orientaciones</b>	Documento fue elaborado con el propósito de facilitar el estudio de la asignatura, ya que en el aparecen los materiales que se utilizarán, los temas correspondientes a cada tutoría presencial, la estrategia de evaluación; así como una serie de apoyos didácticos que dispone el curso. Entre otros aspectos se incluyen indicaciones sobre el trabajo de investigación y las fechas importantes de actividades que debe realizar. Disponible en <a href="http://www.historiauned.net/acervo-cultural">http://www.historiauned.net/acervo-cultural</a>

**Recursos didácticos.**

Para el estudio del curso, el estudiante contará con varios recursos didácticos, realizados por diferentes autores seleccionados.

**6.1. Tutorías virtuales y programas Radiofónicos/Onda UNED****Tutorías virtuales**

La tutoría virtual es el instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por los docentes. Tiene como finalidad facilitar a los estudiantes la ayuda necesaria, para conseguir con éxito, los objetivos académicos que plantea la asignatura.

La tutoría en este contexto, es un método de aprendizaje integrado en los planes de estudios y tiene el papel de supervisar y evaluar el trabajo del estudiante personalmente.

La asignatura cuenta con cuatro tutorías virtuales de dos horas cada una, que se ofrece en plataforma de manera obligatoria.

**Los detalles del horario y la plataforma, la estará brindando cada profesor en los correspondientes entornos virtuales.**

Se recomienda ver tutorial de inducción en <https://www.youtube.com/watch?v=DNbW-RiS1bQ>

**Programas transmedia**

Onda UNED es una plataforma de producción transmedia que, en coordinación con la Cátedra de Historia y el resto de instancia universitarias, desarrolla contenidos didácticos y especializados para enriquecer la experiencia educativa. Esto significa que no nos limitamos a un solo formato: producimos videos, pódcast, cápsulas breves, programas para redes sociales, televisión y recursos interactivos que amplían y profundizan los temas del curso. Estos materiales se difunden por los canales oficiales de Onda UNED y de la Cátedra (Facebook y YouTube), permitiendo que la historia se viva y se escuche más allá del aula virtual.

Los programas transmedia son producciones que narran un mismo tema desde diferentes medios y lenguajes, lo que permite diversificar las formas de



aprender, reflexionar y conectar con los contenidos. Esta estrategia busca ampliar el alcance del conocimiento histórico, adaptarse a las dinámicas contemporáneas de comunicación y generar un vínculo más cercano entre la universidad y la sociedad. En cada producción se integran voces académicas, comunitarias y culturales, construidas de forma colaborativa entre docentes, estudiantes y el equipo de Onda UNED. De este modo, los recursos no solo informan, sino que promueven una comprensión crítica y situada de los procesos históricos que estudiamos.

**Lunes: sábado 7am**

**Martes: sábado 7:30 am**

**Miércoles: Domingo 7am**

**Jueves: Domingo 7:30 am**

**Viernes: Domingo 8am**



## 6.2. Audiovisuales

Más de 200 audiovisuales producidos por la **Universidad Estatal a Distancia** están a disposición del público en **Audiovisuales en Línea**. Esta plataforma virtual busca difundir los materiales educativos que año a año produce la institución.

Para conocer más sobre esta plataforma, se puede consultar en la dirección Web <http://audiovisuales.uned.ac.cr/>. El material audiovisual es utilizado por los estudiantes como apoyo para sus estudios. Asimismo, productores externos consultan la rica videoteca y las imágenes para sus producciones.

A manera de apéndice, se ha preparado seis grabaciones que se detallan a continuación, **que** usted puede escucharlas como complemento del curso.

### LISTA DE PRODUCCIONES Y ENLACES CORRESPONDIENTES:

	<b>Audiovisual</b>	<b>Link</b>
1.	Oro y Esclavos	<a href="https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/oro-y-esclavos">https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/oro-y-esclavos</a>
2.	La Profecía consumada	<a href="https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/la-profeca-consumada">https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/la-profeca-consumada</a>

3.	De la Espada a la Cruz	<a href="https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/de-la-espada-a-la-cruz">https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/de-la-espada-a-la-cruz</a>
4.	Toma Oro Cristiano	<a href="https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/toma-oro-cristiano">https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/toma-oro-cristiano</a>
5.	El Mar de las Islas Resplandecientes	<a href="https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/el-mar-de-las-islas-resplandecientes">https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/el-mar-de-las-islas-resplandecientes</a>



### 6.3. Programa de radio



**PODCAST que aborda temas de política, economía, sociología, cultura, ambiente, pueblos originarios, etc. desde la perspectiva histórica. Una fuente más de información para las asignaturas que imparte la Cátedra de Historia de la UNED”**

Además, sirve para apoyar el trabajo de investigación de esta asignatura, para ello se han producido varios programas.

Solicítelos en [audiovisualesinfo@uned.ac.cr](mailto:audiovisualesinfo@uned.ac.cr)

Programación por

<b>101.5 COSTA RICA RADIO</b> LUNES 9:30 pm	<b>RADIO 870 UCR</b> DOMINGOS 6:00 pm
------------------------------------------------	------------------------------------------



Todas las producciones se pueden encontrar en

<https://bit.ly/2oryj9u>



### 6.5. Sitio web

La asignatura cuenta con apoyo virtual en donde encontrará gran cantidad de recursos educativos, por lo que se le recomienda hacer uso de estos visitando la

página web de la Cátedra, para ello puede acceder a la dirección [www.historiauned.net](http://www.historiauned.net)

La página web cuenta con sala de lectura virtual, en la que se ofrece documentos y enlaces que le permitirán acceder a centros de documentación y bases de datos.



## 6.6. Dudas o consultas

### FORO DE DUDAS

Tiene que dirigir sus dudas a su profesor en la plataforma; este espacio siempre estará activo para que escriba sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible.

### PROGRAMA DE APOYO DIDÁCTICO A DISTANCIA (PADD) Un apoyo para el estudiantado UNED

#### ¿Qué es el PADD?

Es un sistema que ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar sus consultas académicas por diferentes vías de comunicación en un amplio horario de atención:


1. Por correo electrónico: [paddsociales@uned.ac.cr](mailto:paddsociales@uned.ac.cr)
2. Por teléfono al número 2234-3236 ext. 4650

En horario de **lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.**

Si va a utilizar el correo electrónico, redacte la pregunta en forma clara y precisa, no olvide indicar el nombre y código de la materia, además identifique con su nombre completo. La consulta que ingrese a los medios descritos se responderá en un plazo de 24 horas, con excepción de aquellas que ingresen durante los fines de semana o días no laborales.

### Un servicio para usted

Síguenos y mantente al tanto de todos los eventos, noticias e información sobre los cursos de Historia, estos te ayudarán a comunicarte y compartir con los demás compañeros. Actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico.

Este curso está apoyado en esta red social electrónica. Este sirve de marco colaborativo, en el cual los distintos protagonistas del proceso pueden interactuar entre sí. Además, aporta al estudiante una ayuda para el seguimiento óptimo del curso y aclarar las dudas que tenga una vez que haya leído y estudiado los textos del curso. [www.facebook.com/historiauned](https://www.facebook.com/historiauned) 



Para cualquier duda o reclamo relacionado con notas o promedios favor acudir al tutor regional o asignado en su centro universitario, sino puede hacer su consulta directamente a la Cátedra.

La lista de calificadores está disponible en <http://www.historiauned.net/calificadores>



**Visite** <http://www.historiauned.net/faq> ahí encontrará una sección de preguntas frecuentes.

La atención de consultas sobre asuntos administrativos se ofrecerá exclusivamente, en los centros universitarios correspondientes. Ahí se les brindará información de trámites, matrícula, entrega de libros, entre otros aspectos relacionados.



## 6.7. Boletín Electrónico

El Boletín Electrónico es una herramienta propia de la Cátedra de Historia que consiste en una publicación distribuida de forma mensual vía correo electrónico, a estudiantes o personas interesadas o relacionadas con el quehacer histórico y cultural.

La publicación del Boletín incluye temas de interés, consejos, noticias, eventos, novedades, promociones, entre otros comentarios de reflexión y crítica. Pues, es considerado como una efectiva estrategia que permite mantener contacto con nuestros estudiantes y amigos a nivel nacional e internacional. Disponible en <http://www.historiauned.net/boletin>

Si está interesado en realizar algún comentario o artículo sobre algún tema histórico o problema en particular que le preocupa de su comunidad, puede enviarlo al correo electrónico [boletin@historiauned.net](mailto:boletin@historiauned.net)

## 7. Cronograma

FECHAS	ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA PLATAFORMA	MATERIA A ESTUDIAR
--------	-----------------------------------------	--------------------

<p><b>De 1 al 7 de junio</b></p> <p>Fecha límite de participación: 7 de junio antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p><b>Actividad inicial</b> Foro de presentación</p>	<p>Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.</p>
<p><b>De 8 al 14 de junio</b></p>	<p><b>Tutoría 1: Tipo virtual</b> Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Capítulo 1</p>
<p><b>I programa: jueves 4 de junio</b></p>	<p><b>Programa transmedia :</b> Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional</p>	<p>Capítulo 1</p>
<p><b>De 8 al 21 de junio</b></p> <p>Fecha límite de entrega: 21 de junio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p><b>Actividad I:</b> Foro académico 1</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>
<p><b>De 22 al 28 de junio</b></p>	<p><b>Tutoría 2: Tipo virtual</b> Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p>	<p>Capítulo 2</p>
<p><b>De 22 de junio al 5 de julio</b></p> <p>Fecha límite de entrega: 5 de julio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p>	<p><b>Actividad 2:</b> Diario Reflexivo</p>	<p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p>

<b>De 6 al 12 de julio</b>	<b>Tutoría 3: Tipo virtual</b> Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Capítulo 3
<b>De 6 al 19 de julio</b>  Fecha límite de participación: 19 de julio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	<b>Actividad 3:</b> Foro académico 2	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
<b>De 20 al 26 de julio</b>	<b>Tutoría 4: Tipo virtual</b> Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Capítulo 4
<b>De 20 de julio al 9 de agosto</b>  Fecha límite de entrega: 9 de agosto antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma)	<b>Actividad 4:</b> Investigación	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
<b>De 10 al 17 de agosto</b>	<b>Calificación de trabajos finales</b>	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
<b>De 19 al 22 de agosto</b>	<b>Publicación de promedios finales</b>	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.

## 8. Evaluación de los aprendizajes

Según el Reglamento General Estudiantil (2012), en el **artículo 41, inciso b)**, la evaluación de los aprendizajes:

(...) estará a cargo de la cátedra correspondiente y será congruente con las especificidades del curso y el perfil profesional de los programas o carreras a los cuales pertenece.

Y según el **artículo 42**, de la misma normativa:

El carácter riguroso de la evaluación de los aprendizajes se refiere a las condiciones técnicas que debe cumplir todo instrumento de evaluación para que la información que se recoja sea válida y sirva para evaluar los aprendizajes y competencias expresadas en el currículo, al nivel que exige el nivel profesional correspondiente. Debe ser confiable, para sustentar con seguridad las decisiones que se derivan de sus resultados.

Asimismo, según el Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 establece: "las calificaciones se otorgarán en una escala de cero (0) a diez (10), utilizando múltiplos de 0,5". El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:

#### Evaluación

Tipo de Instrumento	Valor
<b>Actividad inicial:</b>	Sin valor porcentual, pero sí de carácter cualitativo
<b>Actividad 1: infografía</b>	2.00
<b>Actividad 2: Diario Reflexivo</b>	2.00
<b>Actividad 3: texto paralelo</b>	3.00
<b>Actividad 4: Trabajo de investigación</b>	3.00
<b>Total</b>	10.00

Es importante hacer mención en el documento de los criterios de redondeo que establece el artículo 56 del mismo Reglamento:

La nota en cada asignatura se obtendrá mediante un promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación programadas. El promedio ponderado de la asignatura se redondeará a la unidad o media unidad más cercana usando las reglas de redondeo simple; esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5 en caso contrario se redondea a la unidad más cercana. Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75, este proceso de redondeo le asignará como nota del curso 7,0. Si el promedio ponderado es 6,25, la nota del curso será 6,5. (Reglamento General Estudiantil, 2012, p.33)



### **SOBRE PRUEBAS DE REPOSICIÓN**

De conformidad al Reglamento General Estudiantil, se advierte que, para esta asignatura, **no se aplica ninguna prueba de reposición**, ya que el modelo de evaluación no contiene exámenes o pruebas escritas ordinarias.

#### **ADVERTENCIAS**

1. Trabajos extemporáneos **no se reciben por ningún medio**.
2. Los trabajos sólo se envían mediante la plataforma; por correo electrónico u otro medio **no se reciben**.
3. Se calificará **lo que el estudiante envíe a la plataforma**.
4. La hora límite de envío es **11:55 pm.** hora del servidor de la plataforma.
5. Una vez enviados los trabajos, **no se pueden modificar**; por lo que se le solicita revisarlos exhaustivamente antes de hacerlo.
6. Los documentos finales de sus trabajos debe enviarlos en formato PDF
7. Importante que todo lo canalice con su profesor mediante la plataforma, ya que hay indicaciones generales, pero también particulares que su profesor les estará anunciando en las tutorías y en los entornos virtuales
8. La información que no sea emanada por canales oficiales de la Cátedra o por su profesor carece de toda validez y legitimidad.
9. Igual se recuerda que toda duda o apelación relacionada con alguna nota debe canalizarla con su profesor que le atiende en la plataforma.

El estudiante no tendrá acceso a la plataforma del Programa de Aprendizaje en Línea hasta **lunes 1 de junio**, fecha de apertura del curso. Antes de esta fecha, no tendrá acceso a dicha plataforma.

**Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.**

#### **Características del curso virtual**

##### **Materiales:**

**Netiqueta:** Es un instructivo que les da instrucciones precisas sobre como participar de forma acertada en los foros.

**Cronograma:** Es la clave para el éxito del curso. En el mismo se muestra las actividades que deben realizar a lo largo del cuatrimestre, la primera fecha que encontrarán en cada actividad (consiste en la fecha donde se activarán las instrucciones que deben cumplir dentro de la plataforma) y la última fecha que aparece en cada actividad (fecha límite para subir su trabajo a la plataforma).

**Ultimas noticias:** Corresponde a recordatorios sobre las actividades que se están trabajando cada semana.

**Foro de dudas:** Este espacio siempre estará activo para que escriban sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. (un plazo máximo de 48 horas).

**Foro Social:** Es un espacio para ustedes, la finalidad es que compartan como compañeros del curso en línea.

**Aprendiendo a conocernos:** Corresponde al primer foro del curso, la finalidad es conocernos y que al mismo tiempo exploren la plataforma y conozcan cada una de sus partes, no posee valor en puntos.

**Calificaciones:** Si una actividad tiene calificación, en esa área aparecerán las calificaciones de cada actividad programadas, con las respectivas observaciones, podrán ir sumando los porcentajes obtenidos con cada actividad calificada, la plataforma también irá haciendo la sumatoria.

**Correo interno:** Si tienen una duda y no desean hacerla pública en el foro de dudas, pueden escribir en el área denominada correo interno, donde también estaremos respondiendo sus inquietudes.

## 2. Los Módulos:

a) **Módulos:** Corresponden a las distintas actividades programadas según el cronograma del curso.

b) **Trabajos** de investigación: Para la entrega de los trabajos, se habilitará un área específica en la herramienta de tarea, desde la cual deben subir su trabajo en formato Word. Ahora bien, con base en las orientaciones académicas del curso, ustedes pueden realizar avances en sus investigaciones, sin embargo, esta área se activará solo en las fechas ya establecidas en el cronograma.

3. Se desea dejar claro algunos puntos importantes para que su el curso en línea sea todo un éxito.

4. **La asignatura es única y exclusivamente en línea**, no deben presentarse a hacer exámenes, ni presentar trabajos a los recintos universitarios.
5. Se les solicita revisar constantemente las actividades que su profesor/a les compartirá en la plataforma a lo largo del cuatrimestre, de acuerdo con la programación propuesta en el cronograma.
6. La plataforma es muy estricta en cuanto a las fechas de inicio y cierre de trabajos, no acepta y les impide subir trabajos fuera del tiempo establecido. Se quiere dejar claro con ello no necesariamente deben subir sus respuestas en la fecha límite, la plataforma les aceptará el trabajo desde el mismo instante en que inicia la actividad y así a lo largo y toda esa semana hasta llegar a la fecha límite establecida, por ello se les recomienda no dejar para el último momento el subir sus trabajos, tomando en cuenta cualquier contratiempo.
7. No se aceptarán trabajos enviados a nuestros correos electrónicos, porque al ser este un curso virtual, las tareas deben subirse en el entorno, espacio desde el cual el profesor/a podrá calificarlos y realizar la retroalimentación correspondiente.
8. Los invitamos a iniciar desde ya con las investigaciones propuestas para el curso, de forma que, si surgen dudas al respecto, podamos solventarlas en la mayor brevedad.
9. Importante recordar que, la hora de cierre de cada actividad programada es 11:55 pm hora de Costa Rica. En ese sentido, se les ruega no dejar sus trabajos el último momento, ya que pueden presentarse contratiempos.
10. Las instrucciones para desarrollar exitosamente su participación en foros y tareas, las encontrarán en las actividades de los módulos que el profesor/a habilitará en la fecha correspondiente. Asimismo, en cada módulo podrán encontrar la información relacionada con las rúbricas de calificación que se utilizarán para cada caso.

## 9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes

El proyecto que debe presentar es obligatorio e **individual**, tanto en sus fases preparatorias como en la redacción final. Hay que recordar que en la vida universitaria debe evitarse la copia de otros trabajos, por eso, en caso de comprobarse que copió, **se le aplicará la reglamentación universitaria, tanto para trabajos copiados como por los que presenten redacción parecida.**

Es menester indicar que el artículo 21, inciso c) del Reglamento de Condición Académica indica que:

*"las faltas muy graves se sancionarán con expulsión de la Universidad de dos a cuatro años, a juicio del funcionario u órgano competente. La sanción constará en el expediente del estudiante".*

Para efectos de la asignatura y para evitar sanciones, según el portal educativo EDUTEKA se entenderá por plagio lo siguiente:

*"El plagio ocurre cuando usted toma prestadas palabras o ideas de otros y no reconoce expresamente haberlo hecho. En nuestra cultura nuestras palabras e ideas se consideran propiedad intelectual; como lo es un carro o cualquier otra cosa que poseemos; creemos que nuestras palabras nos pertenecen y no pueden utilizarse sin nuestro permiso.*

*Por lo tanto, cada vez que usted escriba un documento que requiera investigación, debe informar a sus lectores donde obtuvo las ideas y aseveraciones o datos que no son propios. Tanto si usted cita directamente o hace un resumen de la información, debe darles reconocimiento a sus fuentes, citándolas. De esta manera obtiene usted "permiso" para utilizar las palabra de otro porque está dándole crédito por el trabajo que él o ella han realizado".<sup>1</sup>*

En ese sentido deben hacer un esfuerzo especial por presentar las referencias bibliográficas y por señalar sus opiniones personales. Así la tarea incluye además de sus opiniones la de otras personas o autores, para ello debe presentar como mínimo 5 citas bibliográficas procedentes de fuentes diferentes. No se recomienda Definicion.de, Significados.com, Diccionario de la Real Academia Española (dle.rae.es), Ecured, Prezi, Slideshare, Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías, Buenas Tareas, Scribd y similares.

### **CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Se recomienda escuchar el Radio tutorial web sobre el empleo de las citas y referencias bibliográficas en los trabajos universitarios [www.historiauned.net/tutoriales](http://www.historiauned.net/tutoriales)

Para mayor información sobre el proceso de investigación y redacción de su trabajo, le referimos la **Guía breve para la preparación de un trabajo de investigación según el manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)** tercera edición en español corresponde a la sexta edición en inglés.

---

1



## Actividad Inicial: Foro de presentación

### De 1 al 7 de junio

Fecha límite de participación:  
7 de junio  
antes de las 11:55 pm  
(hora del servidor de la plataforma)

#### Descripción

Esta actividad tiene como fin que los estudiantes hagan presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.

**Objetivo del Foro:** Compartir las expectativas sobre el curso y el aporte de cada uno de los participantes.

**Tema:** Conociéndonos.

#### Materiales:

1. Orientaciones académicas
2. Normas de netiqueta
3. Ruta de aprendizaje.
4. Unidad didáctica



## Actividades de evaluación

### Actividad 1: Infografía

#### De 8 al 21 de junio

Fecha límite de entrega:  
21 de junio  
antes de las 11:55 pm.  
(hora del servidor de la plataforma)

**Valor:** 2 (En escala de 1 a 10 equivale a 2 de 10)

**Tema: Costa Rica Antigua: el contexto espacial e histórico: 13.000 a.C. - 1.500 d.C.**

**Objetivo:** Reconocer las Generalidades de la historia antigua de Costa Rica, su contexto espacial, e histórico, tomando en cuenta las primeras sociedades y su organización económica y social.

**Descripción del tema:** La historia antigua de Costa Rica y su rol y dinamismo en el área cultural intermedia ha sido objeto de estudio, aunque con limitaciones que permitan aclarar y profundizar en más detalles que presenta. En el territorio se han valorado importantes hallazgos arqueológicos, los cuales llaman la atención por lo complejo y detallado de sus obras, lo que induce a pensar en la complejidad de las sociedades que se ubicaron en estas zonas.

Esta actividad consiste en la elaboración de una infografía informativa, en la cual cada estudiante deberá presentar, de manera clara, visual y organizada, los aspectos más relevantes del tema asignado. La participación es individual, por lo que cada estudiante debe diseñar su propia infografía utilizando elementos gráficos, textos breves y datos significativos que permitan comunicar el contenido de forma efectiva.

**Instrucciones Generales:**

1. Realice una infografía sobre las características del **Costa Rica Antigua: en el contexto espacial e histórico: 13.000 a.C. - 1.500 d.C.**, debe enfocarse en los siguientes aspectos
  - a. Cacicazgos tempranos
  - b. Formas de vida, dinámica sociocultural
  - c. Cazadores y Recolectores
2. Para ello, se le solicita realizar la lectura de los materiales didácticos adjuntos.

- Este es un ejemplo de cómo se presenta una infografía: consulta en línea, Streamicslab.com <https://www.streamicslab.com/blog/los-pueblos-indigenas/>



- Puede realizar la infografía en el programa **Piktochart** (disponible en [piktochart.com](http://piktochart.com)), debido a su facilidad tanto en el acceso como en la creación de la infografía, pero también puede utilizar cualquier otro programa de su elección. (Canva, picktochat, Genially, Vennage, adobe express, Google Slides )
- Independientemente de cuál herramienta utilice, se le solicita crear una infografía donde se incorporen las principales características del periodo de la **Costa Rica Antigua: en el contexto espacial e histórico: 13.000 a.C. - 1.500 d.C.**
- La infografía debe contener al menos 5 imágenes relacionadas a la temática.
- Al final de la infografía, agregue un texto con su nombre completo y la referencia bibliográfica con al menos tres fuentes diferentes.
- Guarde la infografía realizada como una imagen (en Piktochart esto es posible en la versión gratuita, tanto en formato PNG como en JPG). El nombre del archivo deberá tener la siguiente estructura: nombre\_apellido1\_.png o bien, nombre\_apellido1\_.jpg (según el formato de imagen que usted haya elegido)

9. Utilice al menos 5 referencias bibliográficas del material en estudio
10. Revise la rúbrica de evaluación con la que se evaluará esta actividad.
11. Lea bien las indicaciones de la infografía, y siga las instrucciones. Les deseamos mucho éxito.

### **Material Didáctico:**

- Arias Quirós, Ana, and Mauricio Murillo Herrera. 2014. "Las Sociedades Ancestrales Del Valle Central De La Actual Costa Rica (1000 A.C. -1550 D.C.)". Revista De Historia, no. 70 (October), 197-226. <https://www.kerwa.ucr.ac.cr/server/api/core/bitstreams/fc2c1797-03b6-459d-8985-5364e49b131e/content>
- Audio de historias paralelas del programa "Cacicazgos en Costa Rica" [https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/cacicazgos-en-costarica?in=audiovisualespodcastuned/sets/historias-paralelas2024&utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/cacicazgos-en-costarica?in=audiovisualespodcastuned/sets/historias-paralelas2024&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)
- Universidad estatal a Distancia 2022 ¿Hace cuantos años, aproximadamente, se pobló Costa Rica? Historia de Costa Rica. <https://www.youtube.com/watch?v=vzmamYhEIZE>
- Fonseca, O. (2002). Historia Antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense (3th Ed.). San José, Costa Rica: EUCR. pág. 21- 107 (el material se colgará en el entorno del curso)



### Lecturas complementarias en otros idiomas para todas las asignaciones

- Gold and Power in Ancient Costa Rica, Panama, and Colombia Jeffrey Quilter and John W. Hoopes, Editors
- "Reimagining Indigenous Education in Costa Rica through Paulo Freire's Pedagogical Lens" (2024) <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2503>
- Rosenswig, R. M., & Leiva, R. V. (2021). Chacmools in Costa Rica: long - distance interaction between lower Central America and Mesoamerica, c. AD 1000. *Antiquity*, 95(379), 160–179. doi:10.15184/aqy.2020.227

### Rúbrica Infografía

<u>Indicadores de rendimiento</u>					
Puntos	Muy bueno 4 puntos	Bueno 3 puntos	Regular 2 puntos	Deficiente 1 punto	Nulo 0 puntos
Criterios					
<b>1. Claridad en las características del tema</b>	Usa adecuadamente los conceptos claves sobre el tema de estudio. Existe claridad a la hora de presentar los conceptos.	La composición permite observar que algunos conceptos claves sobre el tema de estudio, pero no asocian adecuadamente los conceptos.	Los conceptos sobre el tema en estudio escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.	Los conceptos representados sobre el tema en estudio no permiten apreciar las asociaciones.	No presenta lo solicitado.
<b>2. Exposición de ideas centrales.</b>	La infografía muestra todas las ideas centrales.	La infografía evidencia algunas ideas centrales.	Evidencia un regular dominio de las ideas centrales.	Demuestra un nulo dominio de las ideas centrales.	No presenta lo solicitado.
<b>3. Las imágenes utilizadas (al menos 5).</b>	Las imágenes utilizadas (al menos 5), guardan relación con el contenido propuesto de forma adecuada.	Las imágenes utilizadas (al menos 4), guardan relación con el contenido propuesto, sin embargo, una de las imágenes es presentada de forma incorrecta.	Existe escasa representación de imágenes que guarden relación con el contenido propuesto. O bien presenta entre 5 y 3 imágenes.	No se aprecia representación de imágenes que guarden relación con el contenido propuesto. O bien presenta 2 o menos imágenes.	No presenta lo Solicitado, o bien las imágenes presentadas no se relacionan con el contenido

					de ninguna manera.
<b>4. Dominio del tema.</b>	Demuestra un gran dominio de los contenidos, resumiendo a la perfección la información esencial.	Demuestra un buen dominio del tema y sus contenidos, sin embargo, en un contenido no se evidencia de forma correcta.	Demuestra un regular dominio de los contenidos, resume de forma aceptable la información, pero la relación entre las ideas centrales y secundarias no es la correcta.	Demuestra un nulo dominio de los contenidos. No resume la información esencial y la relación entre las ideas no es la correcta.	No presenta lo solicitado.
<b>5. Evidencia organización, coherencia y relación del contenido en la infografía.</b>	Se evidencia dominio en organización, coherencia y relación del contenido en la infografía de manera correcta.	Se evidencia dominio en la organización, coherencia y relación del contenido en la infografía, sin embargo, uno de los contenidos es presentado de forma incorrecta.	Se evidencia organización y coherencia, pero presenta escaso dominio del contenido en la infografía.	Se evidencia organización y coherencia, pero no se permite apreciar la relación con el contenido.	No presenta lo solicitado.
<b>6. Muestra capacidad de síntesis en la información presentada.</b>	La capacidad de síntesis en la información presentada en la infografía es la correcta.	Existe capacidad de síntesis en la información presentada en la infografía, sin embargo, una información es presentada de forma incorrecta.	Existe escasa capacidad de síntesis en la información presentada en la infografía.	No aprecia capacidad de síntesis en la información presentada.	No presenta lo solicitado.
<b>7. Los elementos visuales son muy atractivos y relacionados con el tema.</b>	Presenta elementos visuales son muy atractivos y relacionados con el tema en estudio.	Presenta elementos visuales son muy atractivos y relacionados con el tema en estudio. Sin embargo, un elemento visual no es atractivo y no se reacciona con el tema en estudio.	Existen escasos elementos visuales que sean atractivos y relacionados con el tema en estudio.	No aprecian elementos visuales que sean atractivos y relacionados con el tema en estudio.	No presenta lo solicitado.
<b>8. Emplea al menos 5 referencias bibliográficas que utilizan APA.</b>	Se presentan al menos 5 referencias bibliográficas, que utilizan APA de forma correcta.	Se presentan al menos 5 referencias bibliográficas que utilizan APA de forma correcta. Sin embargo, una	Se presentan al menos 5 referencias bibliográficas que utilizan APA de forma correcta. Pero tres	Se presenta cinco referencias Bibliográficas, pero no utiliza APA.	No presenta lo solicitado.



		referencia bibliográfica es presentada de forma incorrecta.	referencias bibliográficas son presentadas de forma incorrecta.		
<b>Total 32 puntos</b>					



## Actividad 2: Texto Paralelo

**De 22 de junio  
al 5 de julio**

Fecha límite de entrega:  
5 de julio  
antes de las 11:55 pm.  
(hora del servidor de la plataforma)

**Valor:** 2 (En escala de 1 a 10 equivale a 2 de 10)

**Total de puntos: 44**

**Tema: Organización económica, social y política de la Civilización Antigua Costarricense y el surgimiento de las sociedades cacicales.**

### Objetivos:

- Identifica las estructuras económicas y políticas de la Civilización Antigua Costarricense
- Reconoce las dinámicas sociales de las civilizaciones antiguas costarricense, durante el periodo intermedio, a fin de conocer los orígenes de la sociedad cacical.

### Descripción

Al momento de la llegada de los europeos, los pueblos indígenas del territorio costarricense estaban organizados principalmente en cacicazgos. Este término, junto con otros conceptos utilizados para describir sus



estructuras sociales, proviene de las clasificaciones realizadas por antropólogos y arqueólogos, quienes buscaron identificar rasgos comunes presentes en las comunidades precolombinas.

El cacicazgo representa un período en el que las antiguas sociedades tribales dejaron de ser completamente igualitarias, dando paso al establecimiento de una jerarquía social más definida. Este proceso implicó la diferenciación de funciones dentro de la comunidad, la especialización del trabajo y la consolidación de relaciones políticas y de parentesco tanto dentro de las aldeas como entre distintos asentamientos.

Es importante comprender que los cacicazgos observados por los europeos en el siglo XVI no surgieron de manera repentina. Por el contrario, fueron el resultado de procesos históricos previos, entre los cuales destacan los llamados *cacicazgos complejos*, que marcaron un avance significativo en la organización política, económica y social de las poblaciones indígenas del territorio costarricense.

### **Descripción de la actividad:**

La actividad tiene como fin esquematizar de forma clara la información referida a los cacicazgos en el territorio costarricense. La recopilación y análisis de la información les permitirá ubicar los datos de una forma accesible y con un formato visual que sea claro. A la vez permitirá que los estudiantes logren identificar grandes cantidades de información y lo analicen de una forma más sencilla, como si lo estuvieran releendo. Lea con atención la explicación referente a un Texto Paralelo:

## ¿Qué es el texto paralelo?

La estrategia de texto paralelo consiste en la construcción o reconstrucción de un texto sobre un tema o un contexto de aprendizaje en particular. Más precisamente, es un escrito que surge por la movilización que despiertan en cada persona las actividades realizadas o la experiencia de aprendizaje vivida.

Como cualquier otra estrategia didáctica se orienta al logro de un objetivo de aprendizaje o a la adquisición de una competencia; debe contar con su respectivo planeamiento y consigna de trabajo. Esta estrategia también se utiliza como un recurso para mejorar la comunicación educativa, en el caso de procesos de formación y capacitación docente.

Por las características y componentes básicos de una estrategia didáctica, el texto paralelo tiene semejanzas cognitivas con otras técnicas como el diario reflexivo, el portafolio y los proyectos. A partir de su base conceptual y proceso de construcción, el texto paralelo asume su identidad como una propuesta para promover el aprendizaje autónomo del o la aprendiz.

Por su naturaleza estratégica, el texto paralelo contribuye a la autonomía e independencia del y la estudiante en su proceso de aprender a aprender. El aprendizaje estratégico es aquel mediante el cual el o la estudiante reconoce la información que requiere y los procedimientos necesarios para la construcción de los nuevos aprendizajes.

### **Material Didáctico:**

- Fonseca, O. (2002). Historia Antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense (3th Ed.). San José, Costa Rica: EUCR. Pág. 111-150 (el material se colgará en el entorno del curso)
- Solórzano, J. (2009). América Antigua. Los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. (pag. 117- 147) (el material se colgará en el entorno del curso)

- Videocomunicación UNED CR, 2020. "Historia de Costa Rica. Tema I: Historia Antigua y colonial"  
<https://www.youtube.com/watch?v=qVjIZvbVPUU>
- Audiovisuales UNED. Podcast Historias Paralelas. "Las comidas de la época precolombina" [https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/las-comidas-en-la-epoca-precolombina?in=audiovisualespodcastuned/sets/historias-paralelas-2023&utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/las-comidas-en-la-epoca-precolombina?in=audiovisualespodcastuned/sets/historias-paralelas-2023&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)
- Audiovisuales UNED Podcast Historias Paralelas. "Comida tica, comida de fusión, comida intercultural"  
[https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/comida-tica-comida-de-fusion-comida-intercultural?in=audiovisualespodcastuned/sets/historias-paralelas-2023&utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/comida-tica-comida-de-fusion-comida-intercultural?in=audiovisualespodcastuned/sets/historias-paralelas-2023&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

## Instrucciones

1. Realice las lecturas del material didáctico que se adjuntan y escuche los audios y materiales audiovisuales que se le presentan.
2. Construya un cuadro con 2 columnas y 4 filas en las que ubique cada uno de los temas asignados. En la columna izquierda debe colocar las principales características del tema asignado a modo de resumen de acuerdo al texto consultado, mientras que en la columna izquierda debe colocar un análisis del tema y por último responder las que se le solicita en la parte inferior.
3. Para realizar el análisis y responder lo que se le solicita, tome en cuenta las lecturas asignadas previamente.
4. Debe utilizar al menos 4 referencias bibliográficas para desarrollar el tema.

5. Utilice el cuadro a continuación a modo de ejemplo, trate de respetar el formato indicado. Debe seguir los siguientes tema para realizar la actividad:

- Características de la agricultura en America
- Modo de vida Agricultores especializados
- Modo de vida cacical-agricultor especializado

6. Responda las siguientes preguntas:

¿De qué manera la domesticación de plantas como el maíz, la papa y la yuca transformó las dinámicas económicas y sociales de las civilizaciones americanas?

¿Cómo influyó la variedad de sistemas agrícolas (roza y quema, terrazas, chinampas, etc.) en la formación de diferentes modelos de asentamiento y complejidad social?

¿De qué manera la especialización agrícola permitió o exigió nuevas formas de organización política y administrativa en las aldeas?

¿Qué diferencias existen entre un grupo de agricultores de subsistencia y uno de agricultores especializados, y cómo estas diferencias impactaron el desarrollo cultural?

¿De qué manera la redistribución de productos agrícolas por parte del cacique funcionaba como un mecanismo de poder y cohesión social?

¿Qué evidencias permiten afirmar que el modo de vida cacical-agricultor especializado marcó una transición clara desde formas igualitarias de convivencia hacia estructuras jerarquizadas?



### Ejemplo de cuadro a Utilizar en el Texto Paralelo

<b>Nombre del estudiante:</b>	
<b>Bibliografía consultada:</b>	
Características de la agricultura en America	Comentario analítico del texto:
Modo de vida Agricultores especializados	Comentario analítico del texto:
Modo de vida cacical-agricultor especializado	Comentario analítico del texto:
<b>Preguntas analíticas</b>	
¿De qué manera la domesticación de plantas como el maíz, la papa y la yuca transformó las dinámicas económicas y sociales de las civilizaciones americanas?	
¿Cómo influyó la variedad de sistemas agrícolas (roza y quema, terrazas, chinampas, etc.) en la formación de diferentes modelos de asentamiento y complejidad social?	
¿De qué manera la especialización agrícola permitió o exigió nuevas formas de organización política y administrativa en las aldeas?	
¿Qué diferencias existen entre un grupo de agricultores de subsistencia y uno de agricultores especializados, y cómo estas diferencias impactaron el desarrollo cultural?	
¿De qué manera la redistribución de productos agrícolas por parte del cacique funcionaba como un mecanismo de poder y cohesión social?	
¿Qué evidencias permiten afirmar que el modo de vida cacical-agricultor especializado marcó una transición clara desde formas igualitarias de convivencia hacia estructuras jerarquizadas?	

**Rúbrica Texto paralelo.**

<b>Criterios</b>	<b>Excelente 4 puntos</b>	<b>Muy bueno 3 puntos</b>	<b>Bueno 2 puntos</b>	<b>Regular 1 punto</b>	<b>No presenta lo solicitado</b>
<b>1. Seguimiento de la consigna.</b>	El texto paralelo responde a la consigna, se entrega en un formato claro, incorpora elementos de presentación que hace fácil su comprensión visualmente.	El texto paralelo sigue parcialmente la consigna en cuanto a formato, presentación y comprensión.	El texto paralelo tiene pocos elementos de formato, presentación y comprensión.	El texto paralelo no sigue los elementos de la consigna en cuanto a formato, presentación y comprensión.	No sigue la consigna ni presenta lo requerido.
<b>2. Síntesis o característica</b>	Evidencia dominio del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía.	Evidencia dominio del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa.	Evidencia cierta dominación del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa.	Evidencia una vaga dominación del lenguaje debido a la inclusión de una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa.	Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio.
<b>3. Análisis reflexivo y contextualización del texto original.</b>	El texto evidencia procesos de reflexión pertinentes al tema asignado.	El texto evidencia algunos procesos reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	El texto evidencia pocos aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	El trabajo no presenta aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	No se presenta el aspecto requerido.
<b>4. Explica cómo la domesticación del maíz, la papa y la yuca transformó las dinámicas económicas y sociales de las civilizaciones americanas.</b>	Explica claramente la relación entre domesticación y transformaciones económicas y sociales, integrando análisis profundo y ejemplos pertinentes.	Explica adecuadamente la relación, aunque con menor profundidad o escasos ejemplos.	Describe parcialmente el proceso; la relación entre agricultura y cambio social es limitada.	Respuesta superficial, sin conexiones claras entre domesticación y transformación social.	No presenta lo solicitado.

<b>5. Analiza cómo los sistemas agrícolas (roza y quema, terrazas, chinampas) influyeron en los modelos de asentamiento y la complejidad social.</b>	Analiza cómo los sistemas agrícolas influyeron en asentamientos y complejidad social, integrando comparaciones y ejemplos.	Explica adecuadamente la influencia, pero con menor profundidad.	Describe los sistemas agrícolas, pero con poca relación con asentamientos o complejidad social.	Respuesta limitada, sin relaciones claras.	No presenta lo solicitado.
<b>6. Explica de qué manera la especialización agrícola permitió o exigió nuevas formas de organización política y administrativa.</b>	Explica con claridad cómo la especialización agrícola generó cambios políticos y administrativos; integra causas y consecuencias.	Explicación adecuada aunque con menor detalle.	Menciona la especialización, pero sin explicar claramente su impacto político.	Respuesta superficial sin vínculos claros.	No presenta lo solicitado.
<b>7. Identifica las diferencias entre agricultores de subsistencia y agricultores especializados, y cómo estas impactaron el desarrollo cultural.</b>	Explica claramente las diferencias y analiza el impacto cultural con ejemplos pertinentes.	Explica las diferencias de forma clara, aunque analiza parcialmente el impacto.	Describe diferencias generales sin profundidad en el impacto cultural.	Respuesta incompleta o confusa.	No presenta lo solicitado.
<b>8. Explica de qué manera la redistribución de productos agrícolas por parte del cacique funcionaba como un mecanismo de poder y cohesión social.</b>	Explica con claridad cómo la redistribución fortalecía el poder cacical y la cohesión social, con ejemplos.	Explicación adecuada pero con menor profundidad.	Menciona la redistribución, pero explica débilmente la relación con poder y cohesión.	Respuesta superficial.	No presenta lo solicitado.
<b>9. Analiza las evidencias que demuestran que el modo de vida cacical-agricultor especializado marcó una transición hacia estructuras jerarquizadas.</b>	Analiza evidencias históricas o arqueológicas demostrando la transición hacia jerarquías; establece relaciones precisas.	Explicación adecuada, aunque con menos evidencias o menor profundidad.	Menciona la transición de forma general, con pocas evidencias.	Respuesta superficial sin análisis.	No presenta lo solicitado.

<b>10. Emplea al menos 3 referencias bibliográficas que utilizan APA.</b>	Se presentan al menos 3 referencias bibliográficas, que utilizan APA de forma correcta.	Se presentan al menos 3 referencias bibliográficas que utilizan APA de forma correcta. Sin embargo, una referencia bibliográfica es presentada de forma incorrecta.	Se presentan al menos 3 referencias bibliográficas que utilizan APA de forma correcta. Pero tres referencias bibliográficas son presentadas de forma incorrecta.	Se presenta 3 referencias Bibliográficas, pero no utiliza APA.	No presenta lo solicitado.
<b>11. Redacción.</b>	En todo el trabajo cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas con hilo conductor uso de puntuación.	En casi todo el trabajo cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas con hilo conductor uso de puntuación.	En algunas partes del trabajo cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas con hilo conductor uso de Puntuación.	En ninguna parte del trabajo cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas con hilo conductor uso de puntuación.	No presenta lo solicitado.
<b>Total</b>	<b>44 puntos</b>				



### Actividad 3: PODCAST Educativo

#### De 6 al 19 de julio

Fecha límite de participación:  
19 de julio  
antes de las 11:55 pm.  
(hora del servidor de la plataforma)

**Valor: 3** (escala de 1 a 10)

**Puntos totales:32**

#### **Tema: características y estructuras económicas de la civilización antigua costarricense**

#### **Objetivos:**

- Determinar las principales características, estructuras económicas, sociales y políticas de la civilización antigua costarricense.

- Reconoce la importancia de los cacicazgos como forma de organización sociopolítica hasta nuestros días.

### **Descripción del tema**

Al momento de la llegada de los europeos en el siglo XVI, las poblaciones indígenas del territorio costarricense se encontraban organizadas en cacicazgos, una forma de organización sociopolítica caracterizada por la existencia de liderazgos centralizados y jerarquizados. Sin embargo, es importante reconocer que el término *cacicazgo*, así como otros empleados para describir estas estructuras sociales, fue desarrollado posteriormente por antropólogos y arqueólogos con el propósito de clasificar y analizar los diferentes modos de vida de las sociedades precolombinas. Estas categorías no fueron utilizadas por los propios pueblos originarios, sino que constituyen herramientas conceptuales que permiten identificar patrones comunes y procesos de desarrollo cultural en la región.

El cacicazgo representa un momento clave en la evolución de las sociedades indígenas, ya que marca el tránsito desde formas de organización tribal relativamente igualitarias hacia estructuras sociales más complejas, donde la autoridad se concentra en la figura del cacique. Esta autoridad no solo era política, sino también económica, religiosa y simbólica, lo cual permitía al líder ejercer influencia sobre el conjunto de la comunidad. Durante esta etapa se evidencia una mayor especialización del trabajo, acompañada de la formación de grupos dedicados a tareas específicas como la agricultura intensificada, la elaboración de cerámica, la producción de bienes suntuarios, el comercio o la guerra. Esta diferenciación funcional generó nuevas relaciones de dependencia, prestigio y poder dentro y entre las aldeas.

Asimismo, las relaciones de parentesco, que habían sido el eje de la vida social en periodos anteriores, comenzaron a adquirir un carácter más complejo. Se desarrollaron alianzas políticas entre aldeas, redes de intercambio más amplias

y mecanismos de redistribución de bienes controlados por la figura del cacique. Este proceso se acompaña de nuevas formas de jerarquización interna, donde ciertos linajes o grupos familiares adquirieron privilegios asociados a su cercanía con el liderazgo político y religioso, consolidando así una estructura social con niveles claramente diferenciados.

El estudio de estos procesos permite comprender la diversidad y riqueza de las sociedades indígenas que habitaron Costa Rica antes del contacto europeo, así como la importancia de su legado en la construcción de identidades y dinámicas culturales que permanecen hasta la actualidad. Analizar el surgimiento y desarrollo del cacicazgo no solo es fundamental para entender la historia precolombina, sino también para visibilizar la profundidad y sofisticación de las estructuras sociopolíticas indígenas, muchas veces subestimadas en los relatos tradicionales.

### **Descripción de la actividad:**

La actividad consiste en la creación de un podcast en el que cada estudiante, de forma individual, deberá explicar y analizar un tema relacionado con las sociedades indígenas antiguas de Costa Rica y su organización económica, social y política. El objetivo del podcast es que el estudiantado demuestre su capacidad para comunicar ideas de manera clara, estructurada y crítica, utilizando un formato auditivo que permita integrar contenido académico con habilidades de expresión oral.

Para desarrollar el podcast, los estudiantes deberán investigar, seleccionar información relevante, y elaborar un guion breve que oriente la narración. Se espera que el contenido del audio incluya explicaciones conceptuales, referencias a procesos históricos estudiados en clase y reflexiones propias que evidencien comprensión del tema.

Una vez grabado el podcast, los estudiantes deberán subir el archivo al aula virtual, revisarlo antes de entregarlo y asegurarse de que cumpla con los requisitos técnicos y de contenido establecidos.

### **Material didáctico:**

- Audiovisuales PODCAST UNED. (10 Sep de 2018) "Costa Rica precolombina y establecimiento de nuestros primeros grupos indígenas"
- Fonseca, O. (2002). *Historia Antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense* (3th Ed.). San José, Costa Rica: EUCR. pág. 163-213 (el material se colgará en el entorno del curso)
- Museo de Oro Precolombino. Pueblos Indígenas de Costa Rica. <https://www.youtube.com/watch?v=poOSRbzJjuc>
- Rojas, I (1996) Las sociedades cacicales en Costa Rica en el siglo XVI. Eda edición. San José, Costa Rica. Editorial Universidad de Costa Rica. Pag. 21-135 (el material se colgará en el entorno del curso)
- Sebastián Mejías Rodríguez, 2021 Creación de la casa de Sibú. <https://www.youtube.com/watch?v=e9QPpW1yHD4>

### **Instrucciones generales y técnicas :**

1. Realice esta actividad de forma individual.
2. Refiera uno de los siguientes temas del podcast, estos no son limitantes, puede escoger otro de acuerdo a las lecturas realizadas:
  - El papel del cacique: autoridad política, económica, religiosa y simbólica
  - Los sistemas de intercambio y redistribución en los cacicazgos
  - La vida cotidiana en los pueblos indígenas del periodo Intermedia
  - La importancia de los cacicazgos en la historia y la identidad indígena actual
  - Tecnología y producción en las sociedades precolombinas de Costa Rica
  - La espiritualidad y su papel en la cohesión del cacicazgo
3. Realice las lecturas y verifique el material didáctico asignado.
4. La extensión del podcast debe ser entre 4 y 8 minutos.

5. El audio debe escucharse claro, sin ruidos fuertes que dificulten la comprensión, por lo que se recomienda grabar en un espacio tranquilo, sin interferencias.
6. Evite música de fondo que compita con la voz.
7. El podcast debe seguir el formato de:
  - Introducción Presentación del tema y del estudiante.
  - Desarrollo; Análisis personal y ejemplos
  - Cierre y síntesis
8. Coloque el audio en una plataforma de fácil acceso puede utilizar (Soundcloud, Anchor, Ivoox, Vocaroo)
9. Coloque el link para la escucha en el espacio asignado en el entorno educativo.

### 8. Rúbrica Texto paralelo.

<b>Criterios</b>	<b>Excelente 4 puntos</b>	<b>Muy bueno 3 puntos</b>	<b>Bueno 2 puntos</b>	<b>Regular 1 puntos</b>	<b>No presenta lo solicitado</b>
<b>Explica con claridad el tema seleccionado, demostrando comprensión profunda de los procesos económicos, sociales y políticos de la civilización antigua costarricense.</b>	Explica el tema con profundidad, claridad y precisión; demuestra dominio conceptual y presenta relaciones entre procesos históricos.	Explica el tema adecuadamente, con claridad general, aunque con menor profundidad o conexiones parciales.	Explica el tema de manera básica; presenta ideas generales sin mayor análisis o conexiones limitadas.	Explicación superficial, incompleta o con errores conceptuales.	No presenta lo solicitado.
<b>Integra análisis personal, ejemplos y</b>	Incluye análisis sólido, ejemplos	Presenta reflexiones y algunos	Presenta reflexiones generales con	Refleja escaso análisis; sin ejemplos	

<b>reflexiones que demuestran comprensión del papel de los cacicazgos y su relevancia histórica.</b>	pertinentes y reflexiones bien desarrolladas que muestran comprensión profunda del cacicazgo.	ejemplos, con análisis adecuado aunque no plenamente desarrollado.	ejemplos mínimos o poco desarrollados.	claros o reflexiones pertinentes.	
<b>Organiza el contenido del podcast de manera coherente (introducción, desarrollo y cierre) con fluidez y orden lógico.</b>	Presentación muy bien estructurada; las ideas fluyen con claridad y la secuencia facilita la comprensión.	Presentación organizada con estructura reconocible, aunque con transiciones o secuencias menos fluidas.	La estructura es básica o poco clara; orden de ideas limitado.	Organización deficiente; difícil de seguir.	No presenta lo solicitado.
<b>Utiliza un lenguaje claro, adecuado y comprensible, manteniendo un tono académico y apropiado para la actividad.</b>	Lenguaje claro, adecuado y preciso; excelente manejo del tono académico.	Lenguaje adecuado y comprensible, con pequeños errores o repeticiones.	Lenguaje simple pero comprensible; tono académico limitado.	Lenguaje poco claro, informal o con errores frecuentes.	No presenta lo solicitado.
<b>Calidad técnica del audio (claridad, volumen, ausencia de ruidos, correcta grabación y cumplimiento de la duración establecida).</b>	Audio claro y limpio; volumen adecuado; sin ruidos significativos; cumple totalmente con la duración establecida.	Audio mayormente claro, con pequeños ruidos o variaciones de volumen; cumple con la duración.	Audio aceptable con ruidos o variaciones notables; duración apenas dentro del rango.	Audio deficiente o difícil de escuchar; no cumple la duración correctamente.	No presenta lo solicitado.
<b>Uso de fuentes e información veraz</b>	Usa correctamente conceptos vistos en clase y contenidos fieles.	Usa bien la información con pequeños errores.	Información general con imprecisiones.	Contenido poco confiable o con errores.	No presenta lo solicitado.
<b>Integración de análisis personal y ejemplos</b>	Análisis sólido con ejemplos pertinentes.	Análisis adecuado con algunos ejemplos.	Ejemplos limitados; análisis mínimo.	Sin ejemplos ni análisis.	No presenta lo solicitado.
<b>Creatividad y uso del formato podcast</b>	Presentación creativa y atractiva; excelente	Presentación buena y clara.	Presentación simple y poco elaborada.	Presentación pobre o confusa.	No presenta lo solicitado.



	manejo del formato.				
<b>Total</b>	<b>32 puntos</b>				



#### Actividad 4: Proyecto de investigación

**De 20 de julio  
al 9 de agosto**

Fecha límite de entrega:  
9 de agosto  
antes de las 11:55 pm.  
(Hora servidor de plataforma)

**Valor: 3** (En escala de 1 a 10)  
Total de puntos: 60

#### **Tema: El proceso de conquista y los legados indígenas**

**Objetivo:** Reconocer las principales características y consecuencias de la desestructuración de las sociedades cacicales ocurrida entre 1502 y 1575 d. C., con el fin de analizar y valorar su impacto en los ámbitos sociales y culturales de los pueblos indígenas del territorio costarricense.

#### **Descripción del tema:**

El periodo de contacto entre los pueblos indígenas del territorio costarricense y los europeos marcó el inicio de profundas transformaciones que alteraron de manera significativa las estructuras sociales, culturales, económicas y políticas existentes. La irrupción de nuevas formas de organización, prácticas religiosas, modelos productivos y modos de vida fue impuesta, en la mayoría de los casos, mediante mecanismos de violencia, coerción y dominación. A esto se sumó el devastador efecto de las epidemias introducidas, para las cuales las poblaciones originarias no poseían defensas biológicas, lo que provocó fuertes disminuciones demográficas y la fractura de los sistemas comunitarios tradicionales.

No obstante, las diversas formas de resistencia —entre ellas el repliegue hacia zonas montañosas, la preservación de prácticas culturales propias y la reorganización comunitaria— permitieron que muchos pueblos logaran conservar parte de su identidad, sus conocimientos y sus estructuras sociales de larga data. Estos elementos sobreviven hasta la actualidad y continúan manifestándose a través de tradiciones, expresiones culturales, sistemas de organización comunal y prácticas asociadas a la cosmovisión indígena.

En el presente, las dinámicas de resistencia se expresan principalmente en la defensa activa de los territorios, la revitalización cultural y la lucha por el reconocimiento de sus derechos históricos. Sin embargo, estos procesos se enfrentan a múltiples retos, entre ellos la presión sobre sus tierras, el debilitamiento de sus prácticas económicas tradicionales y las desigualdades sociales persistentes.

**Descripción de la actividad:** El proyecto consiste en la elaboración de una investigación académica acerca de las características y consecuencias del proceso de conquista en las sociedades indígenas y de los desafíos que enfrentan en la actualidad. El propósito es que el estudiante analice estos procesos desde una perspectiva crítica y fundamentada, y utilice los hallazgos obtenidos para diseñar un material didáctico dirigido a estudiantes de secundaria, en concordancia con los contenidos establecidos en el programa oficial de estudios.

La investigación debe construirse mediante una reflexión profunda sobre los temas seleccionados, sustentada en bibliografía especializada y materiales académicos pertinentes. La redacción debe responder a estándares de rigor académico, apoyándose en referencias debidamente citadas y manteniendo un estilo formal, similar al empleado en artículos de divulgación científica o revistas universitarias.

El trabajo tiene como finalidad que el estudiante desarrolle un enfoque analítico propio, basado en la comprensión detallada de los procesos históricos estudiados, así como en la articulación de sus conocimientos personales. Se espera que el documento exponga ideas de forma clara y coherente, que analice de manera comparativa el pasado y el presente, y que ofrezca reflexiones críticas sobre la continuidad, transformación y vigencia de los fenómenos investigados.

**Materiales de apoyo:**

Para la elaboración del proyecto se ponen a disposición las siguientes fuentes disponibles en Internet. Estos materiales significan un primer abordaje del tema y **deben ser complementadas con otras fuentes que debe investigar.**

- Corrales, F., & Badilla, A. (2018). Sociedades jerárquicas tardías en el delta del diquís, sureste de Costa Rica. *Cuadernos De Antropología*, 28(2). <https://doi.org/10.15517/cat.v28i2.32609>
- Guevara, Sandra. (2020). Primera pandemia del Nuevo Mundo: la viruela de 1520 en México. Noticonquista. Recuperado de <http://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/1951/1947>
- Historias Paralelas (2023) Férrea resistencia Indígena en el centro y sur de Costa Rica <https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/ferrea-resistencia-indigena-en-el-centro-y-sur-de-costa-rica?in=audiovisualespodcastuned/sets/historias-paralelas-2023>
- Historias Paralelas (2023) Resistencia Indígena en Costa Rica en la conquista y la colonia. <https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/resistencia-indigena-en-costa-rica-en-la-conquista-y-la-colonia?in=audiovisualespodcastuned/sets/historias-paralelas-2023>
- Ministerio de Educación Pública. (2016) Programa de estudio de estudios sociales. Tercer ciclo y la educación general básica y educación diversificada.
- Ministerio de Educación Pública. (2017). *Minienciclopedia de los territorios indígenas de Costa Rica: Los pueblos indígenas del Valle del Diquís (Tomo 3)* [PDF]. [https://mep.go.cr/sites/default/files/media/tomo\\_3.pdf](https://mep.go.cr/sites/default/files/media/tomo_3.pdf)
- Naranjo Segura, J. C., & Bolaños-Alvarado, C. (2023). Los pueblos originarios de Costa Rica y la construcción de su imaginario desde la enseñanza de los Estudios Sociales: el caso Maleku. *Revista Humanidades*, 13(2), e52966. <https://doi.org/10.15517/h.v13i2.52966>
- Solórzano Fonseca, J. C. (2012). Rebeliones y sublevaciones de los indígenas contra la dominación española en las áreas periféricas de Costa Rica (de 1502 a 1710). *Anuario De Estudios Centroamericanos*, 22(1), 125–147. Recuperado a partir de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/anuario/article/view/3157>
- Solórzano Fonseca, J. C. (2017). La población indígena de Costa Rica en el siglo XVI al momento del contacto con los europeos. *Anuario De Estudios Centroamericanos*, 43, 313–345. <https://doi.org/10.15517/aeca.v43i0.31561>

### Instrucciones generales para elaborar el proyecto:



- 1. Portada:** Incluya datos generales: Universidad, Escuela, Nombre de la materia, Título del documento, Nombre de ambos estudiantes, Carné, Centro universitario, Número de grupo y Fecha de entrega. Puede elaborarla siguiendo el ejemplo que se le ofrece a continuación:

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES CATEDRA DE HISTORIA CENTRO UNIVERSITARIO: _____.
Proyecto de investigación: <b>Ensayo los pueblos antiguos que habitaron el área andina del continente americano</b>
Asignatura: Sociedades Antiguas de América.
NOMBRE DE ESTUDIANTES: _____.
NÚMERO DE Carné: _____
GRUPO: _____
II CUATRIMESTRE 2024

## **2. DESARROLLO:**

Elabore una investigación que debe incluir argumentos teóricos (materiales de apoyo y otros que pueda investigar).

El proyecto de investigación no se trata de un cuestionario, sino que **cada tema y subtema debe presentar un título o subtítulo que usted pondrá, relacionado con el contenido, de acuerdo a lo siguiente:**

- 1) Analice las principales formas de resistencia de los pueblos indígenas al momento del contacto y proceso de conquista **Mínimo y máximo 2 página.**



- 2) Analice las características y particularidades de las Sociedades jerárquicas en el delta del Diquís y el sureste de Costa Rica. **Mínimo y máximo 2 página.**
- 3) Explique las condiciones de los pueblos indígenas en el territorio actualmente, en la lucha por el mantenimiento de su cultura y territorios al momento del contacto con los europeos **Mínimo y máximo 2 página.**
- 4) Analice de manera crítica el rol de la institucionalidad costarricense en el logro y defensa de las comunidades indígenas en la actualidad. Utilice ejemplos e investigue en fuentes alternativas como periódicos y prensa. **Mínimo y máximo 2 página.**
- 5) Construya una unidad didáctica o ficha de trabajo educativo en el aula, para los estudiantes de 8avo nivel con el tema del programa de estudio adjunto. La actividad debe estar ajustada al nivel correspondiente, debe contar con instrucciones claras y con material gráfico adecuado al tema. La ficha de trabajo debe estar contextualizada en la realidad educativa de su comunidad, en algún Colegio diurno, Colegio Técnico profesional, Colegio Nocturno, o CINDEA y debe incluir:
  - 4.1 Actividades de desarrollo y abordaje del tema.
  - 4.2 Actividades de evaluación de los contenidos.
  - 4.3 Actividad de inicio y cierre.
- 6) Recuerde que el programa de estudio de Educación Cívica debe orientarse de acuerdo a su propuesta y fundamentación, por lo tanto debe orientarse a una propuesta de "Aprendizaje Basado en Proyectos".



## TERCERA UNIDAD DE EDUCACIÓN CÍVICA

### 8º AÑO

**1. Título:** ¡Jóvenes diferentes pero iguales!

**2. Tiempo probable:** Tercer trimestre

**3. Propósito:**

Esta unidad tiene como objetivo el desarrollo de la persona joven, la vivencia de valores éticos, estéticos y ciudadanos, con respeto hacia la interculturalidad y la diversidad presente en el ámbito institucional y nacional, para construir una sociedad humanista donde no se dé la exclusión o discriminación de la otredad.

Se pretende que el estudiantado, comprenda la interculturalidad y la diversidad mediante la práctica de actitudes incluyentes y equitativas hacia las personas con culturas, formas de pensar, sentir, creer y actuar distintas a las propias.

#### Contenidos curriculares

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Ley Indígena (Ley N° 6172): Artículos 1 al 7.	<b>4.</b> Análisis crítico de las manifestaciones de la interculturalidad en nuestro país, para destacar su influencia en el pensamiento de la persona joven.	<b>3.</b> Respeto por la legislación que promueve un trato equitativo, igualitario e incluyente.

## 7) Conclusiones

Ofrezca tres conclusiones adecuadamente fundamentadas y claras sobre los aprendizajes obtenidos con la realización del trabajo. No se admiten conclusiones del tipo: "El trabajo me pareció muy interesante. Mínimo una página con al menos 4 párrafos de cinco renglones cada uno.

## 8) Referencias bibliográficas.

Al finalizar el proyecto coloque en la última página al menos cinco referencias. Estas deben seguir el formato APA ([www.apa.org](http://www.apa.org))

### Lineamientos para la elaboración del trabajo:

- El trabajo de investigación no se trata de un cuestionario.
- **No deje amplios espacios en blanco entre los párrafos.**
- Cada tema o subtema debe:
  - Contener al menos un párrafo introductorio que permita conocer antecedentes de lo que se desarrollará en ese apartado.
  - Presentar una idea central e ideas secundarias, en un orden lógico y convincente, que estén suficientemente argumentadas con aspectos teóricos; además de un **amplio análisis** que contenga una construcción reflexiva y crítica, proponga alternativas de solución de acuerdo con lo estudiado, y, cuidando que las ideas sean interesantes de seguir.
  - Párrafos concluyentes: se escriben al final de cada punto o subtema, y, contienen un cierre con las ideas conclusivas sobre lo expuesto.
  - Cada apartado o subapartado debe incluir citas bibliográficas y también todas las referencias necesarias (prácticamente una referencia bibliográfica por párrafo). Para ello utilice la guía con el formato APA que aparece en la página de la Cátedra de Historia: [www.historiauned.net](http://www.historiauned.net)

- En lo que se refiere a la unidad didáctica, o ficha de trabajo en el aula, esta se puede desarrollar de acuerdo a sus consideraciones, no se establece un único formato o se fuerza a uno como tal, sin embargo debe estar ajustada a la realidad educativa costarricense y al nivel establecido en el programa de estudio.
- **Cuide su ortografía y haga un uso adecuado de los signos de puntuación.**
- Antes de escribir la versión final de la tarea, debe revisarla más de una vez, con el fin de suprimir errores, omisiones y faltas.
- **Deberá entregarlo en formato PDF, letra Times New Román 12, interlineado 1.5 y justificado.**

### 1. Secciones de la investigación

SECCIÓN	CARACTERÍSTICAS
<b><u>Portada o caratula</u></b> (primera página)	Incluye datos generales: Universidad, escuela, nombre de la materia, título del documento, nombre del estudiante, carné, centro universitario, número de grupo y fecha de entrega.
<b>Introducción</b> (segunda página)  <b>Desarrollo</b> (páginas 3-15) <b>Conclusiones</b> (páginas 16)	Hace discusión del tema mencionado y lo que se le solicita de este. Es la sección más extensa, por lo que debe integrar los argumentos que haya encontrado, así ideas y diversas opiniones sobre el tema. Como estudiante debe interpretar la información obtenida de forma crítica y reflexiva y tratar de plasmarla en el trabajo con ideas y opiniones personales. Debe incluir citas basadas en el modelo del manual de APA que se ubica en la página de la Cátedra de Historia. <b>Mínimo 5 citas.</b>
<b>Bibliografía</b> (página 17)	Listado completo y en orden alfabético de las fuentes empleadas en la realización del primer avance del trabajo de investigación. <u>No debe incluir referencias procedentes de Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías. Buenas Tareas, Scribd ni páginas similares</u>

**Rubrica Valor 60 puntos****Rúbrica de evaluación N°1: Portada.****Valor total: 3 puntos Aspecto por evaluar**

<b>Criterios de Evaluación</b>				
<b>Portada</b>	<b>Completo 3 puntos</b>	<b>Parcialmente completo 2 puntos</b>	<b>Incompleto 1 punto</b>	<b>Nulo 0 puntos</b>
	La portada cumple a cabalidad los aspectos solicitados.	La portada cumple a cabalidad con la mayoría de los aspectos solicitados.	Presenta la portada, pero el formato de esta no se ajusta a lo solicitado.	No cumple o no presenta el aspecto solicitado.

**Rúbrica de evaluación N°2: Desarrollo del trabajo.****Valor total: 20 puntos****Aspecto por evaluar**

<b>Criterio</b>	<b>Muy Bueno: 4 puntos</b>	<b>Bueno: 3 puntos</b>	<b>Regular: 2 puntos</b>	<b>insuficiente: 1 punto</b>	<b>No presenta lo requerido.</b>
<b>Seguimiento de la consigna general</b>	Cumple con todas las instrucciones: portada, estructura, extensión, formato PDF.	Cumple casi todas; faltan detalles menores.	Cumple parcialmente la consigna.	Cumple muy poco con la consigna.	No presenta lo requerido.
<b>Análisis de las formas de resistencia indígena</b>	Análisis profundo, claro y crítico; integra evidencia histórica.	Buen análisis con menor profundidad.	Explicación general y poco analítica.	Explicación superficial o con errores.	No presenta lo requerido.
<b>Análisis de sociedades jerárquicas del Diquís y sureste</b>	Describe y analiza características sociales y políticas con sustento teórico.	Explicación adecuada pero menos profunda.	Describe más que analiza.	Información poco clara o incompleta.	No presenta lo requerido.
<b>Condiciones actuales de los pueblos indígenas</b>	Explica la situación actual con claridad, profundidad y ejemplos.	Explicación adecuada con menos ejemplos.	Explicación general con análisis básico.	Explicación superficial.	No presenta lo requerido.

<b>Uso se citas y referencias</b>	Argumenta sus ideas con al menos cinco citas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos tres citas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Utiliza al menos una cita bibliográfica según el formato APA.	No presenta lo requerido.
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------

### Rúbrica para evaluación N° 3: Unidad didáctica Valor 20 puntos

#### Aspecto por evaluar

Criterio	Muy Bueno: 4 puntos	Bueno: 3 puntos	Regular: 2 puntos	insuficiente: 1 punto	No presenta lo requerido.
<b>Construye una unidad didáctica, para los estudiantes de 8º nivel</b>	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.
<b>Utiliza imágenes o materiales gráficos adecuados al nivel y actividad.</b>	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.

<b>Presenta actividades para evaluación de los contenidos.</b>	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.
<b>Actividad de inicio y cierre.</b>	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.
<b>Contextualiza a la actividad de acuerdo a la institución y región para los que la diseña</b>	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.

### Rúbrica para evaluación N° 4: conclusiones Valor 3 puntos

#### Aspecto por evaluar

Criterios de Evaluación				
Conclusiones.	Muy Bien: 3 puntos	Bien: 2 puntos	Deficiente: 1 punto	Nulo: 0 puntos
	Cumple adecuadamente con la descripción de	Cumple parcialmente con la descripción de	No cumple con la descripción de los aprendizajes obtenidos o la	No presenta la conclusión.



	los aprendizajes obtenidos y los fundamenta adecuadamente a la luz de la teoría.	los aprendizajes obtenidos o comete errores en la fundamentación teórica.	fundamentación teórica es totalmente errónea porque no hace referencias a los objetivos del trabajo.	
--	----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Rúbrica para evaluación del Formato. Valor 8 puntos.

Aspecto	Completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	No presenta 0 puntos
	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado.
Número de páginas			
Espaciado			
Tipo de letra			
Márgenes			
<b>Total</b>			

### Rúbrica para evaluación de la redacción. Valor 6 puntos

	Completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	No presenta 0 puntos
	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado.
Claridad			
Concisión			
sencillez			
<b>Total</b>			

## 10. Referencias

Universidad Estatal a Distancia. (2005). *Reglamento de Gestión Académica de la Universidad Estatal a Distancia*. San José: Vicerrectoría Académica. San José: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

- Universidad Estatal a Distancia. (2012). *Reglamento General Estudiantil*. San José: Vicerrectoría Académica. Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.
- Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.
- Abad Valverde, Magda(2005) "Cartografía de las lenguas indoamericanas en estado de Fonseca Corrales, Elizabeth. Centroamérica: su Historia . San José: EDUCA, 2000,79 - 86.
- Arias Quirós, Ana, and Mauricio Murillo Herrera. 2014. "Las Sociedades Ancestrales Del Valle Central De La Actual Costa Rica (1000 A.C.-1550 D.C.)". *Revista De Historia*, no. 70 (October), 197-226.  
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/view/6674>.
- Calderón Gómez, José Alfredo (2019) *Costa Rica, geografía del futuro, un ensayo de imágenes objetivo*. San José, Costa Rica : Editorial Librería Alma Mater, 2019.
- Corrales, F., & Badilla, A. (2018). Sociedades jerárquicas tardías en el delta del diquis, sureste de Costa Rica. *Cuadernos De Antropología*, 28(2).  
<https://doi.org/10.15517/cat.v28i2.32609>
- Cruz Melendez, Carlos (2018) "Recuperar el legado histórico y etnográfico de Henri Pittier". *Revista de Historia N.º 78* pp. 151-170. DOI:  
<http://dx.doi.org/10.15359/rh.78.7>
- Edelman, Marc. 1998. Un genocidio en Centroamérica: hule, esclavos, nacionalismo y la destrucción de los indígenas Guatusos-Malecus. *Mesoamérica*, 36: p 539-591.
- Fonseca, O. (2002). *Historia Antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense* (3th Ed.). San José, Costa Rica: EUCR.
- García, A. y Jaén, A. (2021). Conceptos y prácticas culturales de la medicina ancestral bribri y cabécar en Costa Rica. *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe Vol. 18, No. 2, julio-diciembre, 2021*. DOI: <https://doi.org/10.15517/c.a..v18i2.46638>.  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio>
- Guevara Berger, Marcos. (2021). Las andanzas de un bribri por el mundo, buscando la identidad de su pueblo. Entrevista a Alí García Segura. *Revista de Historia*, 83(1), 213-231. Recuperado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/view/14858/20610>
- Guevara, Sandra. (2020). Primera pandemia del Nuevo Mundo: la viruela de 1520 en México. *Noticonquista*. Recuperado de <http://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/1951/1947>
- Jara, C. y García, A. (2014) *Diccionario de mitología bribri*

- Koch, Alexander; Brierley, Chris; Maslin, Mark M. y Lewis, Simon L. (2019). Earth system impacts of the European arrival and Great Dying in the Americas after 1492. *Quaternary Science Reviews*, 207(1), 13-36.
- Krotz, E. (enero, 2020). La investigación antropológica en Centroamérica sobre los pueblos indígenas: pequeña introducción a su pasado y presente. *Revista de Ciencias Sociales*, 167(1), 161-178. Recuperado de [https://revistacienciasociales.ucr.ac.cr/images/revistas/RCS167\\_1/09-KROTZ.pdf](https://revistacienciasociales.ucr.ac.cr/images/revistas/RCS167_1/09-KROTZ.pdf)
- Las sociedades cacicales de Costa Rica, Eugenia Ibarra Quirós. (FUENTE )
- Madrigal, V. (2019). Cartografía de lo sagrado. Una exploración en la espiritualidad maléu. *SIWÓ' Revista De Teología/Revista De Estudios Sociorreligiosos*, 10(3), 45-59. <https://doi.org/10.15359/siwo.10-3.3>
- Payne Iglesias, Elizet. (2018) "Las primeras redes de extractores y comerciantes de perlas en el Pacífico de América Central. El caso de Pedrarias Dávila y sus herederos (1513-1550)", *Revista de Historia*, 35 (2018) 149-159.
- Sibaja, L. y Zelaya, Ch. (2015). Nicoya. *Su pasado colonial y su anexión o agregación a Costa Rica*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Sibaja, Luis Fernando. "Los indígenas de Nicoya bajo el dominio español. 1522 - 1560", *Estudios Sociales Centroamericanos*, 32 (mayo - agosto, 1972), 23 - 47
- Solórzano, J. (2009). *América Antigua. Los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española*. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. (\*)ç
- Solórzano, J. (2013). *Los indígenas en la frontera de la colonización: Costa Rica 1502-1930*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Solórzano, J. (mayo, 2017). La población indígena de Costa Rica en el siglo XVI al momento del contacto con los europeos. *Anuario de Estudios Centroamericanos*, 43, 313-345. Recuperado de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aec/v43/2215-4175-aec-43-313.pdf>
- Vázquez, R. (2014). *Turrialba, una encrucijada: arqueología regional y rutas de comunicación en un valle del trópico húmedo de Costa Rica (11.000 a.c. - 1600 d.c.)* (Disertación de doctorado, Universidad del Estado de Nueva York).
- Velázquez, C. (2016). *El mundo de la piedad colonial: ritos y mentalidad religiosa en la diócesis de Nicaragua y Costa Rica*. San José: EUNED.

### **Programas de Historias paralelas**

Se ponen a disposición para la incorporación en el proyecto los siguientes audios del programa radial Historias paralelas. Puede acceder a estos programas en la sección del curso en nuestra web [www.historiauned.net/historias-paralelas](http://www.historiauned.net/historias-paralelas)

## 11. Consideraciones generales

**Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.**

### 11.1. Horario de atención de la cátedra



#### **Día de Atención a Estudiantes**

Cada profesor estará coordinado con los respectivos estudiantes la hora en que les atenderá



#### **Encargado de PADD/DUDAS:**

Nombre Allyson Núñez Méndez  
Correo electrónico [anunez@uned.ac.cr](mailto:anunez@uned.ac.cr)

#### **Encargado de cátedra:**

Nombre Alonso Rodríguez Chaves  
Correo electrónico [arodriguez@uned.ac.cr](mailto:arodriguez@uned.ac.cr)

#### **Asistente de cátedra:**

Nombre Manuel Zumbado Duarte  
Correo electrónico [mzumbado@uned.ac.cr](mailto:mzumbado@uned.ac.cr)  
Número telefónico Tel. 2527 2797  
Jueves y martes 2 pm a 4 pm

## 11.2. El plagio

### PLAGIO

#### REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

**Artículo 27:** e) Cometer plagio en cualquier instrumento o estrategia de evaluación excepto los de investigación académica o TFG que se considerarán faltas graves o muy graves, según se regula en otros artículos de este mismo reglamento. (p.22)

**Artículo 28:** j) Cometer plagio en un trabajo de investigación académico y que no se encuentran los contemplados en los artículos del Reglamento de TFG, se exceptúan los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel SEP. (p.23)

**Artículo 29:** n) Cometer plagio en los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel del SEP. (p.24)

**Artículo 30:** a. Las faltas leves se sancionarán hasta con:

Amonestación escrita emitida por el funcionario u órgano competente. En caso de plagio académico comprobado perderá el puntaje asignado al trabajo académico del total de la nota. (p.24)

b. Las faltas graves se sancionarán hasta con:

Cuando se comprueba plagio en un trabajo de investigación para la determinación de medidas alternativas de sanción a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación académica en el documento y las posibilidades de corrección. (p.24)

c. Las faltas muy graves se sancionarán según el caso hasta con:

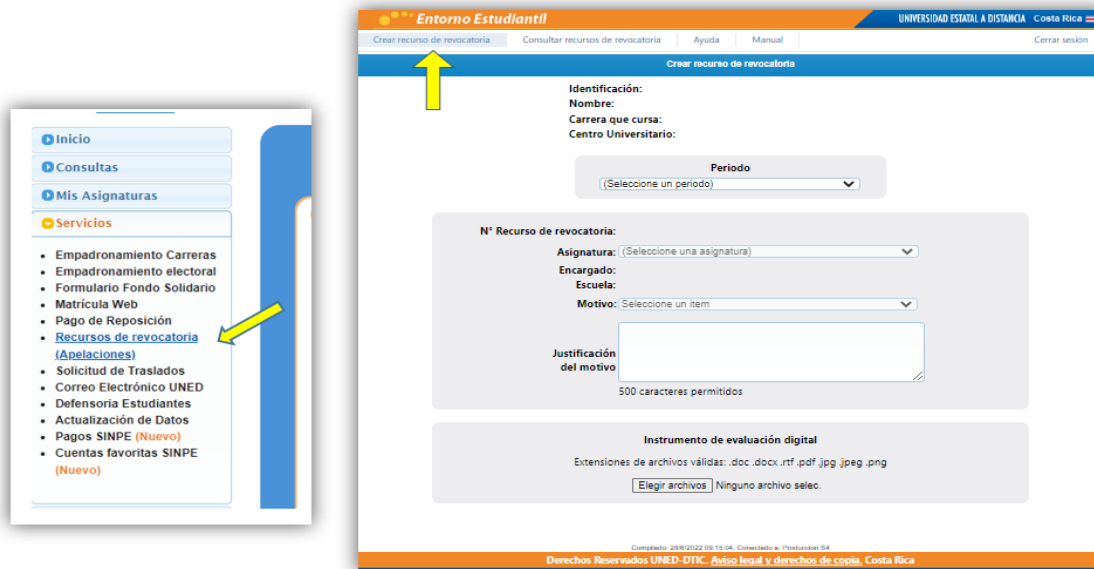
c.2 En caso de fraude académico por alteración, falsificación o plagio comprobado en instrumentos de evaluación de una asignatura o curso, se sancionará hasta con la pérdida de esta. (p.25)

c.3 Cuando se compruebe plagio en TFG se sancionará hasta con su anulación. Para la determinación de medidas de sanción alternativas a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación de la calidad académica del documento y las posibilidades de corrección. (p.25)

**Artículo 31:** No se considerará plagio para los efectos de este Reglamento la omisión del derecho de cita en el instrumento de evaluación, siempre y cuando el autor utilizado esté en la referencia utilizada. (p.25)

## 11.3. Apelaciones

La UNED pone a disposición del estudiantado, la opción de realizar **Recursos de Revocatoria (Apelaciones)**, en caso de no estar satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas. Para ello debe ingresar al [Entorno Estudiantil](#), ir a la sección de **Servicios, Recursos de Revocatoria (Apelaciones)** y crear el recurso de revocatoria.



Como parte de los recursos adicionales, se recomienda realizar la lectura del Manual de Usuario, Sistema de SAIE-Estudiente <https://produccion.uned.ac.cr/saie/EntornoEst/recursos/ManualUsuario.pdf>.

También, puede hacer uso del videotutorial para estudiantes del cómo gestionar el recurso de revocatoria o apelación en subsidio <https://www.youtube.com/watch?v=TTyBA05PJUI>.

De acuerdo con el **Reglamento General Estudiantil, artículo 61**, dispone de 15 días naturales a partir del momento en que esté disponible la nota de cada instrumento, para plantear la apelación. Recuerde que, esta debe ser concisa y clara, así mismo, adjuntar el archivo correspondiente.

[https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/estudiantil/Estudiantil\\_Reglamento\\_General\\_24\\_ener\\_22.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/estudiantil/Estudiantil_Reglamento_General_24_ener_22.pdf)

## APELACIONES REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

### ARTÍCULO 61:

Cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas o con la calificación final del curso o asignatura, podrá solicitar la revisión correspondiente, con las objeciones y razonamientos del caso (Recurso de Revocatoria). Para ello, deberá entregar el formulario respectivo completo en el CEU donde está matriculado, en un plazo no superior a 15 días naturales, contados a partir de la fecha consignada de entrega en el CEU y adjuntar el documento original o copia de éstos previa verificación de la fidelidad respectiva en el CEU.

En caso de instrumentos de evaluación en formato digital cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida tendrá 15 días naturales a partir de que esté disponible en la plataforma para plantear su apelación dirigida al profesor de la asignatura o curso por medio de la plataforma virtual institucional.

Se declarará inadmisibles la revisión de la prueba escrita que no explique el detalle de la inconformidad. Esta revisión será realizada por la persona que calificó el instrumento de evaluación en cuestión, la cual deberá resolverlo en un plazo no mayor a 8 días naturales, remitiendo el resultado de la revisión en la plataforma o al CEU respectivo.

## 11.4. Recomendaciones

**Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios disponibles oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no sean parte del grupo docente.**

## 12. Anexos

### 12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU

#### Ingreso al campus virtual de su asignatura



La UNED cuenta con dos campus virtuales EducaU y AprendeU, pero esta asignatura se ofertará en el **Campus Virtual AprendeU**, dentro de esta podrá llevar a cabo los procesos educativos, organizarse y comunicarse con sus compañeros y la persona docente.

#### Requerimientos para el uso de los campus virtuales

Para una buena experiencia de uso y navegación dentro del campus virtual usted debe tener, como mínimo, lo siguiente:

PC de escritorio o portátil

- **Hardware**

- ✓ Computadora de escritorio o portátil con pantalla de 13 pulgadas o superior con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
- ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
- ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
- ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
- ✓ Conexión de red física (cable de red) o inalámbrica (WiFi) con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
- ✓ Utilice un medidor de velocidad en línea para conocer su velocidad real:

<http://medidor.kolbi.cr/>

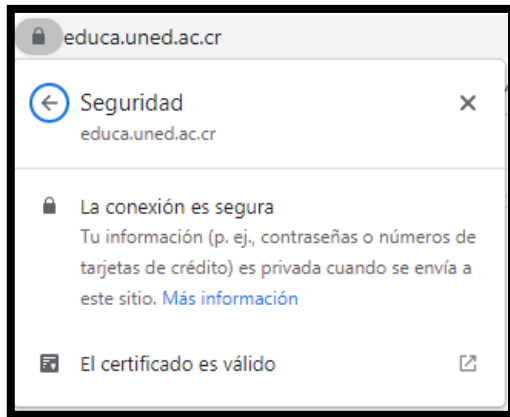
<https://www.speedtest.net/es>  
<https://fast.com/es/>

- **Software**

- ✓ Sistema operativo
  - Windows 10, Windows 11 o superior.
  - MacOS 10.14 (Mojave), 10.15 (Catalina), 11.0 (Big Sur), 12.0 (Monterrey) 13.0 (Ventura) o superior.
- ✓ Navegador web: Firefox, Safari, Edge o Chrome actualizado a su última versión. Cabe señalar que no se soporta navegador Internet Explorer. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Contar con acceso a dos navegadores web de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que en caso de que tenga dificultad con uno de ellos pueda hacer uso del otro.
- ✓ Un micrófono, audífonos o parlantes y cámara compatible para su uso en navegador web.
- ✓ Una cuenta de correo institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en el navegador web cuando la plataforma en línea lo requiera.

- **Seguridad**

- ✓ Verifique que el sitio URL al que está accediendo sea el correcto. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales).
- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio en el símbolo de candado al inicio de la URL, compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión está segura y que el certificado es válido:



### Dispositivo móvil

- **Hardware:**

- ✓ Dispositivo tableta o teléfono inteligente con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
- ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
- ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
- ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
- ✓ Conexión de red inalámbrica (WiFi) o datos móviles (3G o superior) con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.

Utilice un medidor de velocidad en línea para conocer su velocidad real:

<http://medidor.kolbi.cr/>

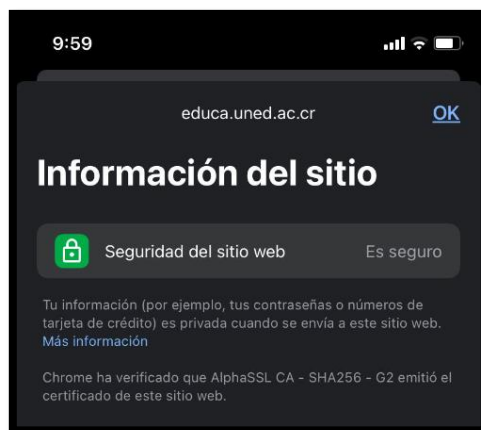
<https://www.speedtest.net/es>

<https://fast.com/es/>

- **Software:**

- ✓ Sistema Operativo
  - Android 10, 11, 12, 13 o superior.
  - iOS 11.x, 12.x, 13.x, 14.x o superior.
  - iPadOS 13.x 14.x 15.x y 16.x o superior.
- ✓ Navegador web comprobado: Mobile Safari, Firefox o Google Chrome.  
Puede verificar su versión de navegador en:  
<https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Contar con acceso a dos de los navegadores web indicados anteriormente, actualizado a la última versión, para que en caso de que tenga dificultad con uno de ellos pueda hacer uso del otro.
- ✓ Micrófono, altavoces y cámara integrada en dispositivo.

- ✓ Una cuenta de correo institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en el navegador web cuando la plataforma en línea lo requiera.
- **Seguridad**
  - ✓ Verifique que el sitio URL al que está accediendo sea el correcto. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales)
  - ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio en el menú del navegador móvil en opción "Información del sitio web", compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión está segura y que el certificado es válido:



## ¿Cómo ingreso al Campus Virtual AprendeU?

El acceso al campus virtual se puede realizar desde un navegador web o empleando la aplicación móvil Campus Virtual UNED.

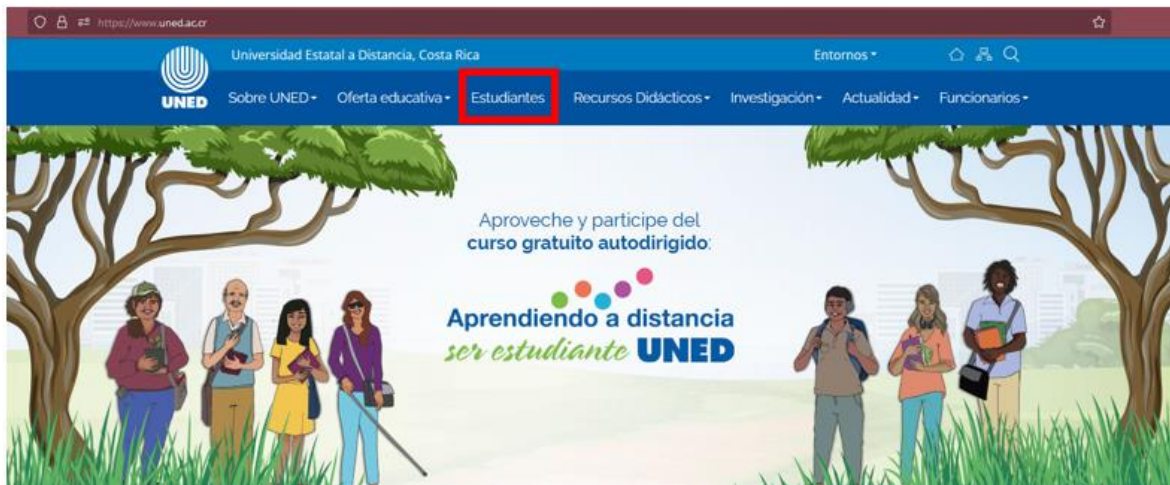
### Desde el navegador web

En caso de acceder desde un navegador web debe digitar: [www.uned.ac.cr](http://www.uned.ac.cr), puede hacerlo empleando dos posibilidades diferentes.

#### **Opción 1**

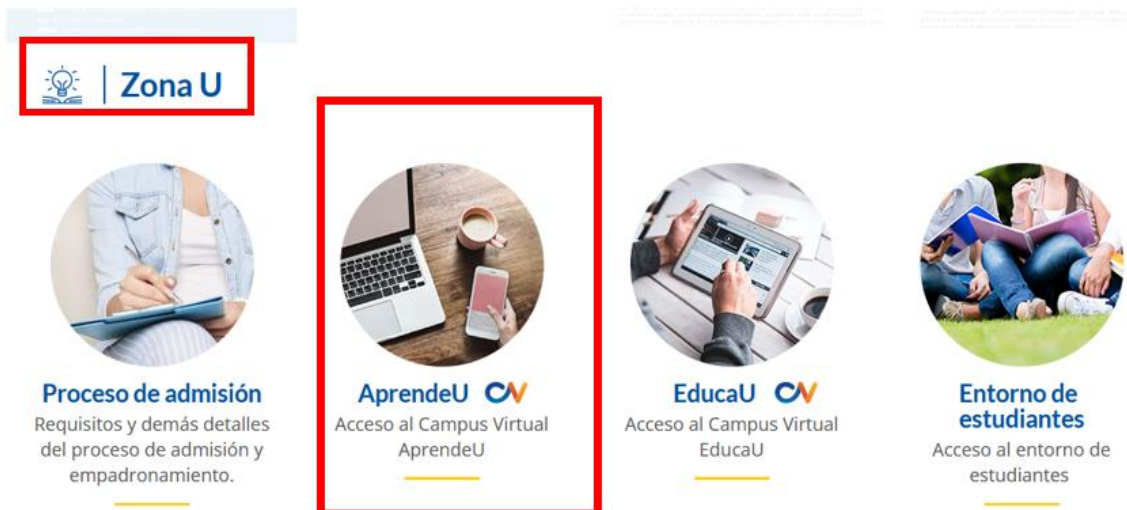
**Paso 1.** En el menú principal de la página de UNED, ubique la opción **Estudiantes**, y haga clic sobre esta opción.

**Paso 2.** Se habilitará una nueva ventana donde deberá seleccionar la opción **AprendeU**.



## Opción 2

En la **página principal de la UNED**, ubique la **sección Zona U**, ahí encontrará el enlace directo para acceder a **AprendeU**.



### Desde la App Campus Virtual



UNED

También puede acceder desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED, la cual está disponible para dispositivos móviles con sistema operativo iOS y Android. Para conocer como descargarla consulte:

- Manual para sistema operativo Android:  
[https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual\\_App\\_CV\\_UNED\\_Android.pdf](https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_Android.pdf)
- Manual para sistema operativo iOS:  
[https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual\\_App\\_CV\\_UNED\\_iOS.pdf](https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_iOS.pdf)

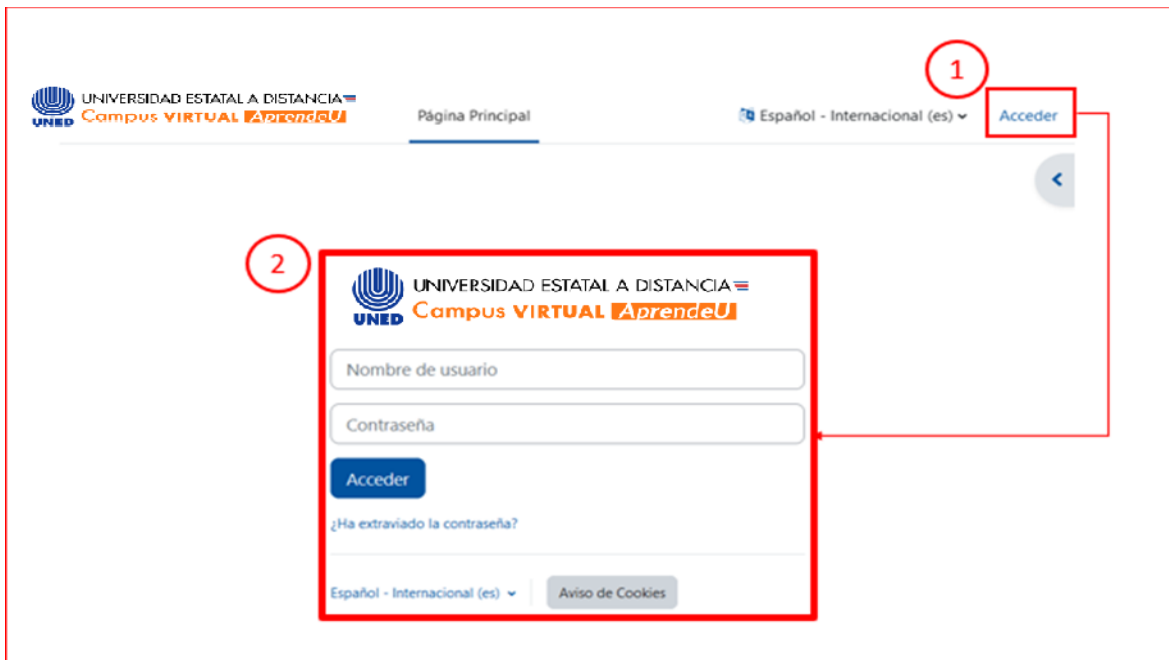
Se recomienda el uso de esta aplicación para:

- Recibir notificaciones de actividad en la asignatura.
- Revisar los materiales e instrucciones de actividades de la asignatura.
- Verificar anuncios y calendarización de entregas.
- Comprobar calificaciones.
- Mantener una comunicación con la persona docente y compañeros de clase.
- Descargar los elementos del curso para consulta sin conexión a internet (*offline*).



## ¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?

Para ingresar, lo primero que debe hacer es buscar la opción Acceder y hacer clic sobre ella. Esta acción habilitará una nueva ventana donde debe anotar las credenciales de acceso.



**Usuario.** Es su número de cédula con formato de diez dígitos, sin guiones ni espacios.

### Ejemplos:

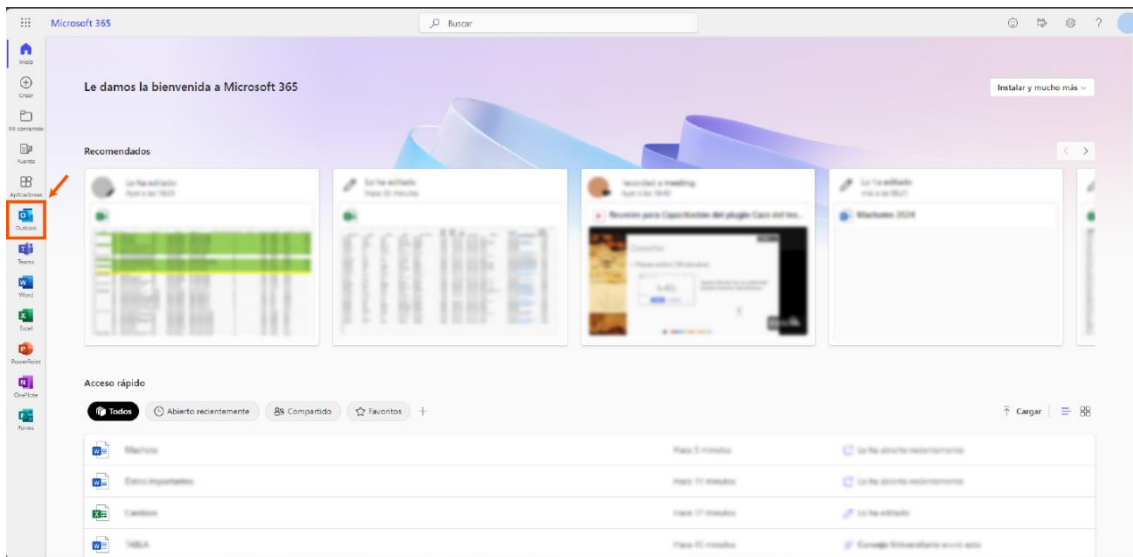
Si número de identificación tiene **7 dígitos** (1-234-567) deberá digitar:  
**0102340567**

Si su número de identificación tiene **8 dígitos** (1-1456-052) deberá digitar:  
**0114560052**


Sin embargo, si usted es **un estudiante extranjero o residente**, su **Usuario se conformará por el número de identificación que usó al hacer la matrícula.**

### Contraseña.

La misma se enviará a su correo electrónico institucional (Microsoft Outlook), cuyo remitente es [inscripcioneslms@uned.ac.cr](mailto:inscripcioneslms@uned.ac.cr).



En el mensaje que se envía se incluirá una contraseña temporal que les permitirá acceder al campus virtual correspondiente. En caso de no ubicar este mensaje, es de suma importancia que **revise la carpeta de correo no deseado o spam** para verificar si el mensaje llegó a ese espacio. El correo se enviará en el siguiente formato:



Hola, (SU NOMBRE).

Se le ha creado una nueva cuenta en el campus virtual **AprendeU** de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) y se le ha asignado una contraseña temporal, por lo que es importante que cuando ingrese por primera vez proceda a **cambiar su contraseña**.

Los datos para ingresar son:

Campus virtual	Contraseña	Usuario
<a href="#">AprendeU</a>	pV*p@9%A	0102340567

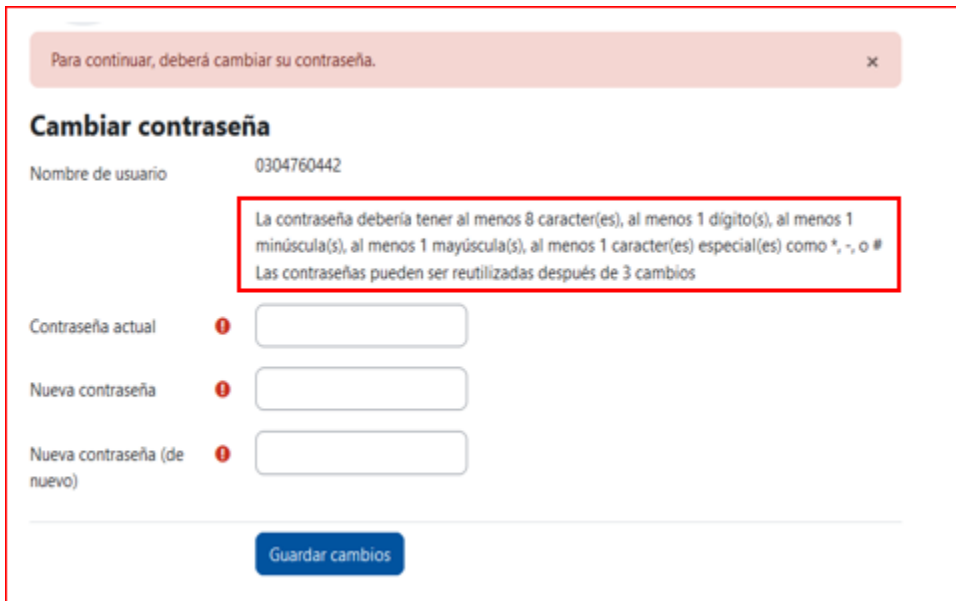
Para comenzar a usar el campus virtual **AprendeU**, ingrese en el siguiente enlace: <https://aprende.uned.ac.cr/>

En la mayoría de programas de correo electrónico, la dirección anterior debería aparecer en forma de enlace de color azul sobre el que simplemente debe hacer clic. Si eso no funciona, copie y pegue la dirección en la barra de direcciones del navegador.

Si necesita ayuda, por favor póngase en contacto con el Programa de Aprendizaje en Línea al teléfono 2234-3236 en las extensiones: 4672, 3545, 3546, 6509 y 4672. También por correo electrónico a la dirección [aprendizajeenlinea@uned.ac.cr](mailto:aprendizajeenlinea@uned.ac.cr)

**Agradecemos no responda a este mensaje, ya que es generado automáticamente y no recibirá respuesta.**

Al iniciar sesión en el sistema de aprendizaje, el mismo de forma automática le solicitará que cambie su contraseña. .





Para continuar, deberá cambiar su contraseña. x


### Cambiar contraseña

Nombre de usuario 0304760442

La contraseña debería tener al menos 8 caracter(es), al menos 1 dígito(s), al menos 1 minúscula(s), al menos 1 mayúscula(s), al menos 1 caracter(es) especial(es) como \*, -, o #  
Las contraseñas pueden ser reutilizadas después de 3 cambios

Contraseña actual 

Nueva contraseña 

Nueva contraseña (de nuevo) 

[Guardar cambios](#)

Para una mejor visualización de cómo ingresar a la plataforma, puede consultar el video tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.uned.cr/gr/aprendeU> o bien, utilice el siguiente código QR.



### ¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?

Al ingresar a **AprendeU** ubique la sección “Vista general de curso”, que muestra el nombre de todas las asignaturas en las que está inscrito, en este Campus Virtual. Para **acceder al entorno virtual** de esta la asignatura, haga clic sobre su nombre.

### Vista general de curso

Todos ▾    Buscar    Ordenar por nombre del curso ▾    Tarjeta ▾

 <b>Escuela Ciencias Sociales y Humanidades</b> 05172 - COMERCIALIZACION DEL PRODUCTO TURISTICO ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024	 <b>Escuela Ciencias Sociales y Humanidades</b> 05392 - GESTION FINANCIERA SOSTENIBLE -IC2024 PRIMER CUATRIMESTRE 2024	 <b>Escuela Ciencias Sociales y Humanidades</b> 05393 - EMPRENDEDURISMO E INTEG COMUNIT ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?

El acceso a los entornos de la UNED estará disponible a partir del primer lunes del inicio oficial de cada período académico. Para este II Cuatrimestre la fecha de ingreso será a partir del **lunes, 26 de mayo del 2025**.

### ¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este Campus Virtual?

La UNED pone a disposición tres medios oficiales en los que puede aprender a utilizar el campus virtual, a continuación, se describen:

1. **Webinar “Inducción al campus virtual AprendeU y EducaU” el 28 de mayo del 2024**, a partir de las 6:00 p.m.
2. En la **página web del Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)** (<https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/>) puede encontrar en el menú Estudiantes, las opciones: Manuales, Consejos y Preguntas frecuentes sobre el campus virtual, visítela en el bloque de Recursos Didácticos ubicado en la página principal de la UNED.
3. En el canal de **YouTube de Aprendizaje en Línea**, se encuentran video tutoriales que los orientará en cuanto al ingreso y el uso técnico de las diferentes herramientas que hallará en el campus virtual. Puede acceder a través del enlace <https://www.youtube.com/user/PALUNED>
4. La página de la red social **Facebook “Aprendizaje en Línea”**, para estar al tanto de avisos y comunicaciones respecto al campus virtual.

Adicionalmente, el Programa Aprendizaje en Línea pone a disposición de los estudiantes el **correo [aprendizajeenlinea@uned.ac.cr](mailto:aprendizajeenlinea@uned.ac.cr)** con el fin de que puedan canalizar sus consultas con respecto al uso técnico del Campus Virtual AprendeU.

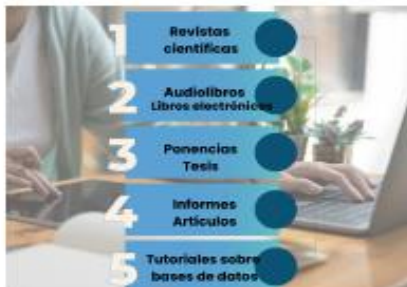
## 12.2. Información de la Biblioteca



- Diversidad de recursos bibliográficos para realizar sus tareas, investigaciones, proyectos.
- Alfabetización informacional.



### Encontrará Recursos Digitales tales como:



Como parte de la comunidad universitaria UNED, tiene acceso utilizando su correo institucional (sin el dominio uned.cr)

### Consultas

[circulacion@uned.ac.cr](mailto:circulacion@uned.ac.cr)

[rcerdasc@uned.ac.cr](mailto:rcerdasc@uned.ac.cr)

[fchlnchilla@uned.ac.cr](mailto:fchlnchilla@uned.ac.cr)

<https://www.facebook.com/BiblioUNEDCR/>

2527-2261

2527-2262

2527-2407



## *Tu opinión transforma la UNED*

### Estimada comunidad estudiantil,

La Vicerrectoría de Docencia y el Instituto de Gestión de la Calidad Académica (IGESCA) le invita a participar en la **Evaluación de Asignaturas** que se realizará **dos semanas antes de finalizar el curso**. Esta es una gran oportunidad para expresar su opinión sobre la calidad de la asignatura que cursa, el trabajo de las personas tutoras, los recursos educativos, la plataforma y el proceso de evaluación de los aprendizajes.

#### ◆ ¿Por qué es importante su opinión?

Porque cada respuesta cuenta para mejorar la calidad de la enseñanza, fortalecer el acompañamiento académico y garantizar que la UNED continúe creciendo como referente de educación superior a distancia.

#### ◆ ¿Qué logramos con su aporte?

- Mejorar los recursos y materiales didácticos.
- Optimizar el acompañamiento de las tutorías.
- Fortalecer las plataformas tecnológicas.
- Retroalimentar los procesos de evaluación.
- Contribuir a la acreditación y al prestigio académico de nuestra universidad.

Participar es sencillo: revisa tu correo electrónico institucional, busca la invitación y completa el formulario en línea.

 **Tu voz tiene poder, tu opinión construye la UNED. ¡Participa y sé parte del cambio!**



**Participa evaluando tus asignaturas**

Evaluación disponible dos semanas antes de terminar el curso

Dos semanas antes de finalizar el curso, podrás brindar tu opinión sobre la calidad de las asignaturas que recibes

Tu voz es esencial para evaluar las asignaturas, tutores, recursos educativos, plataforma y la evaluación de tus aprendizajes

Busca el enlace para opinar en tu correo de la UNED